

# A LEITURA NO CONTEXTO DAS COMUNIDADES INDÍGENAS



“Os Contos Indígenas Brasileiros nos mostram que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, faz heróis, remete-nos para nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo.”

Daniel Munduruku

## **CONTEÚDOS:**

A leitura relacionada à realidade das comunidades indígenas;

O conhecimento dos estudantes indígenas e a prática da leitura desenvolvida nas escolas indígenas;

As estratégias de leitura no contexto das escolas indígenas;

Os processos mentais ativados durante as práticas de leitura;

A seleção e adequação dos textos para o trabalho pedagógico com os estudantes indígenas.

## **OBJETIVOS:**

Despertar nos estudantes indígenas o interesse pela leitura nas línguas materna e Portuguesa;

Relacionar a pratica de leitura com temas de interesse dos estudantes indígenas;

Compreender como se dá o processo de aquisição da leitura.

As Estratégias de leitura são técnicas ou métodos que os leitores usam para adquirir a informação, e para facilitar o processo de compreensão em leitura. São planos flexíveis adaptados às diferentes situações que variam de acordo com o texto a ser lido e a abordagem elaborada previamente pelo leitor para facilitar a sua compreensão, (Duffy & Cols., 1987; Brown, 1994; Pellegrini, 1996; Kopke, 2001). Elas acontecem de forma consciente ou inconsciente e automaticamente.

# FORMAÇÃO EM AÇÃO

**Daniel Munduruku \***

*Me sinto como um educador que escreve. Costumo dizer que escrevo filosofia para crianças de todas as idades. Um adulto, se quiser ler meus livros, terá que fazer um exercício para ouvir suas vozes ancestrais. Isso as crianças fazem sem esforço”.*

*“O elemento que costura grande parte das narrativas indígenas são os mitos, transmitidos desde tempos imemoriais. Para Daniel essas histórias devem ser lidas com o coração e podem nos ajudar a compreender o mundo e a crescer de forma mais equilibrada.”*

*“O ser humano é formado por elementos como: coragem e medo; amor e desamor; sofrimento e alegria, presentes nas histórias. Somos forjados por sentimentos que se desdobram dentro da gente. Parte disso se dá por conta da construção dos mitos que carregamos conosco. Eles nos ajudam a compreender a nossa humanidade e a de outras pessoas”.*

*“No caso da cultura indígena, as histórias mostram a força da natureza, a diversidade cultural, o respeito aos antepassados, a origem das coisas, os desafios de ser criança e tomar decisões”.*

\*Indígena da etnia mundurucu, escritor e professor graduado em filosofia, história e psicologia, com mestrado em antropologia social pela Universidade de São Paulo.

## Olívio Jekupé \*

*“Nossos filhos sempre ouviram histórias. Só que antes, os livros eram os pajés. Graças aos antigos é que temos nossa história viva. Digo que o povo indígena sempre foi escritor, só que não sabia escrever. Hoje, a criança escuta, mas ela também lê”, diz,*

*Olívio acredita que as crianças gostam de falar da natureza. “Elas gostam de bicho, da lua, do sol, das árvores. É dessa forma que a gente fala e enxerga o mundo. A vida da gente todo dia é uma história!”.*

*No caso da educação indígena, temos de formar indígenas não para serem não indígenas, mas para continuarem indígenas mesmo tendo formação escolar.*

## **Olívio Jekupé \***

*A cultura e os conhecimentos tradicionais indígenas são fundamentais para a identidade brasileira. Os cantos, os ritos de passagem, o jeito tradicional de transmissão de conhecimento devem ser mantidos nas comunidades e, ao mesmo tempo, precisam ser valorizados nas escolas convencionais para que as crianças entendam que há diferentes maneiras de ensinar e de educar. O padrão de escola que temos não é único, ele é apenas mais uma das formas de transmissão de conhecimento. Dar oportunidade para as crianças da cidade refletirem sobre os conhecimentos tradicionais indígenas vai criar nelas também um sentimento de pertencimento.*

*A sociedade brasileira não é apenas uma sociedade ocidental, ela é o resultado do acúmulo de diversos povos, conhecimentos e tradições. Os saberes dos indígenas, dos africanos, dos ribeirinhos da Amazônia e de outros povos que vieram pra cá são importantes e devem ser ensinados nas escolas.*