

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E ESPORTE  
DIRETORIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

MATRIZ CURRICULAR

Matriz Curricular									
<b>Estabelecimento:</b>									
<b>Município:</b>									
<b>Curso:</b> TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO									
<b>Forma:</b> SUBSEQÜENTE					<b>Implantação Gradativa a partir do ano</b>				
<b>Turno:</b>					<b>Carga horária:</b> 1260 horas/aula – 1050 horas				
<b>Módulo:</b> 20					<b>Organização:</b> SEMESTRAL				
DISCIPLINAS	Semestres						horas/ aula	horas	
	1º		2º		3º				
	T	P	T	P	T	P			
1	ARTE E CULTURA POPULAR						60	50	
2	ESPANHOL INSTRUMENTAL						100	83	
3	FUNDAMENTOS DO TRABALHO						40	33	
4	FUNDAMENTOS DO TURISMO E DA HOSPITALIDADE						80	67	
5	GEOGRAFIA TURÍSTICA						60	50	
6	HISTÓRIA DOS DESTINOS TURÍSTICOS						40	33	
7	INGLÊS INSTRUMENTAL						100	83	
8	LAZER E RECREAÇÃO						40	33	
9	PARANAENSE						240	200	
10	PRIMEIROS SOCORROS						40	33	
11	PRINCÍPIOS DE ECOLOGIA E PROTEÇÃO AO MEIO AMBIENTE						60	50	
12	PROGRAMAS E ROTEIROS TURÍSTICOS						40	33	
13	RELAÇÕES INTERPESSOAIS						60	50	
14	TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO						60	50	
15	TEORIA E TÉCNICA PROFISSIONAL						240	200	
<b>TOTAL</b>		<b>21</b>		<b>21</b>		<b>21</b>		<b>1260</b>	<b>1050</b>

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

### DESCRIÇÃO DE CADA DISCIPLINA CONTENDO EMENTA

#### 1. ARTE E CULTURA POPULAR

Carga horária total: 60 h/a - 50 h

*EMENTA: História da Arte, Arte Popular, Folclore, Manifestações e costumes, patrimônio artístico.*

#### CONTEÚDOS

- Importância da arte para o turismo
- Arte – conceituação
- Acondicionamentos
- Arte nas localidades/região/estado – pintura, escultura, arquitetura, música, literatura; bens locais, preservação, museus, teatros e outros acervos
- Processo de folclorização e aculturação
- Arte:
  - Conceituação, preservação, teatros e outros acervos
- Processo artes visuais:
  - movimento paranista
  - Paranismo: histórico, permanência e influência na arte paranaense contemporânea, presença dos elementos paranistas na arquitetura, nos *petipavets*, lambrequins, casas de madeira e de alvenaria
  - legislação sobre construções e mobiliário urbano
- Artes plásticas:
  - Artistas paranaenses (pintores, escultores, gravuristas)
  - **Museus de artes plásticas**
- Fato folclórico:
  - Folclore e o turismo na localidade/região, festas, artesanato, culinária, dança e música, lendas e causos; a cultura popular como atrativo turístico
  - A sociedade de consumo e suas necessidades
  - A procura por lugares com características/identidade próprias
  - Importância da arte para o turismo

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

- Artesanato
- Manifestações culturais paranaenses:
  - Fandango, Congada, Cavalhadas, Festa de São Gonçalo, Boi-de-mamão, Pau-de-fita, Festa do Divino, Folia de Reis
  - Grupos étnicos e folclóricos do Paraná
  - História do Teatro: teatro no Paraná
- Literatura:
  - Conceituação da arte literária, tanto no panorama mundial como local entre outros
  - A música e a dança contemporânea no Paraná

## BIBLIOGRAFIA

BEUTTENMÜLLER, Alberto. **Viagem pela arte brasileira**. São Paulo: Aquariana, 2002.

CAMARGO, Haroldo Leitão. **Patrimônio histórico e cultural**. São Paulo: Aleph, 2002 – Coleção ABC do Turismo.

CASCUDO, Câmara. **Antologia do folclore brasileiro**. vol. 1. 9. ed. São Paulo: Global, 2003.

\_\_\_\_\_. **Antologia do folclore brasileiro**, vol 2. 9. ed. São Paulo: Global, 2003.

FUNARI, Pedro Paulo. **Turismo e patrimônio cultural**. São Paulo: Contexto, 2001.

GASTAL, Susana. Turismo, **Imagens e imaginários**. São Paulo: Aleph, 2005 – Coleção ABC do Turismo.

GRUNEWALD, R. de A. Turismo e o “resgate” da cultura pataxó. *In.*: BANDUCCI JUNIOR, Álvaro; BARRETO, Margarita (Orgs.) **Turismo e identidade local: uma visão antropológica**. Campinas: Papyrus, 2001.

LEAL, Maria Leonor de M. S. **História da gastronomia**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2003.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes curriculares de arte e artes para o ensino médio**. Versão preliminar, 2006.

PROENÇA, G. **História da Arte**. São Paulo: Ática. 2006.

## 2. ESPANHOL INSTRUMENTAL

**Carga horária total: 100 h/a – 83 h**

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

**EMENTA:** Língua espanhola; Discurso enquanto Prática Social; Oralidade; Leitura e Escrita.

### CONTEÚDOS

- Vocabulário Básico
- Linguagem Coloquial
- Leitura e interpretação de pequenos textos
- Vocabulário técnico relacionado ao turismo: leitura de folders, manuais, guias, roteiros, etc.
- Cultura hispânica
- Conhecimentos gerais relacionados a fonética e fonologia do espanhol

### BIBLIOGRAFIA

BLASCO, CECILIA. **Fale tudo em espanhol em viagens!** São Paulo: Disal, 2009.

KINDERSLEY, Dorling. **Espanhol:** Guia de Conversação para viagem. 5. ed. São Paulo: Publifolha, 2005.

MARTINEZ, RON; ARIAS, Sandra di Lullo. **Como dizer tudo em espanhol:** Fale a coisa certa em qualquer situação. São Paulo: Campus, 2001.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**  
**3. FUNDAMENTOS DO TRABALHO**

**Carga horária total: 40 h/a – 33 h**

**EMENTA:** O Trabalho humano nas perspectivas ontológica e histórica; o trabalho como realização da humanidade, como produtor da sobrevivência e da cultura; o trabalho como mercadoria no industrialismo e na dinâmica capitalista. As transformações no mundo do trabalho: tecnologias, globalização, qualificação do trabalho e do trabalhador.

**CONTEÚDOS**

- O ser social, mundo do trabalho e sociedade
- Dimensões do trabalho humano
- Perspectiva histórica das transformações do mundo do trabalho
- O trabalho como mercadoria: processo de alienação
- Emprego, desemprego e subemprego
- O processo de globalização e seu impacto sobre o mundo do trabalho
- O impacto das novas tecnologias produtivas e organizacionais no mundo do trabalho; qualificação do trabalho e do trabalhador
- Perspectivas de inclusão do trabalhador na nova dinâmica do trabalho

**BIBLIOGRAFIA**

CHESNAIS, F. **Mundialização do capital**. Petrópolis: Vozes, 1997.

FROMM, E. **Conceito marxista de homem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

GENRO, T. **O futuro por armar**. democracia e socialismo na era globalitária. Petrópolis: Vozes, 2000.

GENTILI, P. A educação para o desemprego. a desintegração da promessa integradora. *In*. Frigotto, G. (Org.). **Educação e crise do trabalho**: perspectivas de final de século. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

GRAMSCI, A. **Concepção dialética da história**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

HOBSBAWM, E. **A era dos extremos** - o breve século XX - 1914-1991. São Paulo: UNESP, 1995.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

JAMESON, F. **A cultura do dinheiro**. Petrópolis: Vozes, 2001.

LUKÁCS, G. **As bases ontológicas do pensamento e da atividade do homem** - temas de ciências humanas. São Paulo: [s.n], 1978.

MARTIN, H. P.; SCHUMANN, H. **A armadilha da globalização** - o assalto à democracia e ao bem-estar. São Paulo: Globo, 1996.

NEVES, L.M. W. *Brasil 2000: Nova divisão do trabalho na educação*. São Paulo: Xamã, 2000.

NOSELLA, P. Trabalho e educação. *In*: Frigotto, G. (Org.). **Trabalho e conhecimento: dilemas na educação trabalhador**. 4. ed. São Paulo:Cortez, 1997.

SANTOS, B. Reinventando a democracia. Entre o pré-contratualismo e o pós-contratualismo. *In*: Beller, Agnes et al. **A crise dos paradigmas em ciências sociais**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999.

#### **4. FUNDAMENTOS DO TURISMO E DA HOSPITALIDADE**

**Carga horária total: 80 h/a – 67 h**

**EMENTA:** Fundamentos do turismo e do lazer; Evolução Histórica; Turismo no Brasil; Serviços turísticos; Produto turístico; Elaboração e implementação de roteiros e narrativas; Impactos do Turismo; Tipologia do Turismo; Segmentação de Mercado; Políticas Públicas de Turismo; A Hospitalidade como um princípio das relações humanas.

#### **CONTEÚDOS**

- Lazer e turismo:
  - Conceitos, evolução histórica do lazer e do Turismo
- Tipos de turismo
- Importância socioeconômica
- Legislação turística
- Órgãos oficiais de Turismo
- Associações
- Infraestrutura turística

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

- Equipamentos e serviços
- Meios e serviços de hospedagem
- Classificação oficial
- MTUR
- Classificação extraoficial
- Guias turísticos
- Meios e serviços de alimentação
- Serviços de entretenimento
- Agências de turismo
- Transportadoras
- Locadoras de veículos
- Comércio
- Casas de câmbio
- Terminais de passageiros e outros
- Infraestrutura de apoio ao turismo:
  - Sistemas de transportes, educação, telecomunicação, segurança, equipamentos médico hospitalares e outros
  - Estabelecimentos de apoio
- Produto oferta/demanda
- Sistema Turístico (Infraestrutura turística - equipamentos, instalações; superestrutura - agentes públicos e privados envolvidos como turismo)
- Impactos positivos e negativos do turismo (ambiental, cultural, social, econômico)
- Tipos de turismo (turismo em áreas naturais, de negócios, eventos, desportivo, compras, cultural, técnico científico, de saúde, educativo, melhor idade, entre outros)
- Perfil do turista
- Mercado turístico
- Políticas públicas de turismo nacional, estadual, regional e municipal
- Tempos e espaços da hospitalidade:
  - A hospitalidade na história
  - Os mitos da hospitalidade
  - A hospitalidade dentro do paradigma da dádiva e como atributo
  - Hospitalidade doméstica, urbana, comercial e virtual
  - As leis da hospitalidade

### ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

- Hospitalidade como fato social, como ética e como rito:
  - A etiqueta
  - Anfitrião e o hóspede
  - Visitante e o visitado
- Estatuto da domesticidade
- Hospitaleiro x anfitrião
- Hostilidade. recepção e agressão
- A recepção, a hospedagem, a alimentação e o entretenimento do hóspede
- Lazer e a hospitalidade urbana
- Eventos e festividade
- Hospitalidade e educação
- Os *metiês* da hospitalidade
- Servilismo
- A gorjeta
- Sexo na hospitalidade
- Comunicação de massa x comunicação interpessoal e seu impacto na hospitalidade
- Tabus e afecções da hospitalidade

### BIBLIOGRAFIA

BARRETTO, Margarita. **Planejamento e organização em turismo**. Campinas: Papirus, 2001.

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. A questão do método em turismo. *In*: \_\_\_\_\_. **Métodos e técnicas de pesquisa em turismo**. 6. ed. São Paulo: Futura, 2002.

DIAS, Celia Maria de Moraes; et all. **Hospitalidade: reflexões e perspectivas**. Manole: Barueri/SP, 2006.

DIAS, Reinaldo. **Planejamento do turismo – Política e desenvolvimento do Turismo no Brasil**. São Paulo: Atlas, 2003.

GASTAL, Suzana. **Turismo: 9 propostas para um saber-fazer**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001 - Coleção Comunicação, 4.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

GONÇALVES, Maria Helena B. **Introdução ao turismo e hotelaria**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 1998.

HOLLANDA, Janir. **Turismo: operação e agenciamento**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2003.

KRIPPENDORF, Jost. **Sociologia do turismo**. 3. ed. São Paulo: Aleph, 2001.

LAGE, Beatriz H. G e MILONE, Paulo C. **Turismo na economia**. São Paulo: Aleph, 2004 – Coleção ABC do Turismo.

LASHLEY, Conrad; MORRISON, Alison. **Em busca da hospitalidade**. Manole: Barueri/SP, 2005.

LEMONS, Leandro. **Turismo: que negócio é esse?** Campinas: Papyrus, 2001.

MAMEDE, Gladston. **Direito do consumidor no turismo**. São Paulo: Atlas, 2004.

MEDLIK, A. Lockwood, S. **Turismo e hospitalidade no século XXI**. Manole: Barueri/SP, 2005.

MOTA, Keila Cristina Nicolau. **Marketing turístico: promovendo uma atividade sazonal**. São Paulo: Atlas, 2001.

OCTÁVIO, Luiz. **Hospitalidade**. São Paulo: Aleph, 2004 – Coleção ABC do Turismo.

PELIZZER, Hilario Angelo. **Turismo de negócios**. São Paulo: Thompson Pioneira, 2005.

WALKER, John R. **Introdução à Hospitalidade**. Manole: Barueri/SP, 2006.

## 5. GEOGRAFIA TURÍSTICA

**Carga horária total: 60 h/a – 50 h**

**EMENTA:** Geografia política, física, humana e econômica, características gerais, geografia de destinos turísticos dando enfoque ao Paraná.

### CONTEÚDOS

- Situação das localidades
- Vias de acesso – aeroportos, rodovias, ferrovias, hidrovias (localização e características)

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

- Sistema viário do núcleo receptor – acesso aos principais atrativos (localização de roteiros)
- População
- Desenvolvimento econômico
- Geografia das localidades e entorno
- Atrativos turísticos principais
- Localização de roteiros e atrativos/caracterização da paisagem do Paraná

### **BIBLIOGRAFIA**

ALMEIDA, R. D. de, **Do desenho ao mapa**. São Paulo: Contexto, 2003.

ALMEIDA, R.; PASSINI, E. **O espaço geográfico, ensino e representação**. São Paulo: Contexto, 1991.

CAMARGO, J. B. **Geografia física, humana e econômica do Paraná**. 3. ed. Maringá: Boaventura, 1999.

CARVALHO, Marcia Siqueira de (Org.); FRESCA, T. M. (Org.). **Geografia e norte do Paraná: um resgate histórico**. vol. 1. ed. Londrina: Edições Humanidades, 2007. v. 1. 220 p.

CIGOLINI, A.; MELLO, L.; LOPES, N. **Geografia do Paraná: quadro natural, transformações territoriais e economia**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.

FRESCA, T. M. (Org.) ; CARVALHO, Marcia Siqueira de (Org.) . **Geografia e norte do Paraná: um resgate histórico**. 2. ed. Londrina: Edições Humanidades, 2007. 250 p.

LIMA, R. E. **Meio ambiente e desenvolvimento no litoral do Paraná**. Curitiba: UFPR, 1998.

MAACK, R. **Geografia física do estado do Paraná**. Curitiba: Imprensa Oficial, 2002.

RODRIGUES, Adyr Balastrieri. **Geografia e turismo: notas preliminares**. São Paulo: DG-USP, 1992.

## **6. HISTÓRIA DOS DESTINOS TURÍSTICOS**

**Carga horária total: 40 h/a – 33 h**

**EMENTA:** Aspectos históricos, relação de história e turismo, a história como elemento de atratividade, acervo histórico.

## **CONTEÚDOS**

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

- Aspectos históricos do local e região
- Formação do povoamento e da sociedade (origem dos municípios, ciclos econômicos, fatos históricos relevantes locais/região que justifique a história atual)
- Atrativos turísticos
- Sítios históricos ou monumentos isolados
- Museus com acervo histórico
- Globalização
- Conceito básico
- Histórico
- Oportunidades;
- Problemas
- Conflitos

### **BIBLIOGRAFIA**

CAMARGO, Haroldo Leitão. **Patrimônio histórico e cultural**. São Paulo: Aleph, 2002 – Coleção ABC do Turismo.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. 11. ed. São Paulo, Edusp, 2003

**FERREIRA, João Carlos Vicente**. O Paraná e seus municípios. **Maringá – PR: Memória Brasileira, 1996**.

FUNARI, Pedro Paulo. **Turismo e patrimônio cultural**. São Paulo: Contexto, 2001.

GRUNEWALD, R. De A. Turismo e o “resgate” da cultura pataxó. *In.*: BANDUCCI JUNIOR, Álvaro; BARRETO, Margarita (Orgs.) **Turismo e identidade local: uma visão antropológica**. Campinas: Papius, 2001.

MAGALHÃES, M. B. de. **Paraná: política e governo**. Curitiba: SEED, 2001. (Coleção história do Paraná; textos introdutórios).

NADALIN, S. O. **Paraná: ocupação do território, população e migrações**. Curitiba: SEED, 2001. (Coleção história do Paraná; textos introdutórios).

OLIVEIRA, Dennison de. **Urbanização e industrialização no Paraná**. Curitiba: SEED, 2001. (Coleção história do Paraná; textos introdutórios).

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

SANTOS, Carlos Roberto Antunes dos. **Vida material vida econômica**. Curitiba:

SERRANO, C. M. De T. Uma introdução à discussão sobre Turismo, cultura e ambiente. *In*: BRUHNS, Heloisa Turini; SERRANO, Célia Maria de Toledo (Orgs) **Viagem à natureza: turismo, cultura e ambiente**. 5. ed. Campinas: Papirus, 1997.

TREVISAN, Edilberto. **O Centro histórico de Curitiba: sua formação – tentativa de localização de seus moradores 1668-1853**. Curitiba: Chain, 2006.

TRINDADE, Etelvina Maria de Castro; ANDREAZZA, Maria Luiza. **Cultura e educação no Paraná**. Curitiba: SEED, 2001. (Coleção História do Paraná)

VASCONCELLOS. Camilo de Mello. **Turismo e museus**. São Paulo: Aleph, 2006 – (Coleção ABC do Turismo).

## **7. INGLÊS INSTRUMENTAL**

**Carga horária total: 100 h/a – 83 h**

**EMENTA:** Língua inglesa; Discurso enquanto Prática Social; Oralidade; Leitura e Escrita.

### **CONTEÚDOS**

- Gêneros textuais
- *Folders*
- Cardápios
- Receitas
- Textos epistolares
- Correspondências
- Textos literários – narrativos, em prosa e verso
- Textos técnicos
- Textos jornalísticos
- Textos publicitários
- Vocabulário técnico relacionado ao turismo (manuais, guias, roteiros, entre outros)
- Análise linguística
- Elementos coesivos e marcadores do discurso
- Variedades linguísticas

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

- Diversidade cultural
- Conhecimentos linguísticos

### **BIBLIOGRAFIA**

CATUREGLI, Maria Genny. **Dicionário inglês – português: turismo, hotelaria e comércio exterior**. 3. ed. São Paulo: Aleph, 2000.

MARTINEZ, RON. **Como dizer tudo em inglês: fale a coisa certa em qualquer situação**. 32. ed. São Paulo: Campus, 2000.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **English for tourism students**. São Paulo: Roca, 2001.

## **8. LAZER E RECREÇÃO**

**Carga horária total: 40 h/a – 33 h**

**EMENTA:** Conceito de lazer; o lazer na sociedade; funções do lazer; Tipologia de animação sociocultural para o turismo; Integração dos grupos por meio de atividades de animação; Planejamento, organização e execução de atividades de animação turística.

### **CONTEÚDOS**

- Lazer e recreação
- A importância do lazer e recreação
- Animação turística
- Organização de atividades recreativas
- Organização de atividades recreativas para ambientes fechados
- Atividades direcionadas às diversas faixas etárias (crianças, jovens, adultos, melhor idade portadores de necessidades especiais)
- A importância dos esportes no lazer
- Jogos inteligentes
- Novas tecnologias: vídeo, DVD, games, internet, jogos eletrônicos e outros

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO BIBLIOGRAFIA

CAMPOS, Luiz Claudio de A. Menescal. **Lazer e recreação**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 1998.

CIVITATE, Hector. **Jogos recreativos**. São Paulo: Sprint, 2001.

KRIPPENDORF, Jost. **Sociologia do turismo**. 3. ed. São Paulo: Aleph, 2001.

### 9. PATRIMÔNIO TURÍSTICO PARANAENSE

**Carga horária total: 240 h/a – 200 h**

**EMENTA:** Patrimônio turístico natural e histórico – cultural paranaense.

#### CONTEÚDOS

- Região Litorânea e Região Metropolitana de Curitiba segundo a COMEC:
  - Características sociais, econômicas, políticas e histórico
  - Colonização influenciando a formação dos atrativos físicos e gastronômicos de uma dada região
  - Perspectivas da região, crescimento da atividade turística
  - Caminhos Coloniais
  - Atrativos naturais
  - Roteiros turísticos
- Segundo Planalto:
  - Características sociais, econômicas, políticas e histórico
  - Colonização influenciando a formação dos atrativos físicos e gastronômicos de uma dada região
  - Perspectivas da região, crescimento da atividade turística
  - Rota dos Tropeiros
  - Atrativos naturais
  - Roteiros turísticos
- Terceiro Planalto:
  - Características sociais, econômicas, políticas e histórico

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**

- Colonização influenciando a formação dos atrativos físicos e gastronômicos de uma dada região
- Perspectivas da região, crescimento da atividade turística
- Atrativos naturais
- Roteiros turísticos

### **BIBLIOGRAFIA**

CAMARGO, Haroldo Leitão. **Patrimônio histórico e cultural**.. São Paulo: Aleph, 2002 – Coleção ABC do Turismo.

**FERREIRA, João Carlos Vicente**. O Paraná e seus municípios. **Maringá – PR: Memória Brasileira, 1996**.

MURTA, Stela Maris; ALBANO, Celina. **Interpretar o patrimônio**: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

NADALIN, S. O. **Paraná**: ocupação do território, população e migrações. Curitiba: SEED, 2001. (Coleção história do Paraná; textos introdutórios).

TREVISAN, Edilberto. **O centro histórico de Curitiba**: sua formação – tentativa de localização de seus moradores 1668-1853. Curitiba: Chain, 2006.

## **10. PRIMEIROS SOCORROS**

**Carga horária total: 40 h/a - 33 h**

**EMENTA:** Conceito de pronto socorro, técnicas, transporte, efeitos fisiológicos de deslocamentos.

### **CONTEÚDOS**

- Procedimentos legais
- A quem recorrer
- Técnicas e procedimentos de primeiros socorros:

### ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

- Hemorragias
- Queimaduras
- Intoxicação/envenenamento
- Afogamento
- Corpos estranhos
- Picadura de insetos
- Mordedura de animais peçonhentos
- Temperatura
- Verificação de pulso
- Pressão arterial
- Convulsões
- Acidente ortopédico
- Asfixia
- Respiração
- Transportes de acidentados
- Efeitos fisiológicos decorrentes de altitude, temperatura, profundidade e fuso horário

### BILBIOGRAFIA

FERNANDES, Almesida; SILVA, Ana Karla da. **Tecnologia de prevenção e primeiros socorros ao trabalhador acidentado**. Goiânia: AB Editora, 2007.

NORO, João J. **Manual de primeiros socorros**: como proceder nas emergências em casa, no trabalho e no lazer. São Paulo: Ática, 1996.

SILVEIRA, José Marcio da Silva. **Primeiros socorros**: como agir em situações de emergência. São Paulo: SENAC, 2008.

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO**  
**11. PRINCÍPIOS DE ECOLOGIA E PROTEÇÃO AO MEIO AMBIENTE**

**Carga horária total: 60 h/a - 50 h**

**EMENTA:** Noções básicas de ecologia, Biomas, Sistema de unidades de conservação, conscientização e educação ambiental, legislação ambiental.

**CONTEÚDOS**

- Ecossistemas brasileiros
- Localização e características gerais
- Unidades de conservação
- Tipos e objetivos das unidades de conservação
- Unidades de Conservação locais, regionais e nacionais
- Interpretação
- Educação ambiental
- Legislação ambiental aplicada ao turismo

**BIBLIOGRAFIA**

COSTA, Patrícia Côrtes. **Unidades de conservação:** matéria prima do ecoturismo. São Paulo: Aleph, 2002.

PELLEGRINI FILHO, Américo. **Dicionário enciclopédico de ecologia e turismo.** Barueri: Manole, 2000.

RUSCHMANN, Dóris. **Turismo e planejamento sustentável – a proteção do meio ambiente.** Campinas, SP: Papirus, 19

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

### 12. PROGRAMAS E ROTEIROS TURÍSTICOS

**Carga horária total: 40 h/a - 33 h**

*EMENTA: Conceitos e definições, Tipologia, Terminologia, Sistemas Informatizados, Qualidade no Atendimento, Elaboração de Roteiros, Programas e Roteiros Turísticos.*

### CONTEÚDOS

- *Elaboração de pacotes turísticos*
- *Tipos de roteiros turísticos*
- *Elaboração de roteiros turísticos*
- *Documentos de viagem (passaportes e vistos)*
- *Terminologias técnicas internacionais*
- *Turismo receptivo e emissivo*
- *Noções sobre programas informatizados para o turismo*

### BIBLIOGRAFIA

BRAGA, Debora Cordeiro. **Agência de viagens e turismo**. São Paulo: Campus, 2007.

KRIPPENDORF, Jost. **Sociologia do turismo: para uma nova compreensão do lazer e das viagens**. 3. ed. São Paulo: Aleph, 2000.

MAMEDE, Gladson. **Direito do turismo: legislação específica aplicada**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MELLO, Suely A. R. Freire de; MORAES, Paulo Roberto. **Expedições Brasil – Sul**. São Paulo. Harbra, 2008.

### 13. RELAÇÕES INTERPESSOAIS

**Carga horária total: 60 h/a - 50 h**

**EMENTA:** O guia de Turismo; comportamento pessoal e social; etiqueta pessoal e social; ética profissional.

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

### CONTEÚDOS

- Importância da ocupação, classes e funções
- Habilidades e atitudes
- Liderança
- Comunicação
- Motivação do profissional e do turista
- Conflitos
- Tipos, estratégia para solução de conflitos
- Ética profissional e cidadania
- Conceito e fundamentos
- Código de ética
- Valores de cidadania
- Regras de etiqueta
- Postura
- Higiene
- Apresentação pessoal
- Cardápios
- Tipos de serviços em restaurantes
- Regras e normas básicas de cerimonial e protocolo

### BIBLIOGRAFIA

CRIVELARO, Rafael; TAKAMORI, Jorge Yukio. **Dinâmica das relações interpessoais**. 1a. Edição. Nova Campinas: Alínea, 2005.

DEL PRETTE, Zilda A. Pereira; DEL PRETTE, Almir. **Psicologia das relações interpessoais**: Vivências para o trabalho em grupo. Petrópolis: Vozes, 2001.

KRIPPENDORF, Jost. **Sociologia do turismo**: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. 3. ed. São Paulo: Aleph, 2000.

### 14. TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO

**Carga horária total: 60 h/a - 50 h**

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

**EMENTA:** Componentes essenciais da comunicação, noções básicas das normas para apresentação de trabalhos e relatórios, estilo, organização do pensamento e desenvolvimento da capacidade de expressão oral e escrita, Leitura e interpretação.

### CONTEÚDOS

- Aspectos gramaticais indispensáveis ao bom desempenho linguístico
- A norma e sua utilização pelo comunicador
- Linguagem oral e escrita/linguagem coloquial e linguagem formal
- Funções do texto
- Coerência e coesão do texto
- Narração
- Descrição e dissertação
- Organização do discurso e do pensamento
- Produção de textos
- Gramática e ortografia instrumental
- Redação técnica
- Leitura e interpretação de tabelas, manuais, guias, folders, cronogramas, banners, roteiros, itinerários

### BIBLIOGRAFIA

**BLIKSTEIN, IZIDORO.** *Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações.* São Paulo: Alínea, 2006.

NOBREGA, Maria Helena da. **Estratégias de comunicação em grupo:** como se apresentar em eventos empresariais e acadêmicos. São Paulo: Atlas, 2007.

OMT. **Sinais e símbolos turísticos:** guia ilustrado e descritivo. São Paulo: Roca, 2003.

### 15. TEORIA E TÉCNICA PROFISSIONAL

**Carga horária total: 240 h/a – 200 h**

**EMENTA:** Funções e atribuições do Guia de Turismo; procedimentos de trabalho.

### CONTEÚDOS

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

- *Procedimentos preliminares de viagem*
- *Providências na agência*
- *Material de trabalho/documentos administrativos e outros*
- *Plano de viagem:*
  - *Programa*
  - *Quilometragem*
  - *Pontos de apoio alternativos*
- *Recepção ao turista:*
  - *Procedimentos de recepção*
  - *Documentação de passageiros*
  - *Etiquetagem de bagagem*
  - *Traslado para o hotel*
- *Procedimentos de bordo:*
  - *Uso de microfone e outros equipamentos*
  - *Serviço de bordo*
  - *Animação turística*
- *Procedimentos para traslados:*
  - *Chegada*
  - *Saída*
- *Procedimentos no aeroporto:*
  - *Serviços gerais no terminal de passageiros (de embarque, desembarque com o grupo)*
- *Acomodação e saída do turista no hotel:*
  - *Check in (distribuição dos apartamentos, controle das bagagens, gratificações, procedimento diário no meio de hospedagem)*
  - *Check out (controle de bagagens, pagamentos)*
- *Procedimentos no embarque/desembarque:*
  - *Pagamentos taxas de embarque (controle de bagagens, revisão no meio de transporte, assistência ao turista/documentos necessários)*
  - *Check in de embarque*
  - *Embarque/desembarque no meio de transporte)*
- *Procedimento na realização de passeios/visitas:*
  - *Reunião do grupo (procedimentos durante os percursos do passeio, procedimentos nas paradas definidas e/ou exploratórias, paradas para refeições,*

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR CURSO TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO

*retorno para os meios de hospedagem)*

- *Procedimentos no retorno:*
  - *Agradecimentos*
  - *Promoção de outros roteiros*
  - *Procedimentos finais juntos à agência*
- *Relatório final (prestação de contas, devolução das sobras do material)*
- *Situações de emergência:*
  - *Saúde do turista*
  - *Assalto/roubo*
- *Procedimentos de segurança (conduta em transportes, meios de hospedagem, espaço urbano e natural)*

### BIBLIOGRAFIA

**BOITEUX, Bayard do Couto.** *Legislação de turismo: tópicos de direito aplicado ao turismo. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.*

**LIMA, Ieda M. Andrade.** *Acidentes em turismo: prevenção e segurança. São Paulo: Férias Vivas, 2005.*

**MAMEDE, Gladston.** *Direito do consumidor no turismo. São Paulo: Atlas, 2004.*

RAPOSO, Alexandre. **Turismo no Brasil – um guia para o guia.** Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2002.

**TAVARES, Adriana de Menezes.** *City tour. São Paulo: Aleph, 2002 – Coleção ABC do Turismo.*

**VASCONCELLOS, Camilo de Mello.** *Turismo e museus. São Paulo: Aleph, 2006 – Coleção ABC do Turismo.*