

# **COLÉGIO ESTADUAL PAIÇANDU-ENSINO FUND. MÉDIO E NORMAL.**

## **PLANO DE AÇÃO**

### **TEMA: A HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFROBRASILEIRA E INDÍGENA.**

#### **INTRODUÇÃO**

A Lei nº 10.639/03 promulgada pelo Presidente da República, estabelece a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Educação Básica. A temática foi incorporada às discussões e contemplada nas Diretrizes Curriculares com o objetivo de combater as desigualdades sociais, as discriminações e os preconceitos étnicorraciais que ainda permeiam a sociedade brasileira.

O povo brasileiro é resultante do encontro de culturas e civilizações oriundas dos demais continentes e tiveram suas identidades construídas historicamente sobre os pilares da democracia racial, mas que na prática, constituiu-se como preconceito velado. Os povos africanos e indígenas contribuíram para a formação da história, da cultura e da sociedade, enfim, da identidade do Brasil. Essas etnias ficaram privadas dos costumes e valores de seus ancestrais. Foram escravizados e viveram em condições precárias economicamente e socialmente. Questões estas que contribuíram para a construção de uma imagem negativa desses indivíduos.

Durante o ano letivo de 2009, o tema referente à história e à cultura africana vem sendo trabalhado nas diversas disciplinas do currículo, tanto no Ensino Fundamental como no Médio e Normal, por meio de estudos e atividades diversas, com o objetivo de proporcionar aos educandos a oportunidade de aprofundar conhecimentos sobre diversas culturas, entre elas, a africana e a indígena. O trabalho proposto visa contribuir para que o aluno saiba lidar com as diferenças e romper com o preconceito vigente em nossa sociedade.

#### **AÇÕES**

Cada disciplina abordará o tema com atividades diversas. Entre elas, leitura, discussão e reflexão de textos, artigos e demais materiais didáticos que tratam do preconceito étnicorracial,

Mural com exposição de trabalhos referentes a cultura afro e indígena, exibição e sistematização de atividades referentes aos filmes que abordam as temáticas relacionadas a história e cultura afro e indígena: **Kiriku e a Feiticeira** de Michel Ocelor, **Meu Mestre Minha Vida** de John G. Avildsen, **Hotel Ruanda** de Terry George; **Tainá uma Aventura na Amazônia** de Claudia Levay e atividades artísticas, como a Capoeira e a dança Maculelê.

### **História**

História do povo africano e indígena, pesquisa do negro no mercado de trabalho,  
As personalidades africanas e afro descendentes do Brasil;  
A contribuição do índio na formação da nação

### **Português/Inglês**

-Pesquisas de lendas;  
-Elaboração de poesias;  
-Músicas;  
-Contos.  
Charges  
Tiras  
Crônicas

### **Ciências/Biologia**

-Comidas típicas;  
-Pesquisas de ervas medicinais.

### **Educação Física**

-História da capoeira e danças africanas;  
-Apresentação de capoeira com alunos do colégio que já participam de grupos da dança;  
-A dança do frevo, samba e outras.

### **Geografia**

- Pesquisas sobre as diferentes vestimentas, suas cores e significados;
- Desfiles dos vestuários e acessórios.

### **Matemática**

- Estatística sobre a valorização entre o trabalho do negro e branco; entre outros;
- Elaboração e exposição de gráficos apontando os resultados levantados na pesquisa;

### **Ensino Religioso**

- Pesquisa das diferentes religiões africanas e indígenas e sua influência em nossa cultura;

### **Filosofia**

- Trabalho com romances que ressaltem a importância do negro na sociedade brasileira.
- Reflexões partindo de autores que possibilitam ao aluno a compreensão que a marginalização e as injustiças que povos indígenas e africanos estão expostos é algo historicamente e socialmente construído. E da necessidade de ações que possam contribuir para o fim de tais práticas.

## **CONCLUSÃO**

Acreditamos que a valorização da cultura afro-descendente e indígena é um dos caminhos para a revisão e a mudança do conceito formado ao longo do processo histórico, que influencia a forma como o negro e o índio são tratados em nossa sociedade. A visão negativa que predomina ao longo da história, resulta no não-reconhecimento desses indivíduos como parte constituinte dessa sociedade.

### **Atividades que serão realizadas no dia 20 de novembro enfatizando a história e a cultura Afro-Brasileira.**

Esta data foi escolhida para lembrar a resistência do negro à escravidão e por coincidir com a morte de Zumbi dos Palmares. Neste dia o Colégio Paiçandu realizará algumas atividades de caráter científico, artístico e cultural, entre elas: exposições de murais com os trabalhos realizados em sala de aula, apresentação de peça teatral referente ao tema, apresentações de danças e vestimentas

típicas da cultura indígena e negra.

## **EQUIPE MULTIDISCIPLINAR**

Lenir Zanette Ferrari - Direção

Analéia Domingues Equipe Pedagógica

Suzana Wolfart – Equipe administrativa

Elis Regina Vaz Cecílio – Arte

Rita Lee Quiles – Português

Eliana Wolfart – História

## **Fotos dos trabalhos desenvolvidos no dia 20 de novembro**



Cartazes sobre as personalidades negras

Equipe Pedagógica falando sobre o significado do dia 20 de novembro

Dança Afro