

REFLEXÃO SOBRE AS QUESTÕES INDÍGENAS NO CURRÍCULO



ORIENTAÇÕES GERAIS E ENCAMINHAMENTOS





DOCUMENTO 1

Orientações gerais e encaminhamentos para a realização da oficina

Cara/o professora/r mediadora/r

A oficina "Educação Escolar Indígena" tem por objetivo articular o processo de ensino/aprendizagem e os conhecimentos e manifestações culturais indígenas com o currículo escolar e abordará os seguintes conteúdos:

- O currículo escolar indígena
- A prática pedagógica na Educação Escolar Indígena;
- Conceitos relacionados aos povos indígenas.

A oficina está organizada da seguinte maneira:

- 1. Mobilização: resenha do texto: Quando a escola é de vidro.
- 2. Fundamentação teórica: texto: A Educação Escolar Indígena.
- 3. Contextualização: vídeo: Povos Indígenas: "Conhecer para Valorizar" e conceitos relacionados aos povos indígenas.
- 4. Produção: síntese das discussões feitas pelos grupos e Plano de Trabalho Docente.

A equipe do Departamento da Diversidade sugere que a mediação da oficina seja dialógica e que tenha como mediadora/or um/a professora/or que esteja familiarizado com o cotidiano e a dinâmica da instituição.

Para que a oficina tenha desfecho satisfatório é importante que sejam realizadas todas as etapas, a leitura dos textos e principalmente a apresentação das discussões feitas nos grupos e do Plano de Trabalho Docente elaborado pelas/os cursistas.

Obs: o mediador incentivará a leitura do texto Quando a Escola é de Vidro na integra, já que fora disponibilizada apenas a resenha.

Livro: Este admirável mundo louco

Autora: Ruth Rocha

DOCUMENTO 2 MANHÃ Passo 1 (1:00h)

Leitura da resenha do texto "Quando a escola é de vidro". (anexo I)

As/os participantes serão convidadas/os a estabelecer relação entre a **escola apresentada no texto e a escola onde trabalham,** por meio das questões apresentadas nos slides 9, 10 e 11.

- 1 "...a perspectiva é que a escola indígena seja diferenciada em seus ensinamentos, respeitando os "processos próprios de aprendizagem" e o contexto sociocultural". A partir dessa afirmação e do texto de Ruth Rocha estabeleça relação entre as semelhanças/diferenças entre a escola apresentada no texto e a escola onde trabalha?
- 2 Como classifica os "vidros" utilizados pela sua escola? Se pudesse propor "embalagens" para os estudantes indígenas, como seriam?
- 3 Pode-se estabelecer um parâmetro entre a organização curricular por disciplinas e a escola de vidro? Seria possível melhorar ou romper com essa proposta?

Passo 2 (2:00h)

Leitura do texto Educação Escolar Indígena (anexo

As/os cursistas deverão ser divididos em grupos a fim de debater as questões apresentadas nos slides 13 e 14.

1- Analisando teóricos que discutem os limites e possibilidades da Educação Escolar Indígena em contexto nacional, bem como no Paraná, percebe-se que, mesmo havendo uma legislação que garante os direitos dos povos indígenas, nos espaços escolares, ainda estão evidentes marcas profundas de práticas pedagógicas semelhantes às que antecederam a Constituição de 1988.

Quais os limites e possibilidades enfrentados para a efetivação de práticas pedagógicas que contribuam para a superação de modelos educacionais que não atendem as especificidades das escolas indígenas?



II)

ORIENTAÇÕES GERAIS E ENCAMINHAMENTOS



2-Segundo o texto A Educação Escolar Indígena, "Durante muito tempo, o sistema educacional para os indígenas configurou-se como uma educação imposta e centrada no modelo europeu, bem distante de ser uma educação escolar específica."

De que forma isso se apresenta na sua escola? Que elementos do conhecimento e valores culturais dos povos indígenas devem ser considerados para atender as necessidades especificas da escola indígena?

Passo 3 (1:00min)

Vídeo: Povos Indígenas: "Conhecer para Valorizar". (slides 16 e 17)



Após assistir ao vídeo, o docente poderá utilizar os textos a seguir para conduzir a reflexão:

- Encontrar o equilíbrio é necessário para que as comunidades indígenas tenham o conhecimento da cultura não indígena, ao mesmo tempo em que se apropriam dos conhecimentos da cultura indígena. Destaca-se, então a responsabilidade da escola indígena trabalhar conteúdos da cultura, dando visibilidade aos sujeitos para que as comunidades indígenas ganhem força e espaço na sociedade, sem precisar deixar suas origens de lado.
- A escola indígena deve ser diferenciada na organização curricular, respeitar e valorizar os processos próprios de ensino e aprendizagem e planejar práticas pedagógicas pautadas no contexto sociocultural.

Obs: Sinopse do vídeo - anexo III

TARDE

Passo 4 (1:00h)

Conceituando: Apresentação (slides 18 e 19)) de quatro conceitos relacionados aos povos indígenas (LUCIANO, 2006):

1. Organização Social Indígena

"...a base da complexa organização social indígena está centrada nas relações de parentesco e nas alianças políticas e econômicas que cada povo ou grupo familiar estabelece. Os grupos de parentesco e de aliados formam potencial e concretamente os grupos de organização que se constituem em verdadeiros grupos de produção de bens e serviços". (p. 46)

2. Interculturalidade

"... é uma prática de vida que pressupõe a possibilidade de convivência e coexistência entre culturas e identidades. Sua base é o diálogo entre diferentes, que se faz presente por meio de diversas linguagens e expressões culturais, visando à superação da intolerância e da violência entre indivíduos e grupos sociais culturalmente distintos." (p. 50 - 51)

3. Educação Indígena

"... refere-se aos processos próprios de transmissão e produção dos conhecimentos dos povos indígenas." (p. 129)

4. Educação Escolar Indígena

"... refere-se à escola apropriada pelos povos indígenas para reforçar seus projetos socioculturais e abrir caminhos para o acesso a outros conhecimentos universais, necessários e desejáveis, a fim de contribuírem com a capacidade de responder às novas demandas geradas a partir do contato com a sociedade global." (p. 129)

Passo 5 (40 min)

Apresentação das discussões e considerações sobre os conceitos.



Passo 6 (1:40)

Elaboração do Plano de Trabalho Docente (slide 20 e 21)

Lembrem-se: É preciso associar o conteúdo selecionado aos conhecimentos tradicionais e valores culturais indígenas.

Passo 7 (40 min)

Apresentação do Plano de Trabalho Docente e considerações finais do mediador.

A legislação que embasa a Educação Escolar Indígena está disponível em:

conteudo/conteudo.php?conteudo=552.