

Fotografia e História

Sala de Aula

Enviado por: _aquiasvalasco@seed.pr.gov.br

Postado em: 11/06/2018

Os estudantes curtem uma selfie, não é mesmo? E que tal usar esse tipo de registro para problematizar a fotografia como fonte histórica? A necessidade do compartilhamento de imagens no mundo da cultura digital pode servir como elemento mobilizador para usar a fotografia no processo de ensino e de aprendizagem de História.

A necessidade do compartilhamento de imagens no mundo da cultura digital pode servir como elemento mobilizador para usar a fotografia no processo de ensino e de aprendizagem de História. De acordo com as DCE de História, “é indispensável ir além dos documentos escritos, trabalhando com os iconográficos, os registros orais, os testemunhos de história local, além de documentos contemporâneos, como: fotografia, cinema, quadrinhos, literatura e informática” (PARANÁ, 2008, p. 53). Saiba mais sobre o uso de fotografias nos recursos selecionados do acervo digital da Escola Interativa: Recursos Digitais.

Imagem: Fotografia e História Interfaces (Maria Mauad). Artigo: Através da Imagem: Fotografia e História Interfaces (Maria Mauad). Jogo: Fotos antigas

Produção PDE: Uso da fotografia no ensino de História como fonte na História da Infância Vídeo: Autorretrato: um olhar sobre si Clique aqui para ver sugestões práticas para abordar datas comemorativas e outros temas atuais em suas aulas!