

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

<b>Matriz Curricular</b>						
<b>Estabelecimento:</b>						
<b>Município:</b>						
<b>Curso:</b> TÉCNICO EM VESTUÁRIO						
<b>Forma:</b> CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE				<b>Implantação:</b> Implantação gradativa a partir de		
<b>Turno:</b>				<b>Carga horária:</b> 1200 horas		
				<b>Organização:</b> Semestral		
N.	COD. SAE	DISCIPLINAS	SEMESTRES			HORAS
			1º	2º	3º	
1	1911	Desenho Técnico	32	32	32	96
2	872	Design e Criação do Vestuário	32	32	32	96
3	873	Fundamentos da Indústria e do Vestuário	32	32	32	96
4	3514	Fundamentos do Trabalho	32			32
5	874	História da Moda, Arte e Cultura	32	32	32	96
6	4420	Informática Aplicada	48	32	32	112
7	875	Máquinas e Equipamentos do Vestuário	32	48	64	144
8	204	Matemática Aplicada	32	32		64
9	876	Materiais Têxteis e Aviamentos	32	32	32	96
10	877	Modelagem e Produção Industrial	64	64	48	176
11	878	Planejamento e Controle da Produção do Vestuário		32	32	64
12	879	Risco e Corte da Confecção Industrial	32	32	32	96
13	4316	Segurança e Saúde Ocupacional			32	32
<b>TOTAL</b>			<b>400</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>1200</b>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

MATRIZ CURRICULAR OPERACIONAL

<b>Matriz Curricular</b>					
<b>Estabelecimento:</b>					
<b>Município:</b>					
<b>Curso:</b> TÉCNICO EM VESTUÁRIO					
<b>Forma:</b> CONCOMITANTE /SUBSEQUENTE				<b>Implantação:</b> Implantação gradativa a partir de	
<b>Turno:</b>				<b>Carga horária:</b> 1200 horas	
				<b>Organização:</b> Semestral	
N.	COD. SAE	DISCIPLINAS	SEMESTRES		
			1º	2º	3º
1	1911	Desenho Técnico	2	2	2
2	872	Design e Criação do Vestuário	2	2	2
3	873	Fundamentos da Indústria e do Vestuário	2	2	2
4	3514	Fundamentos do Trabalho	2		
5	874	História da Moda, Arte e Cultura	2	2	2
6	4420	Informática Aplicada	3	2	2
7	875	Máquinas e Equipamentos do Vestuário	2	3	4
8	204	Matemática Aplicada	2	2	
9	876	Materiais Têxteis e Aviamentos	2	2	2
10	877	Modelagem e Produção Industrial	4	4	3
11	878	Planejamento e Controle da Produção do Vestuário		2	2
12	879	Risco e Corte da Confecção Industrial	2	2	2
13	4316	Segurança e Saúde Ocupacional			2
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

DESCRIÇÃO DE CADA DISCIPLINA CONTENDO EMENTA

01- DESENHO TÉCNICO

Carga horária total: 96 horas

**Ementa:** Estudo dos instrumentos e normas utilizados no desenho. Aplicação de materiais e suas respectivas técnicas de desenho. Estudo da planificação de diversos tipos de peças do vestuário, silhuetas, proporções e detalhes.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Normas, Instrumentos, Materiais e Técnicas de Desenho	1.1 Materiais básicos para desenho: papéis, lápis e canetas específicas 1.2 Elementos essenciais da composição gráfica 1.3 Modalidades de desenho 1.4 Escala métrica e proporção 1.5 Formas, estrutura e modulação 1.6 Silhuetas 1.7 Desenho técnico de moda 1.8 Normas para a planificação de peças do vestuário 1.9 Representações planificadas de detalhe do vestuário 1.10 Luz e sombra positiva e negativa 1.11 Cores harmônicas, quentes, frias, e contrastantes 1.12 Representação têxtil com luz e sombra 1.13 Caderno de tendências de cores para a Moda 1.14 Desenho de detalhes dos tecidos 1.15 Técnicas e materiais de acabamento e pintura para texturas e estampas 1.16 Desenho de calçados, chapéus e acessórios do vestuário
2 Estrutura e proporções da figura humana	2.1 Perspectiva Cônica: conceitos, elementos do sistema e métodos perspectivados 2.2 Proporção 2.3 Estudos das proporções humanas 2.4 Elementos básicos do croqui 2.5 Desenho de figura humana: cabeça (olhos, boca e orelhas), tronco, mãos, pés e cabelo 2.6 Mapas da figura humana 2.7 Base para croquis conforme idades, infantil e masculino

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

	2.8 Principais nomes e estilos do desenho de moda 2.9 Ficha Técnica 2.10 Portfólio
--	--

**BIBLIOGRAFIA:**

BARROS, Lilian Ried Miller. **A cor no processo criativo:** um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe. São Paulo: Senac, 2006.

BERTASO, H. de A. **Projeto Marketing & Design de Moda.** Porto Alegre: CFP. Senai, 2005.

FERNANDES, A. **Desenho para designers de moda:** Coleção Aula de Desenho Profissional. 1 ed. Portugal: Estampa, 2008.

FULCO, P. de T.; SILVA, R. L. **Modelagem Plana Masculina.** Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2003.

JONES, Sue Jenkyn. **Diseño de moda.** Hong Kong: Blume, 2002.

KUKY, E. D.; PACI, T. **La figura nella moda:** corso di grafica professionale per stilisti e fashion designer. 6 ed. Milão: Ikon, 2006.

LEITE, A. S.; VELLOSO, M. D. **Desenho técnico de roupa feminina.** Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.

MANDEL, R. **Como desenhar modas:** femininas, masculinas e infantis. Rio de Janeiro: Ediouro.

MANDEL, R. **Desenho de moda:** técnica em preto e branco e aguada. Rio de Janeiro: Ediouro.

MORRIS, B. **Fashion illustrator:** manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

PARRAMÓN. J.M. **Como desenhar a figura humana.** Rio de Janeiro: Livro IberoAmericano Ltda., 1986.

SCHMITT, A. et alii **Desenho técnico fundamental.** São Paulo: Pedagógica e Universitária, 1977.

TAIN, L. **Portfolio presentation for fashion designers.** New York: Fairchild Publications, 1998.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

02 - DESIGN E CRIAÇÃO DO VESTUÁRIO

**Carga horária total:** 96 horas

**Ementa:** Aplicação da origem, princípios, comportamento e fundamentos do design. Análise da moda e da contemporaneidade. Estabelecimento de relações entre a evolução das tendências de moda e sua linguagem. Estudo das coleções e dos métodos de pesquisa na moda.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Design	1.1 Conceitos, origem e fundamentos do design 1.2 O designer 1.3 Princípios teóricos do design e da moda 1.4 Prática de estilo x design
2 Moda e contemporaneidade	2.1 Design, moda e contemporaneidade 2.2 Ciclo de moda 2.3 Ciclo de vida de uma peça de roupa
3 Tendências de Moda	3.1 Evolução das tendências de moda (origens, esquemas e funcionamento) 3.2 Moda x Estilo 3.3 Moda e Arte 3.4 Moda e Rua 3.5 Trickle – Dow e Bouble Up.
4 Linguagem da Moda	4.1 Linguagem da moda 4.2 Semiótica 4.3 Definições de moda X estilo 4.4 Percepção visual x técnicas de criação 4.5 Criação de moda x comportamento 4.6 Como se vende moda 4.7 Capitais da moda
5 Coleções e Métodos de Pesquisa	5.1 Surgimento das coleções 5.2 O que é uma coleção 5.3 Quem cria as coleções 5.4 Características de uma coleção 5.5 Criatividade e estilo pessoal 5.6 Brainstorm 5.7 Conceitos próprios a partir de pesquisa em moda e orientações 5.8 Métodos de pesquisa de temas, cores, formas e materiais

**BIBLIOGRAFIA:**

BAXTER, Mike. **Projeto de produto:** guia prático para design de novos produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 2003.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

BIGGS-GOOD, Amanda. **Design de estamparia Têxtil**. Porto alegre: Bookman, 2014.

BURDEK, Bernhard E. **História, Teoria e prática do design de Produtos**. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.

CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.

FEGHALI, Marta Kasznar; DWYER, Daniela. **As engrenagens da Moda**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Rio de Janeiro, 2001.

FISCHER, Anette. **Fundamentos do Design de moda: Construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

JONES Sue Jenkyn. **Fashion design: Manual do Estilista**. São Paulo: Cosacnaify, 2005.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Lisboa: Edições 70, 2011.

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 24ª ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

RICARD VINCENT, Françoise. **As espirais da moda**. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

SABINO, Marco. **O Dicionário da Moda**. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

SEIVEWRIGHT, Simon. **Fundamentos do Design de moda: Pesquisa e design**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

TREPTOW, Doris. **Inventando moda: planejamento de coleção**. Brusque: D. Treptow, 2003.

**03 – FUNDAMENTOS DA INDÚSTRIA E DO VESTUÁRIO**

**Carga horária total:** 96 horas

**Ementa:** Estudo e reflexão sobre a indústria de confecção. Aplicação do gerenciamento na linha de produção. Reflexão sobre as relações entre o controle de qualidade do produto e a produção do vestuário.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Indústria de Confecção	1.1 Papel da indústria e vestuário na conjuntura nacional e internacional 1.2 Mercado de moda: capacidade produtiva, produção, faturamento, empregos, oportunidades profissionais 1.3 Cadeia têxtil e seu desenvolvimento 1.4 Etapas do ciclo de desenvolvimento e produção do vestuário

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

<p>2 Gerenciamento na Linha de Produção</p>	<p>2.1 Etapas do ciclo de desenvolvimento e produção do vestuário 2.2 Setores do processo de produção do vestuário 2.3 Níveis de planejamento: estratégico, tático e operacional 2.4 Perfil do consumidor e a projeção de consumo 2.7 Planos e estratégias de duração 2.8 Organizações formais e informais 2.9 Abordagem Sistemática 2.10 Estratégias para o aumento da produção</p>
<p>3 Controle de Qualidade Produto e Produção</p>	<p>3.1 Conceito de qualidade 3.2 A evolução do conceito de qualidade 3.3 Controle Estatístico 3.4 CQT: Controle de Qualidade Total 3.5 A evolução do CQT em relação ao CE 3.6 A necessidade de padronização 3.7 ISO 9000 e 9001: conceito, objetivo, operacionalidade, implantação, benefícios 3.8 ISO14000: programas sobre o meio ambiente e controle de qualidade 3.9 ABNT: Conceito, objetivos e contexto das normas técnicas 3.10 Normas do setor do vestuário 3.11 Inspeção de qualidade do produto e da linha de produção.</p>

**BIBLIOGRAFIA:**

CAMPOS, V. F. **Controle da Qualidade Total**. Fundação Christiano Ottoni, 1992.

CHIAVENATO, I. **Administração: Teoria, Processo e Prática**. São Paulo: McGraw Hill do Brasil, 1985.

CHIAVENATO, I. **Introdução a Teoria Geral da Administração**. 6 Edição. Rio De Janeiro: Campus, 2000.

CORRÊA, V. **Serviços 5 Estrelas: Uma Introdução à Qualidade nos Serviços**. 1994.

ELIAS, Sérgio José Barbosa. **Os Sistemas de Planejamento e Controle da Produção das Indústrias de Confecções do Estado do Ceará** - Estudo de Múltiplos Casos. 1999.

HEMÉRITAS, A. B. **Organização e normas**. 5 ed. São Paulo, Atlas, 1989.

LIGER, Ilce. **Moda em 360 graus: design, matéria-prima e produção para o mercado global**. São Paulo: Editora Senac, 2012.

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. **Introdução a administração**. 6ª ed. rev. e ampliada. São Paulo: Atlas, 2004.

Normas ISSO 9000, 9001, 14000.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

ROSA, M. P. **Material de apoio, disciplina de Planejamento e Controle de Produção.**  
Material de cunho didático.

SANVICENTE, Antônio Zorato; SANTOS, Celso da Costa. **Orçamento na Administração de Empresas: Planejamento e Controle.** 2 ed. São Paulo: Atlas, 1983.

04 – FUNDAMENTOS DO TRABALHO

**Carga horária:** 32 horas

**Ementa:** Estudo do trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica. Compreensão do trabalho como mercadoria no industrialismo e na dinâmica capitalista. Reflexão sobre tecnologia e globalização diante das transformações no mundo do trabalho. Análise sobre a inclusão do trabalhador no mundo do trabalho.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Trabalho Humano	1.1 Ser social, mundo do trabalho e sociedade 1.2 Trabalho nas diferentes sociedades 1.3 Transformações no mundo do trabalho 1.4 Homem, Trabalho e Meio Ambiente 1.5 Processo de alienação do trabalho em Marx 1.6 Emprego, desemprego e subemprego
2 Tecnologia e Globalização	2.1 Processo de globalização e seu impacto no mundo do trabalho 2.2 Impacto das novas tecnologias produtivas e organizacionais no mundo do trabalho 2.3 Qualificação do trabalho e do trabalhador
3 Mundo do Trabalho	3.1 Inclusão do trabalhador na nova dinâmica do trabalho 3.2 Inclusão dos diferentes – necessidades especiais e diversidade

**BIBLIOGRAFIA**

ANTUNES, Ricardo. **Os sentidos do trabalho:** ensino sobre a afirmação e a negação do trabalho. 7. reimp. São Paulo: Bomtempo Editorial, 2005.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. **História da educação.** 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas:** introdução, organização e seleção. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

CHESNAIS, François. **Mundialização do capital**. Petrópolis: Vozes, 1997.

DURKHEIM, Emile. **Educação e sociologia**. 12. ed. Trad. Lourenço Filho. São Paulo: Melhoramentos, 1978.

ENGELS, Friedrich. **Dialética da natureza**. São Paulo: Alba, [s/d].

FERNANDES, Florestan. **Fundamentos da explicação sociológica**. 4. ed. Rio de Janeiro: T. A Queiroz, 1980.

FERRETTI, Celso João. et al. (orgs). **Tecnologias, trabalho e educação**: um debate multidisciplinar. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. (orgs) **Ensino médio integrado**: concepção e contradições. São Paulo: Cortez, 2005.

FROMM, Erich. **Conceito marxista de homem**. 8. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

GENRO, Tarso. **O Futuro por armar**: democracia e socialismo na era globalitária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

GENTILI, Pablo. A educação para o desemprego. A desintegração da promessa integradora. In: Frigotto, Gaudêncio. (Org.). **Educação e crise do trabalho**: perspectivas de final de século. 4. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

GRAMSCI, Antonio. **Concepção dialética da história**. trad. Carlos Nelson Coutinho. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

HARVEY, David. **A condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 2006.

HOBBSBAWM, Eric. **A era dos extremos**: o breve século XX - 1914-1991. Trad. Marcos Santarrita. 2. ed. São Paulo: UNESP, 1995.

JAMESON, Fredric. **A cultura do dinheiro**: ensaios sobre a globalização. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

KUENZER, Acácia Zeneida. A exclusão includente e inclusão excludente: a nova forma de dualidade estrutural que objetiva as novas relações entre educação e trabalho. In: LOMBARDI, José Claudinei; SAVIANI, Dermeval; SANFELICE, José Luís. (org). **Capitalismo, trabalho e educação**. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

LUKÁCS, György. **As bases ontológicas do pensamento e da atividade do homem**. In: Temas de ciências humanas. São Paulo: Livraria Ciências Humanas, [s.n], 1978. vol. 4.

MARTIN, Hans Peter; SCHUMANN, Harald. **A armadilha da globalização**: O assalto à democracia e ao bem-estar. 6. ed. São Paulo: Globo, 1999.

MARX, Karl. **O capital**. vol. I. Trad. Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. São Paulo: Abril Cultural, 1988.

NEVES, Lúcia Maria Wanderley. **Brasil 2000**: nova divisão do trabalho na educação. São Paulo: Xamã, 2000.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

NOSELLA, Paolo. Trabalho e educação. In: FRIGOTTO, G. (org.) **Trabalho e conhecimento: dilemas na educação do trabalhador**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

05 - HISTÓRIA DA MODA, ARTE E CULTURA

**Carga horária total:** 96 horas

**EMENTA:** Definição de Moda, Arte e Cultura. Estudo das implicações sociais e culturais na evolução da moda. Aplicação da arte em função da moda no século XX. Introdução à Alta Costura. Estabelecimento de relações entre a indústria cultural e o comportamento de consumo. Estabelecimento de relações entre sociedade, cultura e moda.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Moda, Arte e Cultura	1.1 Moda 1.2 Arte 1.3 Cultura
2 Implicações sociais e culturais na moda	2.1 Comportamento do homem ao longo da história em relação ao vestuário 2.2 Períodos da arte, contextos históricos e vestimentas da época: 2.2.1 Classicismo 2.2.2 Renascença 2.2.3 Modernismo
3 Arte e Moda dos séculos XVIII a XX	3.1 Estudo dos movimentos artísticos e suas influências na moda 3.2 Estudo da evolução do vestuário durante o século XX 3.3 Desenvolvimento histórico do vestuário e da moda durante o século XX e início do século XXI
4 Alta Costura	4.1 Conceito de Alta Costura 4.2 Nomes da Alta Costura 4.3 Alta costura na contemporaneidade 4.4 Regras da Alta Costura
5 Indústria Cultural	5.1 Retomada da definição de cultura: 5.1.1 Cultura de massa, cultura popular e erudita 5.1.2 Cultura nacional 5.1.3 Cultura regional 5.2 Movimentos artísticos expressivos no Brasil: cultura nacional e culturas regionais, costumes e influências culturais 5.3 Indústria cultural

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

	5.4 Influência da cultura na comunicação e no comportamento de consumo
6 Sociedade, Cultura e Moda	6.1 Reflexos das duas grandes guerras na arte e na moda 6.2 Influências da guerra na arte 6.3 Influências da guerra na moda 6.4 A moda no pós-guerra 6.5 Século XXI: a sociedade e as novas perspectivas de produção na moda 6.6 Contemporaneidade: A moda nos tempos atuais

**BIBLIOGRAFIA:**

BARNARD, M. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

BENSTOCK, S.; FERRIS, S. **Por dentro da moda**. 1 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

CAROL, S. **Arte Comentada**. 13. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

CONDE, L. **A história do sapato no século XX**. 1ª Edição. São Paulo: Editora Autores Paranaenses, 2007.

COSTA, C. **A Imagem da Mulher**: um estudo de arte brasileira. Rio de Janeiro: Senac, 2002.

DE CARLI, A. M. S. **O sensacional da moda**. Caxias do Sul: EDUCS, 2002.

DEL PRIORE, M. **Corpo a corpo com a mulher**: pequena história das transformações do corpo feminino no Brasil. São Paulo: Senac, 2002.

JANSON, H.W. **Iniciação à história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KOHLER, C. **História do vestuário**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LAVIER, J. **A roupa e a moda** – uma história concisa. São Paulo: Cia das Letras, 1989.

**06- INFORMÁTICA APLICADA**

**Carga horária total:** 112 horas

**Ementa:** Aplicação dos conceitos básicos de sistemas operacionais de computação gráfica e da informática na indústria têxtil e confecção. Aplicação de Softwares na indústria têxtil de

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

confecção. Detalhamento da Modelagem Computadorizada. Aplicação do desenho e de tópicos atuais de informática na indústria têxtil de confecção. Introdução ao bordado computadorizado.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Sistemas operacionais	1.1 Introduzir os conceitos de sistemas operacionais proprietários Windows 1.2 Utilização dos sistemas operacionais Linux 1.3 Software de edição de texto 1.4 Software de planilha eletrônica 1.5 Hardware: arquitetura de computador e periféricos
2 Informática	2.1 Aplicativos 2.1.1 Utilitários 2.1.2 Conceito de aplicativos 2.1.3 Utilização de aplicativos 2.2 Hardware 2.2.1 Conceito de hardware 2.2.2 Funcionamento dos principais hardwares
3 Softwares aplicados na Indústria têxtil de confecção	3.1 Utilização de softwares aplicados a confecção do vestuário, acessórios, croquis, estampas e texturas 3.2 Conceitos básicos de sistemas de computação gráfica 3.3 Aplicação da informática na indústria têxtil e confecção 3.4 Sistema GIMP para tratamento de imagens, e criações
4 Modelagem computadorizada	4.1 Modelagem computadorizada 4.2 Audaces, Audaces plotter 4.3 Edição e operação de plotter
5 Desenho e tópicos atuais de informática	5.1 Corel Draw, Audaces Idea, Photoshop, Gimp 5.2 Utilização de programa gráfico (MODA 01)
6 Bordado computadorizado	6.1 Sistemas de bordado; 6.2 Wilcom, Barudan.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALVES, William Pereira. **Estudo Dirigido de Microsoft Office Access 2007**. São Paulo: Érica, 2007.

BOAR, Bernard H. **Tecnologia da informação**. São Paulo: Berkeley, 2002.

BOGHI, Cláudio. **Sistemas de informação**. São Paulo: Érica, 2002.

BOLIVAR, Oliver Ramos. **CorelDraw 10**. São Paulo: Escala, 2003.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

- BRAGA, William. **Informática Elementar Windows Vista + Excel 2007 + Word 2007**. Alta Books, 2007.
- CAPRON, H. L. **Introdução a informática**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.
- HUNT, Tara. **The whuffie factor**. New York: Random House, 2009.
- MANZANO, A.L.N.G. **Estudo dirigido de Microsoft Office Power Point 2003**. São Paulo: Érica, 2004.
- MANZANO, M.I.N.G.; MANZANO, A.L.N.G. **Estudo dirigido de Microsoft Office 2007**. São Paulo: Érica, 2007.
- MANZANO, A.L.N.G.; MANZANO, M.I.N.G. **Estudo dirigido de Informática Básica**. São Paulo: Érica, 2007.
- MARCULA, M.; FILHO, P. A. B. **Informática: Conceitos e Aplicações**. São Paulo: Érica, 2007.
- QUALMANN, Erik. **Socialnomics**. São Paulo: Saraiva, 2011.
- RODRIGUES, Edvaldo. **Introdução a Informática**. Cianorte: Edição Digital, 2014.
- SENAI, ET ALL. **Modelagem básica masculina e feminina sistema CAD Audaces**. São Paulo: Editora Senai, 2015.
- SILVA, M. G. **Microsoft Office Power Point 2003, Office Acess 2003 e Office Excel 2003**. São Paulo: Érica.
- TAIT, Tatiana Fátima Calvi. **Aspectos sociais da informática**. Maringá: EDUEM, 2003.
- TORRES, Gabriel. **Hardware Revisado**. Rio de Janeiro: Axcel Books do Brasil, 2013.
- TORRES, Gabriel. **Hardware Curso Completo I**. Rio de Janeiro: Axcel Books do Brasil, 1999.

**07- MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS DO VESTUÁRIO**

**Carga horária total:** 144 horas

**Ementa:** Desenvolvimento das técnicas de ajustagem e manutenção preventiva das máquinas industriais de confecção. Estabelecimento de relações entre a costura e suas fases e processos do vestuário.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Tecnologia da confecção	1.1 Invenção da máquina de costura 1.2 Classificação das máquinas de costura industrial 1.3 Nomenclatura e funcionamento das máquinas de costura 1.4 Evolução da tecnologia da confecção 1.5 Fases e processos da costura 1.6 Cadeia industrial
2 Máquinas de costura industrial	2.1 Princípios de funcionamento das máquinas de costura industrial 2.2 Tipos de máquinas de costura industriais
3 Ajustagem e Manutenção Preventiva	3.1 Manutenção básica e limpeza de máquinas de costura 3.2 Manutenção preventiva das máquinas de costura 3.3 Regulagens, ajustes e sistema de lubrificação 3.4 Limpeza de peças e acessórios das máquinas 3.5 Tipos de pontos 3.6 Tipos de costura manual e bordas rebatidas com costura reta 3.7 Tipos de linhas e aviamentos 3.8 Técnicas de ajustagem

**BIBLIOGRAFIA**

ARAUJO, Mário; CASTRO, Melo E. M. **Manual de Engenharia Têxtil**. Vol 2. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

ARAUJO, Mário. **Tecnologia do Vestuário**, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

BIÉGAS, S.. **Fundamentos da Indústria do Vestuário**. Fundação de Ensino de Apucarana, Mantenedora do Centro Tecnológico de Desenvolvimento Profissional do Norte do Paraná – Centro Moda, Apucarana, março 2004.

FEGHALI, Mart kasznar; DWYER, Daniela. **As engrenagens da moda**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Rio, 2010.

RODRIGUES, Ednilson Caetano. **Controle de Qualidade em Química Têxtil**. Rio de Janeiro: SENAI CETIQT, 1997.

SMITH, Alison. **O Grande Livro da costura**. Publifolha, 2014.

SOUZA, Sidney Cunha de. **Introdução à tecnologia da modelagem industrial**. Rio de Janeiro: SENAI CETIQT, 1997.

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

08- MATEMÁTICA APLICADA

1. Carga horária total: 64 horas

**Ementa:** Aplicação dos sistemas de numeração, operações e álgebra à confecção do vestuário.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Números e Álgebra	1.1 Conjuntos Numéricos 1.2 Razão e Proporções diretas e inversas
2 Tratamento da Informação	2.1 Matemática Financeira 2.2 Estatística
3 Números e Álgebra	3.1 Matrizes e determinantes 3.2 Sistemas de equações
4 Grandezas e Medidas	4.1 Unidades de Medidas 4.2 Trigonometrias no triângulo retângulo
5 Geometria	5.1 Geometria Plana 5.2 Geometria Espacial 5.3 Geometria Analítica

**BIBLIOGRAFIA**

BORBA, M. **Educação Matemática:** pesquisa em movimento. São Paulo: Cortez, 2004. p.13-29.

BORBA, M. C.; PENTEADO, M. G. **Informática e educação matemática.** Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

BOYER, C. B. **História da matemática.** São Paulo: Edgard Blücher, 1996.

CARAÇA, B. J. **Conceitos fundamentais da matemática.** 4ª ed. Lisboa: Gradativa, 2002.

COURANT, R., ROBBINS, H. **O que é matemática?** Uma abordagem elementar de métodos e conceitos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2000.

D' AMBRÓSIO, B. **Como ensinar matemática hoje?** n. 2, ano II, Rio Claro: Temas e debates, 1989.

D'AMBRÓSIO, U. **Etnomatemática arte ou técnica de explicar e conhecer.** São Paulo: Ática, 1998.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática:** contexto & aplicações. V. 3. São Paulo: Ática, 2014.

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Cláudio Xavier. **Matemática.** PNLEM, aprovado pelo MEC. 1ª ed. São Paulo: FTD, 2003.

GIOVANI, J. R. ; BONJORNIO, J. R. **Matemática Completa 2ª Série.** 2. ed. renovada. São Paulo: FTD, 2005.



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

\_\_\_\_\_. **Matemática fundamental:** uma nova abordagem: ensino médio: volume único/ José Ruy Giovani, José Roberto Bonjorno. São Paulo: FTD, 2002.

IEZZI, Gelson et al.. **Matemática:** volume único. São Paulo: Atual, 2002.

LOURENÇO, Márcia; SILVA, Ana Paula. **Matemática elementar:** lembrando e exercitando. Novo Hamburgo, RS: Feevale, 2007.

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares de Matemática para a Educação Básica.** Secretaria de Estado da Educação. Curitiba, 2006.

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar matemática.** 1ª ed. São Paulo: FTD, 2010. Coleção Novo Olhar; v. 3.

ZUIN, Elenice de Souza Lodron. **Construções geométricas, um saber escolar novamente para todos?** In: SEMANA DA PÓS-GRADUAÇÃO DA UFMG, 3, 2002, Belo Horizonte. **Anais...** Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2002. Anais eletrônico.

**09- MATERIAIS TÊXTEIS E AVIAMENTOS**

**Carga horária total:** 96 horas

**Ementa:** Estudo da origem, beneficiamento e evolução dos tecidos. Motivos e padrões de estamparia utilizados na confecção de vestuário e acessórios.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Origem, beneficiamento e evolução dos tecidos	1.1 História dos tecidos: Linho, Algodão, Lã e Seda 1.2 Principais características dos tecidos 1.3 Processos de fiação de filamento e fibras têxteis 1.4 Classificação das fibras e filamentos têxteis naturais, artificiais e sintéticos 1.5 Origem e características das fibras químicas e sintéticas 1.6 Processos químicos de fabricação de fibras e filamentos “man-made” 1.7 Não tecidos e malhas utilizados na indústria do vestuário 1.8 Processos de malharia circular e retilínea 1.9 Tecelagem do tecido 1.12 Tipos de teares



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

2 Beneficiamento Têxtil	2.1 Etapas do beneficiamento têxtil 2.2 Processo e diversidades de tintura 2.3 Tintura têxtil 2.4 Beneficiamentos aplicados aos materiais têxteis 2.5 Manipulação e propriedades dos materiais têxteis 2.6 Manipulação dos aviamentos utilizados na cadeia têxteis
3 Estamparia Têxtil	3.1 Tingimento e coloração de materiais têxteis 3.2 Equipamentos para estamparias têxteis 3.3 Estamparias têxteis 3.4 Preparação para a estamparia 3.5 Padronagem de estamparia, raport e padrões de repetição.

**BIBLIOGRAFIA**

AGUIAR NETO, Pedro Pita. **Fibras Têxteis**. Rio de Janeiro: SENAI – CETIQT, Vol I e II, 1996.

BRIGGS-GOODER, A. **Design de estamparia têxtil**. Porto Alegre: Bookman, 2014.

CATELLANI, Maria Regina. **Moda Ilustrada de A a Z**. São Paulo: Manole, 1987.

CHTAIGNIER, Gilda. **Fio a fio: tecidos, moda e linguagem**. São Paulo: Estação das Letras, 2006.

CLIVE, Edward. **Como Compreender Design Têxtil - Guia Rápido Para Atender Estampas e Padronagens**. São Paulo: Senac.

JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design: manual do estilista**. São Paulo: Cosac Naify, 2005

OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Kátia Oliveira. **Fundamentos da costura: (acabamentos)**. 2.ed. Brasília (DF): LK Editora, 2011.

OSORIO, Ligia. **Modelagem: organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.

PESSOLO, Dinah Bueno, **Tecidos - História , Tramas , Tipos e Usos**. 4. Ed. São Paulo: Senac, 2013.

RIBEIRO, Luiz Gonzaga. **Introdução à tecnologia têxtil**. Vol. II Rio de Janeiro: SENAI – CETIQT, 1987.

SISSONS, J. S. M. **Malharia: produção de tecidos em malha**. Porto Alegre: Bookman, 2012. (Coleção Fundamentos de Design de Moda, v.6).

UDALE, J. **Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. (Série Fundamentos de Design de Moda, 2).

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

10- MODELAGEM E PRODUÇÃO INDUSTRIAL

Carga horária total: 176 horas

**Ementa:** Introdução à modelagem manual industrial feminina, masculina e infantil. Técnicas de graduação manual. Introdução à modelagem Audaces e RZ Cad industrial.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICO
1. Modelagem manual industrial feminina, masculina e infantil	1.1 Introdução à Modelagem e a produção industrial 1.2 Histórico da modelagem
2 Medidas da figura humana	2.1 Antropometria 2.2 Técnicas de mensuração das várias partes do corpo humano e estudo das suas relações 2.3 Como tirar medidas do corpo humano 2.4 Materiais necessários para elaborar modelagens 2.5 Tabelas de medidas para confecção feminina, masculina e infantil 2.6 Técnicas de desenvolvimento de bases para roupas masculinas e femininas em tecido plano 2.7 Interpretação de moldes 2.8 Técnicas de desenvolvimento de bases para tecido plano infantil 2.9 Modelagem em malharia, body, camisetas e leggings 2.10 Moda praia e fitness 2.11 Introdução à <i>lingerie</i> 2.12 Modelagem de chapéus e bonés
3 Técnicas de Graduação Manual	3.1 Técnicas de graduação: ampliação, redução e encaixe dos moldes
4 Introdução à Modelagem Audaces e RZ Cad Industrial	4.1 Programa Audaces 4.2 Desenvolvimento de base: saia reta, blusa e vestido 4.3 Desenvolvimento de base de calça tradicional 4.4 Ampliação e Redução da base do vestido e calça 4.5 Encaixe de modelos 4.6 Plotagem de modelos

**BIBLIOGRAFIA:**

A BIBLIA DA COSTURA - O Passo a passo de técnicas para fazer roupas e acessórios/ tradução Alessandra Mussi .et al - RJ. Seleções do Reader's Digest Association ,2009.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 12720** – Artigo confeccionado em tecido de malha – tolerâncias de medidas. Rio de Janeiro, 1995.

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 13377** – Medidas do corpo humano para vestuário – padrões referenciais. Rio de Janeiro, 1995.

DUARTE, Sônia; SAGGESE, Sylvia. **Modelagem Industrial Brasileira**. Rio de Janeiro: Guarda-Roupa, 2010.

\_\_\_\_\_, S. **Mib - Modelagem Industrial Feminina** - Tabela de Medidas. Editora Guarda Roupa.

FULCO, Paulo de Tarso. **Modelagem Plana Masculina**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2008 3ª reimpressão.

FULCO, Paulo de Tarso. **Modelagem Plana Feminina**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2012.

GRAVE, Maria de Fátima. **A modelagem sob ótica da ergonomia**. 2. ed. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 2003.

GRAVE, Maria de Fatima. **Modelagem Tridimensional Ergonômica**, Editora Escrituras, 2010.

JONES, Sue Jenkyn. **Fashion Design – manual do estilista**, 3ª edição editora Coisac Naipy SP, 2011.

MALUF, E.; KOLBE, W. **Dados Técnicos para a Indústria Têxtil**. 2. ed. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas. 2003.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Lisboa: Edições 70, 2011.

NAKAMICHI, Tomoko, tradução de Ana Resende. **Pattern Magic 2 A magia da Modelagem**. Editora G. Gili Ltda sp. 1ª Edição 2012

OSORIO, Ligia. **Modelagem: organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.

PESSOA, M. **Modelagem Plana Masculina: Métodos de Modelagem**. SENAC.

SABRÁ, Flavio. **Modelagem: tecnologia em produção do vestuário**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

SATO, Hisako. Tradução Michele Augusto. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. Editora G. Gili Ltda. SP, 2014.

SCHULTZ, Ellen, Justina Blakeney, Faith Blakeney, Anka Livakovic. **99 Formas de cortar, costurar, franzir, amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial**. São Paulo: editora Senac, 2009.

SOUZA, Sidney Cunha de. **Introdução à tecnologia da modelagem industrial**. São Paulo: estação das Letras e Cores. 2009.

**11– PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO**

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

**Carga horária total:** 64 horas

**Ementa:** Aplicação dos princípios e componentes do planejamento da capacidade produtiva. Análise da visão geral dos sistemas de produção. Estudo do planejamento da produção. Análise de estoques. Fundamentação do orçamento. Detalhamento de custos.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICO
1. Planejamento da Capacidade Produtiva - PCP	1.1 Fundamentos e análise da capacidade produtiva 1.2 Funções estratégicas do PCP 1.3 Relação do PCP com outros setores da empresa
2. Sistemas de Produção	2.1 Introdução ao Sistema de Produção 2.2 Sistema e mercado financeiro 2.3 Fontes de financiamento de curto e de longo prazo; 2.4 Custos de capital
3. Planejamento da Produção	3.1 Conceito e finalidade do Planejamento de Produção 3.2 Fases e elaboração do plano de produção 3.3 Controle e programação da produção 3.4 Fichas técnicas do planejamento da produção 3.5 Tabelas e planilhas da produção 3.6 Métodos de previsão de demanda 3.7 Avaliação e escolha dos métodos de previsão de demanda
4. Estoques	4.1 Distribuição e suprimentos 4.2 Gestão de estoques
5. Orçamento	5.1 Introdução e princípios do Orçamento 5.2 Orçamentos de: vendas, mão de obra, capital e produção 5.3 Orçamento como controle de Gestão 5.4 Planejamento de Orçamentos 5.5 Orçamento de vendas 5.6 Orçamento de produção no vestuário
6. Custos	6.1 Custos e Despesas 6.2 Custos Indiretos e Diretos 6.3 Formação do custo 6.4 Rateio dos custos

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

**BIBLIOGRAFIA**

AGUSTINI, Carlos Alberto Di. **Capital de Giro**. São Paulo: Atlas, 1999.

ÂNGELO, C. F. de.; SILVEIRA, J. A. G. da. **Finanças no varejo: Gestão operacional**. São Paulo: Atlas, 1997.

ASSAF NETO, A. **Matemática financeira e suas aplicações**. São Paulo: Atlas, 1998.

\_\_\_\_\_ **Administração do capital de giro**. São Paulo. Atlas, 1997

\_\_\_\_\_ **Mercado financeiro**. São Paulo: Atlas, 2003.

BRAGA, R. **Fundamento e Técnicas de Administração Financeira**. São Paulo: Atlas, 1998.

BRIMSON, James A. **Contabilidade por atividade: uma abordagem de custeio baseado em atividades**. São Paulo: Atlas, 1996.

CASAROTTO FILHO, Nelson; KIPITKE, Bruno Hartmut. **Análise de Investimentos**. São Paulo: 2000.

CHIAVENATO, I. **Introdução à Teoria da Administração**. 6. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

CHING, Hong Y. **Gestão baseada em custeio por atividades**. São Paulo: Atlas, 1995.

HOJI, Masakazu. **Administração Financeira: uma abordagem prática**. São Paulo: Atlas, 2000.

LUSTOSA, Leonardo; MESQUITA, Marco Oliveira. **Planejamento e Controle da Produção**. Elsevier Brasil, 2008.

MARTINS, E. **Contabilidade**

**de custos**. São Paulo: Atlas, 1998.

MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. **Administração da produção**. 2. ed. rev, aum. e atual. São Paulo: Saraiva, 2005.

SLACK, Nigel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 1997.

TUBINO, Dalvio F. **Manual de Planejamento e Controle da Produção**. São Paulo: 2000.

WELSCHE, G. A. **Orçamento Empresarial: planejamento e controle do lucro**. São Paulo: USP, 1996.

**12 – RISCO E CORTE DA CONFECÇÃO INDUSTRIAL**

**Carga horária total: 96 horas**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

**Ementa:** Estudos necessários do setor do corte da confecção. Trabalhando o sistema CAD e plotagem de peças. As técnicas de risco, enfesto e corte aplicadas na confecção industrial.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Manuseio e estocagem de tecido	1.1 Técnicas de manuseio e estocagem de tecidos 1.2 Métodos de trabalhar com tecidos diversos 1.3 Técnicas de separação de corte 1.4 Técnicas de etiquetagem 1.5 Controle de qualidade (tecidos)
2 Introdução ao Risco e Encaixe	2.1 Técnicas e métodos de Risco 2.2 Risco no molde e tecido 2.3 Estrutura de Tecidos 2.4 Tipos de encaixe 2.5 Técnica de encaixe manual
3 Enfesto	3.1 Métodos de enfesto 3.2 Tipos de enfesto 3.3 Cálculos de enfesto
4 Planejamento e Setor de corte	4.1 Conceitos e métodos de corte na indústria de confecção 4.2 Profissionais e tarefas do corte 4.3 Técnicas de corte de piloto 4.4 Planejamento de ordem de corte 4.5 Técnicas de construção de corte das peças de acordo com a ordem da produção 4.6 Espaço físico na sala de corte 4.7 Máquinas e equipamentos de corte, entretelamento, risco e enfesto 4.8 Controle de qualidade no setor de corte 4.9 Etiquetagem e separação de lotes
5 Processo de Entretelamento	5.1 Tipos de entretelas 5.2 Função da entretela 5.3 Risco, enfesto e corte da entretela
6 Sistema CAD e Plotagem	6.1 Sistema Audaces, RZ Cad e Plotter 6.2 Encaixe e plotagem da modelagem 6.3 Encaixe manual e automático no sistema 6.4 Encaixe tecidos xadrez e listas 6.5 Encaixe de tecidos tubulares

**BIBLIOGRAFIA:**

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 9397 – Tipos de Costura – Classificação. Rio de Janeiro, 1986.

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 12961 - Máquinas de costura-determinação do número de pontos por centímetro. Rio de Janeiro, 1993.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

A BIBLIA DA COSTURA - **O Passo a passo de técnicas para fazer roupas e acessórios/** tradução Alessandra Mussi .et al - RJ. Seleções do Reader's Digest Association ,2009.

AJUS, M. N. H; AJUS, C. A. T. **Corte e Confecção.** Rio de Janeiro: Letras e Expressões, 1998.

BARRETO, Antonio Amaro Menezes. **Qualidade e produtividade na indústria de confecção** : uma questão de sobrevivência. Londrina: Midiograf, 1997.

BLAKENEY Faith, Justina Blakeney e Ellen Schultz. Tradução Peter Muds. **99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans.** Editora Senac, SP, 2009.

BUENO , Dinah. **Tecidos:** história, tramas, tipos e usos.São Paulo: Senac, 2008.

CHATAGNIER, Gilda. **Fio a Fio: tecidos, moda e linguagem** . São Paulo: Estação das Letras, 2006.

FISCHER, Anette. **Fundamentos de Design de moda:** Construção do vestuário. Porto Alegre: Bookman, 2010.

JONES, Sue Jenkyn. **Fashion Design -manual do estilista** . 3ª. Edição. São Paulo:Editora Coisac Naipy, 2011.

LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires. **Planejamento De Risco E Corte.** São Paulo: Ed érica, 2014.

OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Káthia Oliveira. **Fundamentos da costura:** (acabamentos). 2. ed. Brasília (DF): LK Editora, 2011.

OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Káthia Oliveira. **Fundamentos da costura: princípios básicos** . 2. ed. Brasília (DF): LK Editora, 2010.

QUINZLER, G. **Curso Técnico Têxtil.** Trad. Dieter Radl e Jacob Furtner. São Paulo: E.P.U./Editora da Universidade de São Paulo, 1975.

RIGUEIRAL, Carlota; RIGUEIRAL, Flávio. **Design & moda: como agregar valor e diferenciar sua confecção** . São Paulo: IPT; Brasília, DF: Ministério da Indústria e Comércio, 2002.

SABINO, Marco. **O Dicionário da Moda.** Rio de Janeiro:Campus, 2006.

SCHULTZ, Ellen, Justina Blakeney,Faith Blakeney, Anka Livakovic . **99 Formas de cortar, costurar,franzir amarrar sua camiseta,transformando-a em algo especial.** editora Senac, São Paulo, 2009.

SOUZA, SIDNEY CUNHA DE. **Introdução à Tecnologia da Modelagem Industria I,** CNPq - IBICT -PADCIT -TIB, SENAI CETIQT. Rio de Janeiro, 1997.

**13- SEGURANÇA E SAÚDE OCUPACIONAL**



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO

**Carga horária total:** 32 horas

**Ementa:** Aplicação das normas de segurança e saúde na organização do trabalho.

Estudo da biomecânica ocupacional.

CONTEÚDOS ESTRUTURANTES	CONTEÚDOS BÁSICOS
1 Organização do Trabalho	1.1 Introdução e histórico da segurança e saúde ocupacional 1.2 Visão da ergonomia sobre segurança do trabalho 1.3 Normas Regulamentadoras - NR 01, NR 05 e NR 06 1.4 Aplicações e uso de EPI's e EPC, norma de fabricação e venda 1.5 CIPA - Comissão Interna de Prevenção de Acidentes 1.6 Melhorias nas condições de trabalho, segurança, saúde e produtividade 1.7 Periculosidade e insalubridade 1.8 Classificação dos riscos ambientais 1.9 Mapas de riscos
2 Biomecânica e Doenças Ocupacionais	2.1 Corpo humano e os movimentos corporais 2.2 A postura no trabalho 2.3 DORT - Distúrbios Osteomusculares Relacionados ao Trabalho 2.4 Distúrbios causados pelo Ruído 2.5 OMS - Organização Mundial da Saúde

**BIBLIOGRAFIA:**

ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR ISO 18801: Sistema de Saúde e Segurança do Trabalho** – requisitos. Rio de Janeiro, 2010.

BENITE, Anderson Glauco. **Sistemas de Gestão da Segurança e Saúde no Trabalho**. São Paulo: O Nome da Rosa, 2005

Brasil. **Ministério do Trabalho e Emprego NR 12** – Segurança no trabalho em máquinas e equipamentos. Brasília: Ministério do trabalho e Emprego, 2016. Disponível em <<http://trabalho.gov.br/images/Documentos/SST/NR/NR12/nr12atualizada2016.pdf>>. Acesso em: 17/09/2016.

Brasil. **Ministério do Trabalho e Emprego NR 15** – Atividades e operações insalubres. Brasília: Ministério do trabalho e Emprego, 2016. Disponível em:<<http://trabalho.gov.br/images/Documentos/SST/NR/NR15/NR15-ANEXO15.pdf>>. Acesso em: 17/09/2016.



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM VETUÁRIO**

Brasil. **Ministério do Trabalho e Emprego NR 16** – Atividades e operações perigosas. Brasília: Ministério do trabalho e Emprego, 2016. Disponível em <<http://trabalho.gov.br/images/Documentos/SST/NR/NR16.pdf>>. Acesso: 17/09/2016.

Brasil. **Ministério do Trabalho e Emprego NR 5** – Comissão interne de prevenção de acidentes. Brasília: Ministério do trabalho e Emprego, 2016. Disponível em <<http://trabalho.gov.br/images/Documentos/SST/NR/NR5.pdf>>. Acesso: 17/09/2016.

Brasil. **Ministério do Trabalho e Emprego NR 6** – Equipamentos de proteção individual (EPI). Brasília: Ministério do trabalho e Emprego, 2016. Disponível em <<http://trabalho.gov.br/images/Documentos/SST/NR/NR6.pdf>>. Acesso: 17/09/2016.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Doenças relacionadas ao trabalho: Manual de Procedimentos para Serviços de Saúde**, Ministério da Saúde, 2001.

CAMILLO JR., Abel Batista. **Manual de prevenção e combate a incêndios**. 14.ed. São Paulo: SENAC, 2012.

CARDELLA, Benedito. **Segurança no Trabalho e Prevenção de Acidentes: uma abordagem holística**. Segurança integrada à missão organizacional com produtividade, qualidade, preservação ambiental e desenvolvimento de pessoas. São Paulo: Atlas, 1999.

GONÇALVES, D. C. et al. **Manual de Segurança e Saúde no Trabalho**. 6ª edição. São Paulo: LTr Editora, 2015.

GRANDJEAN, Etienne. **Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem**. 5.ed. São Paulo: Bookman, 2009.

HOEPPNER, M. G. **Normas Regulamentadoras Relativas à Segurança e Medicina do Trabalho**. 6ª Ed. São Paulo: Ícone, 2015.

KROEMER, Karl H. E.; GRANDJEAN, Etienne. **Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem**. Tradução Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5. ed. Porto Alegre: Bookman (Selo da Editora Artmed), 2005.

MICHEL, Oswaldo. **Acidentes do trabalho e doenças ocupacionais**. São Paulo: LTr Editora, 2004.

\_\_\_\_\_. **Guia de Primeiros Socorros: para cipeiros e serviços especializados em medicina, engenharia e segurança do trabalho**. São Paulo: LTr, 2002.

MONTEIRO, A.L.; BERTAGNI, R.F.S. **Acidentes do Trabalho e Doenças Ocupacionais**. São Paulo: Saraiva, 2004.

PACHECO, Jr Valdemar. **Gestão da Segurança e Higiene no Trabalho**. Editora Atlas, 1998.

SEIFERT, Mari Elizabete Bernardine. **Sistemas de gestão ambiental e sistema de segurança ocupacional**. São Paulo: Atlas, 2013.

SZABO JÚNIOR, Adalberto Mahai. **Manual de segurança, higiene e medicina do trabalho**. 5. ed. São Paulo: Rideel, 2013.