

# UM OLHAR INTERDISCIPLINAR EM SALA DE AULA



**FORMAÇÃO  
EM  
AÇÃO**

# FORMAÇÃO EM AÇÃO



Há escolas que são gaiolas  
E há escolas que são asas  
Rubens Alves

Falar do conhecimento é falar de como somos e de como nos construímos humanos. A dimensão humana enquanto característica nossa é que nos fez e nos faz emergir da natureza: somos capazes de construir conhecimento. Esta habilidade que desenvolvemos, de modificar o mundo pelo trabalho e, ao modificá-lo, nos transformarmos, foi e é um constante aprendizado: é a história da construção do conhecimento...

(Valdir Pereira Duarte – Educador Popular)



**Rubem Alves**

- Já estamos atuando dessa forma?
- Já contextualizamos os conteúdos?
- Já conversamos com outras disciplinas? Motivando os alunos? Atraindo-os para a aprendizagem? Espantando-os?
- Mostrando a eles que os conteúdos não são engavetados?

**LEITURA DO TEXTO  
FUNDAMENTOS PARA A OFICINA**

**APRESENTAÇÃO**  
**“MORTE E VIDA SEVERINA”**

## REFLETINDO:

Alguns sujeitos se destacam no contexto apresentados na animação.

Quem são eles? Quais deles estão presentes em nossas escolas? Como são reconhecidos? Ou passam despercebidos por nós? Invisibilizados, como os Severinos?

Quem são nossos Severinos? Como vivem? Quais são sua história, sua cultura?

**PROPOSTA  
INTERDISCIPLINAR**



## EIXO: CULTURA E IDENTIDADE

## **Abordagem inicial da animação**

**Área de Conhecimento:** Linguagens/Disciplinas: Português;

**Conteúdo estruturante:** Discurso como prática social;

**Conteúdo básico:** Gêneros discursivos, oralidade, leitura e escrita;

**Conteúdos específicos:** Poesia, animação, aspectos de textualidade, elementos composicionais do gênero, contexto de produção, adequação da linguagem ao contexto, elementos extralinguísticos.

**Demais abordagens:** a partir da temática da animação, que aborda a herança colonial de má distribuição de terra e renda no país, as condições de trabalho dos povos do campo, suas condições econômicas, seu modo de viver e suas condições de vida.

Essa temática pode ser trabalhada em paisagens do cotidiano; região e regionalização; biomas; vegetação, êxodo rural (Geografia); em estática e gráficos (Matemática); no estudo do coronelismo (História).

Essa abordagem permite aos estudantes uma melhor compreensão dos conteúdos abordados na animação.

**QUE ABORDAGENS SÃO  
POSSÍVEIS PARA ESSA  
TEMÁTICA, POR MEIO DA  
EDUCAÇÃO FÍSICA E DA  
ARTE?**

## Contextualizando e visibilizando

Após a abordagem interdisciplinar, é hora de estabelecer relações entre os conteúdos presentes no trecho da animação e o contexto da comunidade em que se insere e escola;

- Quem é você?
- Qual é a sua história? De sua família? Do local onde mora?
- Como você se caracteriza? E a localidade? Como é a vegetação? O clima? A economia?
- Qual é a sua cultura? Costumes? Tradições?

## **APRESENTAÇÃO**

**“LEGENDAGEM: INTER, PLURI,  
MULTI E TRANSDISCIPLINAR”**

# ATIVIDADE EM GRUPO

**APRESENTAÇÃO**  
**“ANIMAÇÃO 2”**

# ELABORAÇÃO PROPOSTA INTERDISCIPLINAR

EM QUE CONTEÚDOS DAS DIVERSAS DISCIPLINAS A TEMÁTICA DESSE OUTRO TRECHO DA ANIMAÇÃO PODE SER ABORDADO?

NA LÍNGUA PORTUGUESA, EM ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS...



# APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS AO GRANDE GRUPO

## REFERÊNCIAS

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação do Campo**. Curitiba, 2006.

ZANETI, Josiane de Cássia. **Morte e Vida Severina: proposta interdisciplinar de ensino**. Artigo. Revista Espaço Acadêmico, nº 160, set de 2014.

## Vídeos

Animação “**Morte e Vida Severina**”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=clKnAG2Ygyw> Acesso em 10 ago. 2017.

Animação “**O mascate**”. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=pw5HGbScxC8\\_](https://www.youtube.com/watch?v=pw5HGbScxC8_) Acesso em 15 ago. 2017.

Animação “**O enigma da água**”. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=h9k7R0jUDzA\\_](https://www.youtube.com/watch?v=h9k7R0jUDzA_) Acesso em 15 ago. 2017

Animação “**Josué e o pé de macaxeira**”. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=hutYtXMjE5w\\_](https://www.youtube.com/watch?v=hutYtXMjE5w_) Acesso em 15 ago. 2017.

Vídeo “**Legendagem: Inter, Pluri, Multi e Transdisciplinaridade**”. Disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=2cLX\\_Lj1Mi4](https://www.youtube.com/watch?v=2cLX_Lj1Mi4). Acesso em 28 ago. 2017.

Vídeo “**Rubem Alves - o papel do professor**”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OsYdePR1IU> . Acesso em 28 ago. 2017.

## **Equipe:**

### **Departamento da Diversidade**

### **Coordenação da Educação do Campo, Indígena e Cigana**

Ana Sueli Ribeiro Vandresen

Daisy Rech Tasquetto

Eliana de Fátima e Silva Vieira

Gisele Brunetti da Silva

Mara Rosane Machado

Michelle Renata Borsatto

Soraia de Fátima Henriques Saleh

## **Contatos:**

email: [coordenacaodocampo@seed.pr.gov.br](mailto:coordenacaodocampo@seed.pr.gov.br)

(41) 3340-1746