



Depósito legal na Fundação Biblioteca Nacional, conforme Lei n. 10.994, de 14 de dezembro de 2004.
Direitos autorais reservados

A reprodução em qualquer outro veículo de informação só deve ser feita após consulta à editoria.

Organizadores

Cláudia Camargo Saldanha; Cinara de Cássia Mileo; Eliete Berti Zamproni; Maria de Lourdes Arapongas Batista e Marizete Bueno.

CATALOGAÇÃO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO, PESQUISA E INFORMAÇÃO TÉCNICA

Bueno, Marizete et al. org.

Referências pedagógicas para as escolas especializadas do Estado do Paraná / organizadores Marizete Bueno et al. – Curitiba : SEED – Pr., 2018. – 250 p.

ISBN:978-85-8015-098-8

1. Educação especial. 2. Referências pedagógicas-Escolas especializadas-Paraná. 3. Educação especial-Paraná. I. Mileo, Cinara de Cássia, org. II. Zamproni, Eliete Cristina Berti, org. III. Saldanha, Cláudia Camargo, org. IV. Batista, Maria de Lourdes Arapongas, org. V. Título.

CDD376
CDU37(816.2)

Secretaria de Estado da Educação
Avenida Água Verde, 2140 Vila Isabel
80240-900 – CURITIBA – PARANÁ – BRASIL

IMPRESSO NO BRASIL

**ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

**REFERÊNCIAS PEDAGÓGICAS PARA AS
ESCOLAS ESPECIALIZADAS DO ESTADO DO PARANÁ**

**CURITIBA
2018**

Governo do Estado do Paraná
Maria Aparecida Borghetti

Secretaria de Estado da Educação
Lucia Aparecida Cortez Martins

Diretoria Geral
José Carlos Rodrigues Pereira

Superintendência da Educação
Ines Carnieletto

Departamento de Educação Especial
Siana do Carmo Oliveira Franco Bueno

ORGANIZADORES

Cláudia Camargo Saldanha
Coordenação Pedagógica das Instituições Especializadas

Cinara de Cássia Miléo
Técnica Pedagógica das Instituições Especializadas

Eliete Cristina Berti Zamproni
Técnica Pedagógica das Instituições Especializadas

Everton Luiz Andretta
Técnico Administrativo das Instituições Especializadas

Maria de Lourdes Arapongas Batista
Técnica Pedagógica das Instituições Especializadas

Marizete Bueno
Técnica Pedagógica das Instituições Especializadas

COLABORADORES

Federação Estadual das Associações de Pais e Amigos dos Excepcionais – FEAPAES

Federação Estadual das Instituições de Reabilitação do Paraná – FEBIEX

Escola Estadual José Richa, na Modalidade Educação Especial

Escola Estadual Lucy Requião de Mello e Silva, na Modalidade Educação Especial

APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta os **Objetivos de Aprendizagem** como uma sugestão curricular a ser seguida pelas Escolas de Educação Básica, na Modalidade Educação Especial (amparada pelo Parecer CEE/CEIF/CEMEP nº 07/14 e Parecer CEE/BICAMERAL nº 128/18) nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental – anos iniciais e Educação de Jovens e Adultos - Fase I.

O mesmo traz as orientações para elaboração da Proposta Pedagógica Curricular – PPC com base no Referencial Curricular do Paraná: Princípios Direitos e Orientações, documento que orienta a reorganização curricular das instituições escolares do Paraná, fundamentado na Base Nacional Comum Curricular.

Este documento oferece ao professor um referencial sequencial de conteúdos para cada etapa de ensino, na perspectiva da Educação Especial.

Na **Educação Infantil** os eixos norteadores apontam que os conteúdos sejam estimuladores de experiências significativas de aprendizagens permeadas pelo lúdico, a socialização, o desenvolvimento neuropsicomotor e intelectual, possibilitando uma evolução global de cada criança.

Na etapa do **Ensino Fundamental** a PPC está centrada na **alfabetização**, ou seja, no mundo da leitura, escrita e cálculos matemáticos, sem, contudo, abandonar a estimulação das áreas do desenvolvimento (cognitiva, psicomotora e sócio afetiva) e as atividades lúdicas e de socialização, para que a integralidade do estudante seja respeitada, bem como seu direito de ser criança, como orientam os documentos legais vigentes, considerando o tempo e ritmo próprios de cada estudante público-alvo da Educação Especial.

Na Educação de Jovens e Adultos é preciso lembrar-se de que é tarefa do professor encontrar caminhos para inseri-los no mundo do jovem e adulto, contextualizando suas atividades com palavras, filmes, textos e demais recursos pedagógicos, para que eles possam sentir-se descobridores e pertencentes a uma nova fase de suas vidas, onde o estudo, as ocupações laboriosas e o lazer já não são mais o reflexo das brincadeiras infantis, mas lhes apresenta um novo e maravilhoso mundo, que lhes permitem maior participação e empoderamento, desde a aquisição de um linguajar mais apropriado, até a mudança de hábitos e costumes.

Por detrás de cada estudante há um jovem e/ou adulto ansioso por descobertas, entre as quais a leitura e a escrita, ainda não adquiridas, pode bem ser uma delas, a qual poderá tornar o estudante em cidadão mais autônomo, mais crítico, politizado e auto-defensores de seus direitos, cumpridor de seus deveres e mais participativo no seu meio social, ou seja, protagonista de sua própria história de vida.

É importante lembrar-se de que, mesmo tendo como base um referencial sequencial de conteúdos, é responsabilidade do professor utilizá-lo de forma comedida, pois não trata-se de um documento engessado e /ou rígido, pelo contrário, é flexível de forma a oportunizar o aprendizado de cada estudante.

Coordenação Pedagógica das Instituições Especializadas

SUMÁRIO

1. EDUCAÇÃO INFANTIL	08
1.1 Estimulação essencial – 0 a 3 anos e 11 meses.....	09
1.2 Educação Pré-escolar – de 4 a 5 anos e 11 meses.....	17
2. ENSINO FUNDAMENTAL	30
2.1 Língua Portuguesa/Alfabetização – 1º Ciclo.....	31
2.2 Língua Portuguesa/Alfabetização – 2º Ciclo.....	33
2.3 Geografia – 1º Ciclo.....	37
2.4 Geografia – 2º Ciclo.....	42
2.5 História – 1º Ciclo.....	54
2.6 História – 2º Ciclo.....	61
2.7 Ciências – 1º Ciclo.....	75
2.8 Ciências – 2º Ciclo.....	84
2.9 Ensino Religioso – 1º Ciclo.....	102
2.10 Ensino Religioso – 2º Ciclo.....	103
2.11 Matemática – 1º Ciclo.....	109
2.12 Matemática – 2º Ciclo.....	119
2.13 Arte – 1º Ciclo.....	145
2.14 Arte – 2º Ciclo.....	150
2.15 Educação Física – 1º Ciclo.....	155
2.16 Educação Física – 2º Ciclo.....	158
3. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA – FASE I	161
3.1 Português.....	162
3.2 Matemática.....	172
3.3 Ciências.....	178
3.4 Geografia.....	184
3.5 História.....	190
3.6 Arte.....	197
3.7 Educação Física.....	208
4. REFERÊNCIAS	212

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTIMULAÇÃO ESSENCIAL - 0 a 3 anos e 11 meses

Objetivo Geral: Estimular e preparar a criança de zero a três anos a desenvolver os sentidos do seu próprio corpo, para dominar suas posições, não só tonificando a musculatura, mas trabalhando a maturação do organismo como um todo, visando nortear o caminho de conhecer e estimular o desenvolvimento neuropsicomotor e intelectual, acompanhando cada etapa da sua vida.

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	Linguagem oral	<p>Comunicar-se por meio de balbúcio a fim de expressar desejos, necessidades e sentimentos.</p> <p>Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo professor.</p> <p>Proporcionar através de músicas e dramatizações a ampliação de seu vocabulário.</p> <p>Desenvolver a linguagem propiciando a compreensão da fala e de respostas pertinentes.</p> <p>Brincar de faz de conta discriminando diferentes expressões fisionômicas.</p> <p>Ouvir histórias visualizando figuras e ações.</p> <p>Reproduzir sons de palavras simples seguindo a entonação de voz do professor.</p> <p>Explorar a emissão de palavras novas e o uso das mesmas frente ao seu cotidiano.</p> <p>Participar da exploração oral frente a situações de rotina (como está o tempo, quem veio hoje...).</p>

		<p>Participar da roda de conversas com tentativas de perceber quando se refere a si, reconhecendo e nomeando os colegas, expressando emoções, desejos e opiniões.</p> <p>Experienciar a linguagem através de seu repertório próprio, repetindo os sons de palavras e suas entonações possibilitando o descobrimento de palavras novas.</p> <p>Compreender o que é dito, possibilitando-o a perceber a ordenação dos fatos e procedimentos.</p>
ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	Linguagem escrita	<p>Manusear livros, revistas e outros materiais proporcionando o contato a escrita/ ações.</p> <p>Ouvir a contação de história participando de dramatizações com tentativa de reconhecimento dos personagens.</p> <p>Experienciar momentos que envolvam a escrita por meio de participação em situações de manuseio e observação de livros variados, livros de banho, revistas e outros.</p> <p>Reconhecer gradativamente a imagem do eu e do outro por meio de fotos e visualização da escrita do nome.</p> <p>Manusear rótulos e embalagens próprios do cotidiano na tentativa de identifica-los e nomeá-los.</p> <p>Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita, como chamada, bilhetes, escrita em cartazes e atividades.</p>
	Motricidade oral: lábios, língua e bochecha.	<p>Aprimorar e desenvolver a motricidade oral juntamente com a mastigação, sucção e deglutição através de exercícios realizados de forma lúdicas e dirigidas visando à preparação inicial da fala.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam exercícios fonoarticulatórios através da imitação de “fazer bico”, “jogar beijo” e estalar a língua”.</p> <p>Estimular movimentos ativos favorecendo a vocalização de fonemas. (Boneca “nana”; Avião “vrum”...).</p>

<p>IDENTIDADE, HABILIDADES SOCIAIS E AUTONOMIA - O Eu, o outro e o nós.</p>	<p>Afetividade</p>	<p>Relacionar-se progressivamente com mais crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição demonstrando suas necessidades e interesses.</p> <p>Experienciar situações que permita a criança desenvolver segurança frente seu cotidiano.</p> <p>Reconhecer os amigos e demais pessoas do convívio diário.</p> <p>Observar os colegas interagindo, imitando demonstrando afeto.</p> <p>Valorizar as coisas que podem fazer sozinhas e estimulá-las frente a suas dificuldades, resolvendo conflitos com a mediação do adulto.</p>
<p>IDENTIDADE, HABILIDADES SOCIAIS E AUTONOMIA - O Eu, o outro e o nós.</p>	<p>Socialização</p>	<p>Iniciar o contato com estranhos.</p> <p>Interagir com colegas nos diferentes momentos do dia vivenciando as regras, respeito e limites em relação aos outros e ambientes.</p> <p>Participar de brincadeiras contribuindo gradativamente nas atividades colaborativas.</p> <p>Saudar colegas e pessoas do ambiente com ou sem o estímulo do adulto.</p> <p>Experienciar a partilha de brinquedos e objetos durante as atividades mediadas pelo adulto.</p> <p>Respeitar as regras e os combinados da turma.</p>
	<p>Responsabilidade</p>	<p>Experimentar e utilizar os recursos de que dispõe para a satisfação de suas necessidades essenciais, expressando seus desejos, sentimentos, vontades e desagrados, agindo com progressiva autonomia.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam o cuidado com seus pertences pessoais.</p>
	<p>Formação Pessoal social (Identidade e Autonomia).</p>	<p>Observar-se no espelho conhecendo sua própria imagem, seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz.</p> <p>Experienciar situações que envolvam o início do controle dos esfínteres.</p> <p>Participar da rotina que envolva hábitos de higiene (Uso do vaso sanitário, lavar e secar as mãos e</p>

		<p>escovação).</p> <p>Experienciar autonomia e independência na alimentação.</p>
HABILIDADES DO CORPO	Órgãos do Sentido Tato	<p>Experienciar situações que envolvam o contraste tátil: Áspero/ macio; Quente/ frio; Duro/ mole, por meio de manipulação de objetos em seu cotidiano.</p> <p>Manipular texturas através da caixa sensorial e caixa surpresa.</p> <p>Vivenciar a confecção de materiais que proporcionem a exploração de várias sensações (massa de modelar, argila, gelatina, creme...).</p>
	Audição	<p>Reconhecer seu próprio nome ouvindo o chamado do adulto.</p> <p>Voltar-se em direção a som a procura de fontes sonoras.</p> <p>Familiarizar-se com diferentes sons perante seu cotidiano.</p> <p>Ouvir músicas de gêneros variados podendo se expressar por gestos.</p> <p>Explorar e vivenciar situações que envolvam silêncio e som do entorno e materiais sonoros diversos. Ouvir som diverso com a tentativa de discriminá-los.</p> <p>Trabalhar de forma lúdica a exploração da intensidade dos sons: cochichos, fala normal, fala em alto som, gritos, por meio de materiais diversos: Rádios e músicas e cantigas.</p>
HABILIDADES DO CORPO	Visão	<p>Fixar a atenção no rosto do adulto e sua imagem refletida no espelho sorrindo em resposta.</p> <p>Experienciar situações que envolvam a fixação e percepção das expressões faciais.</p> <p>Atentar-se a objetos fixos e em movimentos contendo contraste, brilho e lanterna.</p> <p>Explorar ambiente claro e escuro e sombra.</p> <p>Observar objetos e figuras com tentativa de nomeação.</p> <p>Desenvolver a atenção visual por meio de matérias coloridos. (Placas/ óculos).</p>

		Explorar recursos de mídia favorecendo a fixação visual frente a estímulos diversos.
	Paladar e Olfato	<p>Experienciar o processo de degustação e mastigação de alimentos doces e salgados (sucos, frutas, papas salgados e demais alimentos próprios da idade) favorecendo sua aceitação.</p> <p>Vivenciar situações que lhe permita experimentar sabores discriminando doce/ salgado/azedo.</p> <p>Interessar-se por novos alimentos e sabores através de receitas exploradas em sala.</p> <p>Experienciar diversos odores relativos as atividades permanentes e demais atividades da rotina da sala, levando-o a perceber cheiros bons e ruins.</p>
	Corpo, gestos e movimentos Motor	<p>Desenvolver a percepção corporal estimulando a passagem das fases próprias para idade através da exploração do movimento.</p> <p>Vivenciar situações lúdicas de exploração corporal vivenciadas em: sala de circuitos e parques na exploração de movimentos.</p> <p>Participar de eventos culturais com gestual típico.</p> <p>Seguir comandos de forma lúdicas onde possa nomear as partes do corpo, imitar trajetos...</p>
HABILIDADES DO CORPO	Equilíbrio	<p>Desenvolver a segurança de movimentos corporais através de atividades lúdicas que favoreçam seu equilíbrio frente ao espaço.</p> <p>Chutar bola, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</p>
	Lateralidade	<p>Vivenciar atividades que proporcionem a percepção do corpo no espaço aprimorando sua lateralidade em atividades que propiciem este desenvolvimento.</p> <p>Deslocar-se e mover-se aos ritmos de diferentes estilos musicai.</p>

	<p>Coordenação motora fina e Viso motora</p>	<p>Experienciar situações de preensão palmar desde segurar o dedo do adulto ate segurar objetos.</p> <p>Explorar através do lúdico materiais que desenvolvam a preensão palmar por meio de: mobiles moveis, argolas e chocalhos tambores, esponja molhada.</p> <p>Vivenciar atividades que proporcionem a aceitação e aperfeiçoamento das habilidades motoras finas por meio de manuseio de materiais como: Amassar e rasgar papel, abrir e fechar potes, colagem e perfuração, pintura a dedo, pincel, brocha e giz de cera, uso de talheres adaptados.</p>
	<p>Expressão Corporal</p>	<p>Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo explorando a expressividade e seus diversos sentimentos.</p> <p>Vivenciar situações de expressões corporais que envolvam contorno do corpo, reconhecimento de sua imagem através de fotos, identificação das partes do corpo, em si, em bonecos, e no colega, banho em si e na boneca.</p> <p>Explorar de forma lúdica movimentos corporais por meio de músicas, gestos, danças e cantigas.</p>
	<p>Relaxamento</p>	<p>Vivenciar atividades de relaxamento favorecendo a consciência corporal, estabelecimento de vinculo e aceitação frente ao meio de momentos com técnicas diferenciadas.</p>
<p>EXPRESSÕES ARTISTICAS Traços, sons, cores e formas.</p>	<p>Rabiscção</p>	<p>Experienciar tentativas de rabiscção utilizando “gizão” frente figuras fundo livremente.</p> <p>Vivenciar atividades que estimulem a rabiscção direcionada a pintura fundo, utilizando giz de cera e lápis de cor grosso/triangular.</p> <p>Explorar movimentos de rabiscção seguindo ordens verbais com objetivo próprio de cobrir a figura fundo, utilizando lápis de cor grosso triangular e fino e canetão.</p>

	<p>Cores</p>	<p>Experienciar a variedades das cores por meio do seu cotidiano.</p> <p>Vivenciar por meio do próprio corpo atividades de sensação e percepção utilizando tintas coloridas.</p> <p>Visualizar placas e brinquedos coloridos nomeados pelo professor a fim de percebe-las.</p> <p>Tentativa de reconhecer e diferenciar cores através de exploração lúdica.</p> <p>Explorar brinquedos na tentativa de pareamento das cores primárias.</p>
	<p>Formas</p>	<p>Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar suas características e propriedades.</p> <p>Explorar e relacionar formas variadas no ambiente, no próprio corpo e em materiais diversos, com o intuito de perceber as características das mesmas.</p>
<p>CONHECIMENTO VISO-ESPACIAL, CIENTÍFICO E LÓGICO-MATEMÁTICO. Espaços, tempos, quantidades, Relações e transformações.</p>	<p>Orientação espacial</p>	<p>Perceber seu corpo e possibilidades de movimentos no espaço.</p> <p>Vivenciar diversos ambientes a fim de diferencia-los. (Casa, escola, etc.).</p> <p>Explorar o ambiente que o cerca adquirindo confiança e reconhecendo os limites do espaço.</p> <p>Organizar objetos variados no espaço conforme orientação da professora, a fim de favorecer o desenvolvimento das noções de organizações.</p> <p>Brincar com o próprio corpo explorando instrumentos como: caixas, minhocão, arcos e etc...</p> <p>Explorar o circuito como forma de perceber-se em relação aos espaços, tamanhos e formas.</p> <p>Vivenciar atividades que envolvam as noções de dentro/ fora, em cima/ embaixo, perto/longe.</p>

**CONHECIMENTO VISO-ESPACIAL, CIENTÍFICO E LÓGICO-
MATEMÁTICO.**

Espaços, tempos, quantidades, Relações e transformações.

Orientação temporal	<p>Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos, a fim de perceber a sequência temporal através de sua rotina diária.</p> <p>Experienciar situações concretas com os termos “Agora” e “espere a sua vez”.</p> <p>Vivenciar os opostos antes e depois em situações do cotidiano no lúdico e concreto.</p> <p>Observar com tentativa de identificar os desenhos do sol e da chuva, associando a eventos concretos no dia a dia.</p> <p>Experienciar noções de depressa e devagar.</p>
Números, classificação e seriação	<p>Experienciar no seu cotidiano situações que envolvam a contagem oral e noção de quantidade no lúdico/ concreto.</p> <p>Manipular objetos de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura seguindo a mediação da professora a fim de que realize tentativas de perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>Experienciar através do corpo de forma lúdica situações que envolvam movimentos seriados. (Músicas)</p> <p>Manipular objetos na tentativa de organizá-los utilizando critérios de ordem pré-estabelecidos em diferentes situações a fim de desenvolver o raciocínio lógico.</p>
Formas geométricas	<p>Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar suas características e propriedades.</p> <p>Realizar tentativas de diferenciação de espessura, tamanho e formato a fim de identificar diferentes formas existentes no ambiente. Manipular figuras geométricas planas: triângulo, círculo e quadrado.</p>

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR - de 4 a 5 anos e 11 meses

Objetivo Geral: A construção curricular da Educação Infantil – Pré-Escolar para crianças de 04 a 05 anos deverá ser entendida como uma garantia contemplada na LDBN através de conteúdos e atividades que possibilitem ao estudante com atraso no desenvolvimento neuropsicomotor acesso ao ensino, à cultura, ao exercício da cidadania, à inserção social produtiva, e à aprendizagem.

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	Linguagem oral, gestual e expressões faciais.	Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras a fim de desenvolver sua capacidade de comunicação verbal e não verbal tendo como referência o corpo.
	Motricidade oral: Lábios, bochecha e língua.	Aprimorar e desenvolver a motricidade oral, juntamente com a mastigação, sucção e deglutição de forma lúdica e dirigida.
	Ordenação de ideias: começo, meio e fim.	Reconhecer imagens, palavras e trechos dos enredos, participar da contação de histórias, apontando, comentando e recontando as passagens da história. Interagir com objetos e pessoas por meio de situações diversas para ampliar e construir novos conhecimentos e desenvolver os pensamentos.
		Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa.

	Organização de pensamento.	<p>Fazer perguntas, ouvir os questionamentos colocados pelos colegas e pelos adultos, envolver-se na busca de respostas e tomar decisões durante o processo.</p> <p>Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências e situações do cotidiano, relatando com mediação e adaptações de acordo com a sua especificidade.</p>
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	Leitura verbal e não verbal.	<p>Simular leituras por meio de brincadeiras e faz de conta, sem preocupação de escrita real.</p> <p>Realizar pseudoleitura com diversos materiais em brincadeiras de faz de conta, sem a preocupação da escrita real, com o objetivo de familiarizar-se com o mundo letrado;</p> <p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras a fim de desenvolver sua capacidade de comunicação verbal e não verbal tendo como referência o corpo.</p> <p>Aprimorar e desenvolver a motricidade oral, juntamente com a mastigação, sucção e deglutição de forma lúdica e dirigida.</p> <p>Reconhecer imagens, palavras e trechos dos enredos, participar da contação de história, apontando, comentando e recontando as passagens da história.</p> <p>Interagir com objetos e outras pessoas por meio de situações diversas a fim de ampliar e construir novos conhecimentos e o desenvolvimento do pensamento.</p> <p>Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa.</p> <p>Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências e situações do cotidiano, relatando com mediação e adaptações de acordo com a sua especificidade.</p> <p>Realizar pseudoleitura com diversos materiais em brincadeiras de faz de conta sem a preocupação da escrita real, com o objetivo de familiarizar-se com o mundo letrado;</p> <p>Simular leituras por meio de brincadeiras e faz de conta, sem preocupação de escrita real.</p>
		<p>Realizar pseudoleitura com diversos materiais em brincadeiras de faz de conta sem a preocupação da escrita real, com o objetivo de familiarizar-se com o mundo letrado;</p>

	Escrita	<p>Elaborar hipóteses pessoais sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</p> <p>Identificar o próprio nome e dos colegas da classe para realizar a leitura dos mesmos em situações significativas no cotidiano.</p>
ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	Escrita	<p>Familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faz necessário.</p> <p>Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p>Reconhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.</p> <p>Explorar de forma lúdica as representações gráficas das sílabas e suas respectivas figuras da proposta do método fônico fazendo relações entre figuras, fonemas e grafemas.</p> <p>Explorar as hipóteses em relação à escrita, exercitando a escrita espontânea e experimentando através de jogos, estratégias, adaptações e brincadeiras a identificação e o traçar letras.</p> <p>Vivenciar a consciência fonológica do método fônico de forma lúdica e prazerosa; com diversos gêneros literários e diferentes portadores textuais (de acordo com a proposta pedagógica adotada pela escola)</p> <p>Desenhar símbolos, letras e progressivamente palavras para marcar materiais de uso pessoal e coletivo, produções, bilhetes, cartazes, com a ajuda do adulto.</p> <p>Reconhecer o próprio nome e os nomes dos colegas em placas, cartazes, caderneta/agenda etc.</p> <p>Identificar símbolos que representem locais, objetos e momentos da rotina.</p>

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Esquema Corporal: - Partes do corpo e suas funções: cabeça, membros inferiores e superiores, joelho, cotovelo, olho nariz, boca, orelha, ombro, pescoço, umbigo, queixo, testa, bochecha, sobrancelha, cabelo, dentes, costas, unhas, cílios, cintura, palma da mão, calcanhar, rosto.	Nomear, identificar e localizar as partes do corpo em si, em figuras e em brinquedos a fim de adquirir consciência dos segmentos e elementos do próprio corpo desenvolvendo atitudes de interesse e cuidados.
Órgãos dos sentidos: visual, auditivo, gustativo, tátil, olfativo.	Experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos a fim de discriminar e nomear as percepções estimulando a memória visual, auditiva, olfativa, tátil e gustativa.
Tônus, postura e equilíbrio.	Movimentar-se com destreza nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
Equilíbrio estático e Equilíbrio dinâmico.	Explorar diferentes posturas corporais que desenvolvam o equilíbrio estático e dinâmico a fim de contribuir para a formação física e motora da criança. Explorar a coordenação motora a fim de desenvolver a visão óculo pedal e óculo manual. Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força. Velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades do seu corpo. Possibilitar a autoexpressão valorizando o movimento em seu aspecto sócio afetivo, contribuindo para o desenvolvimento neuropsicomotor e expressividade com atividades lúdicas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	Lateralidade	Experimentar os movimentos que requerem o uso diferenciado de um lado e do outro do corpo a fim de definir a dominância lateral.
	Orientação espacial	Observar a relação entre seu corpo e o espaço a fim de que se movimente com destreza progressiva nos espaços percorridos. Reconhecer o espaço em ação: embaixo/ em cima/ dentro/ fora/ junto/ separado/ atrás/ em frente e ao lado.
	Orientação temporal	Observar os diferentes aspectos temporais a fim de favorecer a realização dos movimentos no que diz respeito à duração, sucessão dos acontecimentos, pausa, velocidade e estruturas rítmicas, como: Antes, durante, agora, depois, duração e pausa. Perceber e identificar a sequência e duração das atividades da rotina escolar.
	Identidade pessoal: Nome/ Sobrenome	Reconhecer o próprio nome e dos colegas em diferentes situações com intuito de identificá-los.
	Características físicas	Reconhecer as fases do desenvolvimento humano, a fim de observar as transformações. Identificar as características individuais relacionadas ao gênero, etnia, peso e estatura, a fim de respeitá-las.
	Alimentação, higiene, saúde vestuário e lazer.	Valorizar a alimentação saudável, a fim de compreender a sua importância para o desenvolvimento global. Reconhecer que bons hábitos alimentares, de higiene e prática de lazer contribuem para ausência de doenças e promovem o bem-estar físico e mental. Identificar os diferentes tipos de vestuários para utilizá-los de modo adequado no seu cotidiano e em situações diversas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	<p>Autonomia no brincar e nos cuidados de si, do outro e do ambiente. Participação em situações de colaboração e compartilhamento.</p>	<p>Adquirir bons hábitos de higiene, a fim de praticá-los cotidianamente.</p> <p>Cuidar-se e cuidar dos pertences com maior autonomia: banheiro, água, mochila, caderneta, roupas, calçados, entre outros.</p> <p>Transitar pela escola com independência e autonomia, buscar e guardar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Ser colaborativo em situações cotidianas.</p> <p>Saber compartilhar, brinquedos, alimentos e material escolar e objetos pessoais.</p>
	<p>Hábitos e costumes</p>	<p>Vivenciar e perceber nas atividades lúdicas e dirigidas a empatia e a sensibilização com o grupo.</p> <p>Identificar que as pessoas mesmo convivendo próximas umas das outras possuem hábitos e costumes diferentes que devem ser respeitados.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>Localização espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limites. - Ponto de referência. - Deslocamento. 	<p>Explorar o espaço por meio da percepção e da maior coordenação de movimentos, a fim de descobrir profundidade e analisar objetos, formas e dimensões.</p> <p>Percorrer rotas e trajetos a partir de dados e orientações pré-estabelecidas, a fim de melhor orientar-se no espaço com independência.</p>
	<p>Noções de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proximidade: perto/longe, muito perto/muito longe; - Interioridade: dentro/fora; - Direcionalidade: frente e atrás; embaixo/em cima; direita/esquerda; ao lado/entre. 	<p>Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade, a fim de descrever oralmente e representar com ações e objetos no concreto, tendo como referência o seu corpo, utilizando vocabulários pertinentes em situação do cotidiano.</p> <p>Identificar relações espaciais e temporais.</p>

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Formas geométricas	<p>Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos através da exploração no ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>Explorar propriedades geométricas de objetos e figuras a fim de comparar essas formas estabelecendo relações e identificando características.</p>
Número - Função social do número	<p>Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversário, contagem oral, calendário, painel de pesos e medidas, número de sapatos, etc.) a fim de reconhecer as diversas utilidades do número em seu dia a dia.</p> <p>Reconhecer e perceber a presença dos números no ambiente escolar (número do ônibus, portas e demais ambientes).</p>
Contagem	<p>Realizar contagem em situações lúdicas, cotidianas e com a manipulação de objetos favorecendo gradativamente o domínio da contagem.</p>
Quantidades	<p>Comparar quantidades contextualizando na rotina escolar.</p>
Classificação/Seriação	<p>Realizar classificação de objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma e cor a fim de separá-los por categorias observando suas semelhanças e diferenças usando materiais concretos e mediação do adulto de forma gradativa e contextualizada.</p> <p>Instigar, questionar e relacionar as descobertas estimulando o raciocínio lógico.</p> <p>Reconhecer a ordenação de objetos, sendo capaz de dar continuidade a uma sequência e /ou organizá-la seguindo critérios de ordenação, a fim de favorecer o desenvolvimento do raciocínio lógico.</p>
Sequenciação	<p>Dispor objetos de acordo com uma sequência, que não precisa ser determinada, a fim de ser capaz de organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem em que aparecem.</p>

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

<p>Representação de quantidades</p>	<p>Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), estabelecendo a correspondência “um a um” entre as quantidades.</p> <p>Vivenciar situações que possibilitam o contato com a sequência numérica oral, imitativa e quantidades interagindo com diversos tipos de materiais percebidos nas situações do dia a dia.</p>
<p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento: grande / pequeno; maior / menor; alto / baixo; - Massa: leve/pesado; - Capacidade: cheio/vazio 	<p>Expressar através de ações mediadas pelo adulto explorando as noções de grandeza e medidas através de situações-problema surgidas no cotidiano e nas brincadeiras.</p> <p>Utilizar instrumentos convencionais (metro, régua) e não convencionais (palmo, pé, barbante, palitos) para perceber as diferenças dos elementos de seu meio, bem como dos alunos estabelecendo relações entre distância, tamanho, comprimento fazendo relação com o uso e sua aplicabilidade.</p> <p>Utilizar e explorar instrumentos convencionais e não convencionais (como xícara, colher, sacos de areia, entre outros) para vivenciar e perceber as diferenças dos elementos de seu meio.</p> <p>Utilizar instrumentos convencionais (litro) não convencionais (como garrafas, xícaras, copos) para comparar elementos de seu meio, estabelecendo relações entre cheio e vazio reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu dia a dia.</p> <p>Agir sobre os objetos para pesquisar suas qualidades: peso, tamanho, textura, odor, sabor.</p> <p>Perceber diferenças de tamanho, quantidade, massa e qualidade dos objetos.</p> <p>Encaixar, mover e arrumar.</p>
<p>Tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agora/depois, cedo/tarde, depressa/devagar, primeiro/último, lento/rápido; - Sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, ontem/hoje/amanhã; - Uso do calendário. 	<p>Reconhecer em atividades de sua rotina diária os conceitos agora / depois, cedo/tarde, lento/rápido, depressa / devagar, primeiro/último, para que possa perceber que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontece num determinado tempo e duração.</p> <p>Observar, em atividades de sua rotina, a lógica da sequência temporal: manhã/ tarde, dia/noite, ontem/hoje/amanhã, para que possa reconhecer a estruturação da passagem do tempo.</p> <p>Vivenciar, identificar e empregar os conceitos de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido.</p> <p>Visualizar as características e regularidades do calendário e perceber os dias da semana/mês/ano e rotina diária, favorecendo a construção de noções temporais.</p>

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	<p>Fenômenos da Natureza</p> <p>- Observar os fenômenos da natureza (dia/noite, sol/chuva).</p>	<p>Vivenciar e identificar os fenômenos naturais e atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem etc.</p> <p>Frequentar ambientes de natureza, interagir e pesquisar as plantas, os animais, os elementos naturais e as suas relações, gradualmente construindo a noção de sustentabilidade respeito ao meio ambiente.</p> <p>Explorar o sol como fonte primária de luz e energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção e experiências.</p> <p>Vivenciar as principais diferenças entre dia e noite e as mudanças climáticas (chuva, sol, frio e calor).</p>
	<p>Lugares e suas paisagens.</p> <p>- Meio ambiente.</p>	<p>Estabelecer algumas relações entre casa e Escola, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os espaços.</p> <p>Observar o trajeto casa /Escola e vice-versa, a fim de conhecer e relatar os elementos que compõe a paisagem do percurso e suas modificações.</p> <p>Explorar ambientes da natureza.</p> <p>Proporcionar por meio de atividades interativa a melhoria do ambiente escolar.</p> <p>Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio público bem como da moradia, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p>

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	<p>Seres vivos</p> <p>Relação de interdependência entre os seres vivos (plantas/animais) e de dependência destes com os componentes naturais (sol/ar/água/solo).</p>	<p>Diferenciar Seres vivos e não vivos.</p> <p>Perceber as relações de interdependência entre os seres vivos e de dependência destes com os componentes naturais, a fim de compreender o funcionamento do meio ambiente e sua participação integrante na vida em sociedade.</p> <p>Reconhecer as características comuns dos seres humanos em relação aos outros animais: moradia, formas de locomoção, alimentação e nascimento, a fim de perceber.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	<p>Artes Visuais</p>	<p>Observar e pesquisar espontaneamente as propriedades dos materiais e a ocorrência de situações como derrubar, atirar, transbordar, misturar, acender, apagar, remover, entre outras.</p> <p>Propiciar ações que envolvam noções de tamanho, quantidades, formas e cor.</p> <p>Experimentar diversos materiais plásticos com os sentidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tato – mexer, amassar, alisar, apertar, modelar, espremer, picar, juntar etc. (massas, argila, espuma, tintas, terra, areia, água (colorida), materiais inusitados e naturais). 2. Olfato – cheirar e identificar (ervas, alimentos, elementos da natureza, terra etc.). 3. Paladar – lambear, comer, chupar. 4. Visão – conhecer e identificar cores e formas nos materiais naturais e nos objetos do cotidiano. <p>Experimentar marcas gráficas por meio da pintura e do desenho com diversos materiais: riscadores, suportes, planos e tintas.</p> <p>Explorar técnicas como monotipia, modelagem, colagem, pintura, com materiais plásticos tradicionais e não convencionais (elementos naturais, sementes, farinhas e sucatas).</p> <p>Conviver e apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas e culturas.</p>
	<p>Música e Dança</p>	<p>Ouvir músicas de diferentes estilos, ritmos, épocas e culturas, acompanhar e cantar junto.</p> <p>Vivenciar ritmos, velocidades e fluxos em brincadeiras como dançar, balançar e escorregar.</p> <p>Identificar sons e fontes sonoras.</p>

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	Música e Dança	<p>Criar sons com instrumentos e objetos sonoros, que podem ser construídos pelo grupo (com latas, embalagens, sementes, pedras etc.), para acompanhar diversos ritmos.</p> <p>Dançar ao som de um repertório musical amplo e variado: balançar, girar, caminhar, bater palmas e pés, levantar e abaixar braços, pernas, mãos e cabeça, inventar movimentos espontâneos e combinações de movimentos.</p> <p>Utilizar adereços para dançar (tecidos, fantasias, fitas, objetos sonoros etc.).</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas.</p>
	Jogo Simbólico – Faz-de-conta	<p>Imitar gestos e expressões: alegria, tristeza, medo, espanto, choro, risadas etc.</p> <p>Fazer movimentos e expressões na frente do espelho, sozinho ou em conjunto.</p> <p>Brincar de faz-de-conta em uma variedade de situações espontâneas e em ambientes intencionalmente preparados pelo adulto.</p>
O EU, O OUTRO E O NÓS.	Interação para melhoria do ambiente escolar.	<p>Elaborar regras e combinados coletivamente.</p> <p>Respeitar as regras e combinados, elaborando coletivamente as do grupo utilizando pistas visuais, orais e motoras.</p> <p>Respeitar as regras de convívio social.</p> <p>Participar de vivências que propiciem as regras, o respeito e os limites em relação aos outros e ao ambiente.</p>
	Cooperação e solidariedade	<p>Participar na realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com os outros e na organização da higiene do espaço físico da Escola.</p>

O EU, O OUTRO E O NÓS.

Socialização:

Autonomia:

- Adotar hábitos de autocuidado;
- Organizar espaço físico e seus pertences;
- Atividade de vida diária (higiene pessoal).

Relacionar-se progressivamente com mais crianças, com seus professores e com demais profissionais da instituição, demonstrando suas necessidades e interesses.

Brincar em grupo. Participar de atividades em que partilha brinquedos, materiais e objetos, agindo de forma colaborativa.

Criar condições onde a criança possa vivenciar o desenvolvimento de habilidades de interação, participação, convivência.

Resolver conflitos, com autonomia e com a mediação do adulto.

Cuidar dos próprios pertences.

Ajudar a organizar os ambientes.

Demonstrar atitudes de cuidado.

Cuidar e guardar os pertences na mochila: roupas, calçados, brinquedos, agenda/caderneta.

Pendurar/guardar a mochila no local indicado.

Guardar os objetos de uso cotidiano, reconhecendo os locais apropriados.

Realizar atividades de higiene com ajuda total e ou parcial, como: lavar as mãos e o rosto enxugar-se, escovar os dentes, fazer bochecho, abrir e fechar a torneira.

Participar do controle dos esfíncteres. Estimulando para que o aluno conquiste o controle.

Usar adequadamente o banheiro com supervisão e orientação verbal, seguindo o passo a passo para a independência.

Vestir e despír com orientação e dicas verbais e ajuda parcial. Nos momentos de ida ao banheiro, atividades lúdicas e atividades dirigidas.

Usar funcionalmente os talheres com ou sem adaptação, com orientação e supervisão da professora, quanto à preensão, dosagem e manuseio durante o lanche e em atividades recreativas ou em brincadeiras de faz de conta.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

Regras sociais

Apresentar boas maneiras a mesa quanto à postura, uso de bons hábitos, esperar a vez de ser servido, aguardar os amigos para saírem do refeitório, solicitar repetição de alimento, organizar o seu espaço.

Expressão, manifestação e controle progressivo das suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas, respeitando as mesmas manifestações das pessoas com as quais convive.

Reconhecer as regras e resolver conflitos com e sem a ajuda dos adultos.

Participação em situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência em grupo e aqueles referentes ao uso dos materiais e do espaço. Respeitando os colegas do grupo e valorizando o diálogo como forma de lidar com os conflitos.

Caracterização dos alimentos quanto ao cheiro, sabor e temperatura durante o lanche em momentos de degustação em atividades programadas.

Mastigação, deglutição e sucção adequada com orientação e supervisão no dia a dia.

Valorização de atitudes relacionadas a higiene, saúde e segurança e ao bem-estar individual e ao coletivo, através de conversação, vídeos, exemplos de boas maneiras no dia a dia, vivenciando e experienciando esses momentos.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

1ª à 4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário Pseudoleitura (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulos). Linguagem verbal e não verbal (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização / placas).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado. Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p>Gêneros textuais</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p>	<p>Ler textos diversificados com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global;</p> <p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p> <p>Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p>Função social da escrita</p> <p>Traçado correto de letras, números e sinais.</p> <p>Obs.: <u>A Escola deverá citar o método de alfabetização adotado.</u></p>	<p>Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p>Reconhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos;</p> <p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p> <p><u>Descrever objetivos e expectativas quanto ao método de alfabetização adotado.</u></p>

2º CICLO

1ª à 6ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulos)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
	Linguagem verbal e não verbal (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização / placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.

LEITURA

LEITURA	Compreensão e interpretação	<p>Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, a fim de compreendê-lo e interpretá-lo.</p> <p>Compreender globalmente um texto lido pelo professor, a fim de identificar o assunto principal.</p>
	Decodificação/Fluência de leitura	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p> <p>Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>
	Formação de leitor	<p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
	Gêneros textuais	<p>Ler textos diversificados com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global.</p> <p>Debater temas propostos pelos textos para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.</p> <p>Reconhecer a função de cada gênero trabalhado pelo professor para perceber as situações em que são utilizados.</p>
	Função social da escrita	<p>Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura;</p> <p>Reconhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos;</p>
		<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de</p>

LEITURA	Correspondência fonema-grafema	<p>observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>
ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais.	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita;</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética;</p>
ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual	<p>Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua.</p> <p>Compreender e interpretar, com registro, diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.</p> <p>Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelas crianças, tendo o professor como escriba para apreender a significação de cada palavra que o compõe, e as significações resultantes das relações entre elas;</p> <p>Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaboradas;</p>

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual	<p>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras, para ressignificação das palavras;</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação.	Perceber os sinais de pontuação, a paragrafação e a acentuação como elementos constituintes do código escrito.
	Gênero do substantivo	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e escrita.
	Grau do substantivo	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
ESCRITA	Número do substantivo	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo	Compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais objetos).
	Verbos	Nomear ações que são praticadas no dia-a-dia, para compreender sua função na fala e escrita.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver e o raciocínio geográfico e da formação da consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO	ESCOLA: <ul style="list-style-type: none">• Espaço escolar (pátio, biblioteca, quadra, cozinha...)• Espaço sala de aula• Espaço comum na escola MORADIA: <ul style="list-style-type: none">• Localização• Tipos de moradia	<p>Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso.</p> <p>Localizar a sala de aula do estudante espaço escolar, percebendo sua organização e representando-a, a fim de situar-se num espaço maior e compará-lo com outros espaços.</p> <p>Explorar os espaços da escola na realização de brincadeiras para perceber que os espaços podem ser utilizados de diferentes formas.</p> <p>Explorar o modo de vida das crianças em diferentes lugares.</p> <p>Explorar as diferentes formas moradias (casas de alvenaria e madeira, sobrados, sobrelojas, apartamentos, tenda, trailer, iglu, ocas, castelos, palafitas, barraca, entre outros).</p>

<p>ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>Espaço rural e espaço urbano</p>	<p>Explorar as diferenças entre as paisagens rurais e urbanas.</p> <p>Entender a delimitação territorial do espaço de vivência (Escola, sala de aula, casa, Cidade etc.)</p> <p>Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes).</p>
<p>ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>Meios de comunicação/ Meios de transporte</p>	<p>Identificar a função dos meios de comunicação, nomeando-as.</p> <p>Explorar os principais/diferentes meios de comunicação e transporte.</p>

3ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia Comunidade	Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários). Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia. Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade. Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência;
PAISAGEM	Espaço rural e espaço urbano	Explorar as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores/atividades desenvolvidas. .
TERRITÓRIO	Meios de comunicação / Meios de transporte	Identificar os diferentes meios de comunicação e transporte, fazendo sua classificação, percebendo a importância na organização do território.

4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Bairro Município	Reconhecer a composição do espaço geográfico do bairro, localizando a residência e outras referências locais. Reconhecer sua cidade natal e de domicílio. Explorar principais espaços de convivência de seu município.
PAISAGEM	Espaço rural e espaço urbano	Identificar e caracterizar as diferenças entre a paisagem rural e urbana quanto os seus moradores/atividades desenvolvidas.
TERRITÓRIO	Meios de comunicação / Meios de transporte	Classificar os diferentes meios de comunicação e transporte, relacionando à sua importância em situações diversificadas de utilização. Fazer comparação entre os meios de comunicação e transporte antigos e atuais.

2ª CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia Escola	Localizar o espaço da moradia e de vivência familiar a fim de oportunizar reflexões sobre a organização do ambiente em que se vive. Localizar, organizar e representar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de compreender que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente/ Paisagem natural e modificada.	Explorar as diferenças e semelhanças do espaço escolar e moradia, a fim de identificar elementos naturais e modificados.

TERRITÓRIO	<p>Meios de comunicação e transporte</p> <p>Modalidades de trabalho</p> <p>Mapas</p>	<p>Identificar o papel dos meios de transportes na organização da vida das pessoas e da sociedade.</p> <p>Reconhecer os riscos e cuidados com o uso dos meios de transporte e comunicação</p> <p>Explorar as profissões exercidas pelas pessoas do contexto escolar e familiar.</p> <p>Manusear o mapa geográfico do município como instrumento de consulta.</p>
-------------------	--	--

2ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE COMUM	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	<p>Moradia</p> <p>Escola</p>	<p>Reconhecer que o espaço de moradia faz parte de um espaço maior, localizando os vizinhos do entorno, a fim de que o estudante perceba a intersecção dos espaços.</p> <p>Reconhecer as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas e organizadas de acordo com os espaços que ocupam.</p>

PAISAGEM	Elementos do meio ambiente/ Paisagem natural e modificada	Destacar as diferenças e semelhanças do espaço escolar, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados pela comunidade escolar.
TERRITORIO	Meios de transporte Modalidades de trabalho Mapas	Explorar as Noções das leis aplicadas no transito. Explorar os tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. Explorar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes).

3ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Moradia</p> <p>Escola</p> <p>Município</p>	<p>Localizar sua moradia, bem como saber seu endereço, nomeando ruas e pontos de referência próximos.</p> <p>Localizar a escola, bem como saber seu endereço, nomeando ruas e pontos de referência próximos a fim do educando se locomover com autonomia.</p> <p>Reconhecer a localização do município de domicílio e algumas cidades tendo como referência a formação do espaço</p>
<p style="text-align: center;">PAISAGEM</p>	<p>Elementos do meio ambiente / Paisagem natural e modificada</p>	<p>Destacar as diferenças e semelhanças do Município, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados.</p> <p>Uso de recursos naturais: solo e água, no campo e na cidade.</p>
<p style="text-align: center;">TERRITÓRIO</p>	<p>Meios de transporte</p> <p>Modalidades de trabalho</p> <p>Mapas</p>	<p>Conhecer as principais leis aplicadas no trânsito.</p> <p>Reconhecer as diferentes profissões exercidas de maneira formal e informal dentro da comunidade.</p> <p>Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes), para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p>

4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Comunidade</p> <p>Município</p>	<p>Explanar sobre os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras);</p> <p>Descrever a história da migração no município;</p> <p>Explorar o mapa do município, identificando localizações principais do mesmo;</p> <p>Reconhecer a localização o seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo.</p>
<p style="text-align: center;">PAISAGEM</p>	<p>Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada.</p>	<p>Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p>Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanências e mudanças, identificando quais alterações foram feitas.</p>

<p style="text-align: center;">TERRITÓRIO</p>	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade</p>	<p>Relacionar o dia e a noite nos diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.</p> <p>Reconhecer as atividades econômicas de seu bairro, identificando as atividades industriais e comerciais, observando os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços de seu convívio social.</p> <p>Reconhecer as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p>
<p style="text-align: center;">FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial.</p>	<p>Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Vivenciar e aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>

5ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE COMUM	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	<p>Comunidade e interações</p> <p>Município</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p>	<p>Conhecer os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (diferenças de ordem religiosa, étnica, gênero, dentre outras).</p> <p>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, identificando os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</p> <p>Descrever a história da migração no município;</p> <p>Explorar o mapa do município, identificando localizações principais do mesmo.</p> <p>Reconhecer a localização de seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo.</p> <p>Reconhecer os riscos e cuidados, enquanto usuário dos diferentes meios de transporte e de comunicação, reconhecendo o seu papel na conexão entre lugares e pessoas (uso das vias públicas como pedestre e uso seguro da internet).</p>

<p style="text-align: center;">PAISAGEM</p>	<p>Mudanças e permanências: Paisagem natural e modificada.</p> <p>Uso de recursos naturais: solo e água no campo e cidade.</p>	<p>Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanências e mudanças, identificando que alterações foram feitas.</p> <p>Analisar as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades econômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.</p> <p>Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades).</p>
<p style="text-align: center;">TERRITÓRIO</p>	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade</p>	<p>Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros).</p> <p>Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p> <p>Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</p>

**FORMAS DE
REPRESENTAÇÃO E
PENSAMENTO ESPACIAL**

Localização
Orientação
Representação espacial

Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.

Compreender os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Representar os espaços de vivência (casa, escola), a fim de identificar que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.

6ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	<p>Comunidade e interações</p> <p>Município</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p>	<p>Dialogar sobre os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras).</p> <p>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, identificando os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</p> <p>Compreender a localização o seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo.</p> <p>Identificar a inclusão do município no estado, no país e no mundo, a fim de estabelecer as relações de inserção.</p> <p>Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos.</p> <p>Discutir quais os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável, de modo a se ter uma conscientização das vantagens e desvantagens do uso e manuseio de tais recursos.</p>

<p style="text-align: center;">PAISAGEM</p>	<p>Mudanças e permanências:</p> <p>Paisagem natural e modificada</p> <p>Uso de recursos naturais: solo e água no campo e cidade.</p>	<p>Compreender as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanências e mudanças, identificando que mudanças.</p> <p>Identificar quais os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p> <p>Compreender a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.</p>
<p style="text-align: center;">TERRITÓRIO</p>	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade.</p>	<p>Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p> <p>Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</p> <p>Identificar as atividades industriais no seu bairro, os comércios inseridos na comunidade, dando enfoque aos profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços de seu convívio social.</p> <p>Identificar alguns problemas sociais e ambientais existentes no bairro, a fim de compreender que os mesmos são consequência da inexistência ou insuficiência de serviços públicos.</p>

**FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E
PENSAMENTO ESPACIAL**

Localização, orientação e representação espacial.

Representar de diferentes formas (desenhos, maquetes) os componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.

Vivenciar e aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da escola do bairro.

Representar os espaços de vivência (casa, escola), a fim de identificar que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.

Perceber que os espaços urbanos e rurais são independentes e se completam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno/identidade do aluno	Explorar e identificar o nome e sobrenome. Explorar as características pessoais.

<p>RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família</p>	<p>Explorar os membros integrantes de cada família</p>
<p>DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>História da comunidade /Equipe multidisciplinar Cidadania</p>	<p>Explorar diferentes brinquedos conforme hábitos e costumes</p> <p>Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras.</p>

2ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno/identidade do aluno Grupos sociais	Identificar seu nome e sobrenome; suas características pessoais a fim de reconhecer-se como sujeito histórico. Explorar brincadeiras ao longo da história.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família	Identificar os membros integrantes de cada família.
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade /Equipe multidisciplinar Cidadania	Explorar diferentes brinquedos de acordo com as características do tempo passado e presente. Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas.

3ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno/identidade do aluno Grupos sociais	Comparar sua história e de sua família para compreender as relações sociais como forma de organização. Identificar as brincadeiras ao longo da história a fim de estabelecer relações entre o ontem e o hoje. Explorar os diferentes tipos de moradia. Explorar os diferentes alimentos nos seus aspectos culturais e históricos. Identificar os principais grupos sociais ao qual participa.

<p>RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família/ Diferentes estruturas familiares</p>	<p>Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>Compreender a importância da divisão de tarefas em uma moradia.</p>
<p>DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>História da comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 – Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena.</p> <p>Cidadania</p>	<p>Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas, a fim de compreender as diferenças individuais.</p>

4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno/identidade do aluno Grupos sociais	<p>Explorar as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro)</p> <p>Identificar os diferentes tipos de moradia relacionando às diferenças sociais.</p> <p>Identificar a alimentação em seus aspectos culturais e históricos como um elemento da cultura que sofre transformações de acordo com as mudanças na sociedade, valorizando a cultura dos antepassados.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de vestimentas de um povo a fim de valorizar as diferenças e costumes dos grupos sociais.</p>
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família/ Diferentes estruturas familiares	<p>Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p>Refletir e identificar sobre as diferentes atividades que podem ser realizadas em uma moradia.</p>

DIVERSIDADE CULTURAL

História da comunidade // Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 – Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena.

Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

Estimular atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade.

Distinguir os diferentes tipos de moradia para que se percebam as contradições sociais existentes; e que é um direito de todos.

Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.

2º CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno Grupos sociais	Identificar as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). Conhecer a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família/ Diferentes estruturas familiares	Explorar relatos orais que retratem a constituição de sua família. Reconhecer na família um local de convivência, para compreender que há diversas formas de organização familiar.

DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade	Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.
	Cidadania	Estimular atitude curiosa e investigativa perante hábitos e costumes de diferentes grupos. Explorar direitos e deveres do cidadão.

2ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do estudante Grupos sociais	Explorar as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro), dentro do contexto escolar. Explorar a escola e a diversidade do grupo social envolvido.

<p>RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família/ Diferentes estruturas familiares</p>	<p>Buscar, relatos de seus familiares, que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história.</p> <p>Conhecer diferentes modos de vida de diferentes estruturas familiares, a fim de valorizar os vínculos de convivência.</p>
<p>DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>História da comunidade/Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 – Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena.</p> <p>Cidadania</p>	<p>Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Explorar hábitos e costumes de diferentes grupos.</p> <p>Reconhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação e moradia.</p>

3ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Grupos sociais	Identificar a importância da identidade cultural na construção histórica da sociedade.

4ª etapa

CONTEÚDO DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade/ grupos sociais Formas de convivência e interação entre os grupos	<p>Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</p> <p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Perceber as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural.</p> <p>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>

RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória.

Tempo e história (passagem do tempo pelo fatos e mudanças), relação entre o presente, passado e futuro.

Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências.

Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

Respeitar e valorizar o idoso como detentor e produtor de conhecimento e em diferentes modelos de sociedade.

Explorar as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).

Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

Comparar brinquedos e brincadeiras em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade de referência (bairro e/ou grupos de convívio).

Explorar histórias do aluno, da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

DIVERSIDADE CULTURAL

História da comunidade

Cidadania

Conhecer as diferentes as diferentes manifestações culturais da comunidade, a fim de identificar os diferentes tipos de lazer, moradia, alimentação respeitando enquanto direito e valores.

Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e sua importância.

Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

Demonstrar em suas ações e produções coletivas e individuais, o respeito às diferenças que caracterizam a si mesmo, aos outros e ambientes.

Conhecer a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres do cidadão.

5ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade/ grupos sociais Formas de convivência e interação entre os grupos	<p>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Compreender as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural.</p> <p>Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que atuaram e atuam nele.</p>

RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória.

Patrimônios culturais e históricos

Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências.

Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).

Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

Comparar brinquedos e brincadeiras em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade de referência (bairro e/ou grupos de convívio).

Explorar histórias do aluno, da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes (objetos, documentos).

Pesquisar fontes materiais e imateriais sobre a história da escola; do bairro, da cidade; de idosos; trabalhadores; entre outros, e elaborar narrativas sobre os mesmos.

Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade.

Visitar pontos da cidade e patrimônios elencados pelo grupo, coletando dados por meio de registros fotográficos, áudios de pequenas entrevistas e anotações.

Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

Conhecer os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.

DIVERSIDADE CULTURAL

Formação cultural

Conhecer a história da cidade e os diferentes povos que constituíram a população, a cultura e o espaço local, sistematizando o conhecimento por meio de diferentes linguagens (escrita, desenho, representações).

Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

Trabalho: cidade e campo

Compreender as diferentes formas de trabalho existentes na cidade/comunidade em que vive e no campo. Explorar suas especificidades e sua importância.

Conhecer a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres do cidadão.

Cidadania: espaços públicos e privados

Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.

Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as normas de convívio nos mesmos.

6ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade/ grupos sociais Formas de convivência e interação entre os grupos	<p>Comparar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>Compreender e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Compreender a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que atuaram e atuam nele.</p>

RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória.

História do município

Patrimônios culturais e históricos

Compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos: pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro), explorando objetos, fotos, arquivos.

Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, vias de transporte, etc.

Visitar pontos turísticos da cidade e patrimônios históricos, elencados pelo grupo, coletando dados.

Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

Conhecer os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.

Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou cidade no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).

DIVERSIDADE CULTURAL

Formação cultural

Comparar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e compreender o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente e compara-los ao passado.

Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

Trabalho: cidade e campo

Conhecer algumas profissões, tecnologias e/ou instrumentos de trabalho no presente e no passado.

Explorar o trabalho nas sociedades indígenas no passado e no presente, entre homens, mulheres, idosos e crianças, tanto em espaços urbanos como rurais.

Cidadania: espaços públicos e privados

Conhecer as atuações, lutas e conquistas das mulheres no mundo do trabalho.

Conhecer e comparar os direitos da criança no presente e no passado.

Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.

Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções e algumas normas.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar Fenômenos da natureza	Explorar o sol como fonte primária de luz e energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção. Vivenciar as principais diferenças entre dia e noite e as mudanças climáticas (chuva, sol, frio e calor).

<p>A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais</p>	<p>Explorar os diferentes seres vivos e não vivos para identificá-los no meio ambiente.</p>
<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes de Energia (água)</p>	<p>Vivenciar a presença da água, reconhecendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Compreender as formas adequadas de utilização da água.</p>
<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano</p> <p>Preservação da Saúde</p>	<p>Reconhecer as principais partes do corpo.</p> <p>Explorar e identificar os órgãos do sentido (Visão, tato, paladar, audição e olfato)</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.</p>

2ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar Fenômenos da natureza	<p>Reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica.</p> <p>Compreender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra).</p> <p>Vivenciar as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.</p>

<p>A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>Diferentes Ambientes</p> <p>Ambientes Naturais</p>	<p>Diferenciar seres vivos e não vivos para identificá-los no meio ambiente.</p> <p>Conhecer os diferentes ecossistemas, distinguindo suas características.</p> <p>Distinguir seres vivos aquáticos e terrestres para perceber que existem seres vivos presentes nos diferentes ecossistemas.</p>
<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes de Energia (ar e água)</p> <p>Poluição e Contaminação</p>	<p>Identificar a presença da água na composição dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de compreender sua importância para a manutenção da vida.</p> <p>Compreender como o homem utiliza a água para satisfazer suas necessidades, contribuindo com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Vivenciar a presença do ar na natureza, a fim de conhecer como o homem o utiliza para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Comparar água limpa com água poluída, para compreender a importância de se preservar os ambientes aquáticos.</p>

<p>A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>Diferentes Ambientes/ Ambientes Naturais</p>	<p>Explorar os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano.</p> <p>Explorar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano.</p> <p>Conhecer os seres vivos aquáticos e terrestres, de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.</p>
<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Benefícios do Sol e outros Elementos</p>	<p>Vivenciar os horários adequados para os banhos de sol.</p> <p>Comparar ambientes arejados de ambientes fechados, de forma a destacar a importância de se manter os ambientes arejados para a saúde do homem.</p> <p>Explicitar a importância da ingestão frequente de água a fim de evitar a desidratação e destacar a importância de se consumir água potável para saúde do homem.</p> <p>Conhecer a utilização do solo pelo homem para a produção de alimentos frescos e acessíveis, a fim de se ter uma alimentação saudável.</p>

<p style="text-align: center;">O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O corpo Humano</p> <p>Preservação da Saúde</p>	<p>Nominar e identificar os principais órgãos internos e suas funções.</p> <p>Compreender a importância da alimentação e da higiene para uma qualidade de vida saudável.</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.</p>
--	---	---

4ª etapa

<p style="text-align: center;">CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</p>	<p style="text-align: center;">PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA</p>	<p style="text-align: center;">OBJETIVOS E EXPECTATIVAS</p>
<p style="text-align: center;">NOÇÕES DE ASTRONOMIA</p>	<p>Conceitos do Sistema Solar</p> <p>Fenômenos da natureza</p>	<p>Retomar a importância do sol como fonte de luz e energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio).</p> <p>Observar por meio da percepção movimentos de rotação/sombra.</p> <p>Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.</p>

<p>A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>Diferentes Ambientes</p> <p>Ambientes Naturais</p> <p>Ambientes Vegetais</p>	<p>Compreender os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano.</p> <p>Identificar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano.</p> <p>Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.</p> <p>Diferenciar as espécies de plantas e vegetais, a classificação dos animais, bem como a formação de micro organismos.</p>
<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Benefícios do Sol e outros Elementos</p> <p>Poluição e contaminação do ar</p>	<p>Reconhecer a importância do sol para o fortalecimento dos ossos e para prevenção de doenças de pele.</p> <p>Entender a relação existente entre o solo, ar e água.</p> <p>Compreender a relação existente entre o solo e os vegetais, a fim de demonstrar a importância dos nutrientes para a formação dos mesmos.</p> <p>Identificar como o ar pode se tornar poluído a fim de evitar a contaminação do mesmo e a melhoria da qualidade de vida dos seres vivos.</p>

O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS

O corpo Humano

Preservação da Saúde

Nominar e identificar os principais órgãos internos e suas funções.

Transferir os cuidados necessários com o corpo, ampliando a autonomia na prevenção de doenças e preservando a saúde.

Compreender a importância da alimentação e da higiene para uma qualidade de vida saudável.

Desenvolver hábitos de asseio pessoal.

Identificar objetos usados na higiene pessoal.

Desenvolver autonomia e independência quanto à alimentação.

Entender a importância dos vegetais na alimentação do homem para manutenção da sua saúde, procurando consumir regularmente aqueles que são os mais recomendados pelos especialistas.

2º CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Movimento do Sol (nascente e poente) / Projeção da sombra Fenômenos da natureza (tempo nublado, ensolarado e chuvoso). Planeta Terra	Perceber as diferentes posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado, em movimento e lateralidade. Compreender o sol como fonte primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas. Perceber a localização do planeta terra na formação do sistema solar como parte componente do universo.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Ambientes Naturais/ Seres Vivos	Explorar e reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos que compõem o ecossistema. Identificar os animais como seres vivos em seus habitats naturais.

<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes de Energia (água)</p> <p>Benefícios do Sol e outros elementos</p>	<p>Explorar as mudanças do estado físico da água, por meio de exemplos de cada um na natureza.</p> <p>Identificar os tipos de água (doce, salgada e potável).</p> <p>Retomar a importância do sol na prevenção de doenças e fortalecimento dos ossos.</p>
<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano</p> <p>Preservação da Saúde</p>	<p>Explorar a divisão do corpo humano (cabeça, tronco, membros).</p> <p>Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.</p>

2ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Movimento do Sol (nascente e poente) / Projeção da sombra Fenômenos da natureza Planeta Terra	Perceber as diferentes posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado, em movimento, lateralidade, sentido horário e anti-horário. Compreender como ocorre o fenômeno de formação do arco íris. Localizar a posição do planeta Terra.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Ambientes Naturais/ Seres Vivos	Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, para compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema. Reconhecer as plantas como seres vivos em seus diferentes habitats.

<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes de Energia</p>	<p>Compreender a proporção de água disponível na natureza para o consumo.</p> <p>Identificar os estados físicos da água.</p> <p>Cuidados com a irradiação solar.</p>
<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano</p> <p>Preservação da Saúde</p>	<p>Compreender a divisão do corpo humano (tronco, membros e cabeça) e suas funções.</p> <p>Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a reponsabilidade no cuidado de si próprio.</p>

3ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar Fenômenos da natureza	Explorar Planetas do Sistema Solar Explorar os fenômenos da natureza (geada, vendaval, ciclone, tempestade, granizo, tufão, enxurrada, raios, trovões, vulcão, furacão).
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes/ Ambientes Naturais	Reconhecer e identificar a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, para compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema. Identificar as plantas e os animais como seres vivos em seus diferentes habitats naturais. Explorar a composição do solo e sua importância na vida do homem. Relacionar o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária).

<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes de Energia: ar e água</p>	<p>Relacionar a formação do ciclo da água com o uso que o homem faz em seu dia a dia.</p> <p>Compreender a presença da água como componente dos seres vivos para perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água.</p> <p>Conhecer algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência.</p> <p>Explorar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese.</p>
<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano</p> <p>Preservação da Saúde</p>	<p>Explorar a divisão das partes: tronco (pescoço, tórax e abdômen), membros (superiores e inferiores) e cabeça (face e crânio).</p> <p>Diferençar o corpo masculino e feminino.</p> <p>Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.</p>

4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar: rotação terrestre Fenômenos da natureza	<p>Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento de rotação.</p> <p>Investigar o deslocamento da sombra, num dia de Sol, relacionando-o com a posição de uma fonte de luz.</p> <p>Retomar os fenômenos da natureza (sol, chuva e nublado, formação do arco íris, geada, vendaval ciclone, furacão, vulcão e outros).</p>

A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Diferentes Ambientes/ Ambientes Naturais

Ciclo da Vida

Características gerais dos animais e plantas

Reconhecer e identificar a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, para compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema;

Identificar os animais e plantas como seres vivos;

Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação;

Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.

Relacionar o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).

A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES

Fontes de Energia: ar e água

Ciclo da água

Tratamento da água

Propriedades do ar

Observar a existência da água em diferentes locais para perceber que ela é elemento essencial para a vida, no planeta Terra.

Compreender a presença da água como componente dos seres vivos para perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água;

Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso.

Identificar água doce, salgada e potável para compreender a proporção de água disponível na natureza para o consumo.

Explorar a importância de se consumir a água tratada.

Compreender que a poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos.

Conhecer algumas propriedades do ar, a fim de perceber sua existência.

Entender a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gás carbônico).

Entender a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.

O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS

O Corpo Humano

Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e a sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores).

Identificar os principais órgãos internos (coração, pulmão).

Diferenciar características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias.

Preservação da saúde

Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.

Entender que o bem-estar pressupõe cuidados e atenção, identificando atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.

Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.

Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

5ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Rotação terrestre: duração Sol como fonte de luz e calor Terra Fenômenos da natureza	<p>Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento de rotação, relacionando com a convenção das horas.</p> <p>Perceber os efeitos da radiação solar para entender as consequências da exposição ao sol em horários inadequados.</p> <p>Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</p> <p>Identificar características da Terra (seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>Identificar e compreender como surgem os fenômenos da natureza (sol, chuva e nublado, arco íris, geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e outros).</p>

A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Diferentes Ambientes/ Ambientes Naturais;

Características e desenvolvimento dos animais e plantas.

Solo

Retomar a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, a fim de compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema;

Identificar ambientes transformados pela ação humana como: desmatamento, queimadas e poluição.

Entender que o ambiente influencia os seres vivos, ao mesmo tempo em que é modificado por eles, sendo o homem o principal agente transformador.

Identificar os animais como seres vivos: explorando algumas características do seu modo de vida: o que comem, como se reproduzem.

Comparar alguns animais organizando grupos de acordo com suas características externas: presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.

Compreender as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, analisando as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos

Explorar e entender quais os componentes do solo (rochas, minerais e matéria prima).

Compreender a importância do cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).

A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES

Fontes de Energia: ar e água

Ciclo da água

Tratamento da água

Propriedades do ar

Perceber a existência da água em diferentes locais, compreendendo que ela é elemento essencial no planeta Terra e para a vida dos seres vivos.

Entender os estados físicos da água: líquida, sólida e gasosa, a fim de entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza.

Reconhecer a importância do ciclo da água para a manutenção da potabilidade da água.

Compreender a importância de se consumir a água tratada, bem como o seu processo de tratamento.

Compreender que a poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos.

Experienciar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (retomar as noções quanto a oxigênio e gás carbônico).

Identificar os processos naturais de emissão de gases.

O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS

O Corpo Humano

Preservação da saúde

Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e a sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores).

Compreender a função dos principais órgãos internos (coração, pulmão, estômago, rins).

Assimilar o conhecimento quanto às características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias;

Entender que seu corpo lhe pertence e não deve ser tocado por outra pessoa sem o seu consentimento ou por razões de saúde e higiene;

Compreender que o bem-estar pressupõe cuidados e atenção, em relação à qualidade de vida.

Identificar atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.

Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos;

Conscientizar-se sobre a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

6ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar Movimentos de rotação e translação	<p>Identificar o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giramos planetas.</p> <p>Explorar as principais características que compõem o sistema solar.</p> <p>Explorar os movimentos de rotação e translação de modo a perceber as alterações no ciclo de vida dos seres.</p> <p>Perceber as características tropicais de cada estação e a interferência na vida dos seres vivos.</p>

A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Propriedades e usos dos materiais

Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

Componentes do ambiente

- Som
- Luz
- Solo

Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos.

Perceber a ação do som no ambiente, identificar alguns sons naturais.

Características e desenvolvimento dos animais

Experienciar a passagem da luz em objetos transparentes, opacos (paredes) e polidos (espelhos).

Compreender a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.

Compreender a importância do cultivo do solo na produção de alimentos.

Identificar semelhanças e diferenças entre os animais organizando-os em grupos: vertebrados e invertebrados.

A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES

Fontes de Energia

- Ar
- Água

Ciclo da água

Tratamento da água

Propriedades do ar

Compreender algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência.

Compreender que o ar é composto por vários gases: oxigênio e carbônico, procurando verificar suas ações no processo respiratório.

Compreender a presença da água como componente dos seres vivos para perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água.

Retomar os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, para entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza, compreendendo que a água existe no planeta se renova por meio de mudanças

Promover hábitos de preservação da água como recurso natural a fim de evitar sua escassez.

Compreender que a poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos.

Compreender a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gases carbônico).

Reconhecer a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.

O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS

O Corpo Humano

Compreender como são compostas as principais partes do corpo, sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdômen) e membros (superiores e inferiores).

Explorar os principais órgãos internos (coração, pulmão...), e cuidados que devemos ter para uma boa qualidade de vida.

Compreender características do sexo feminino e masculino.

Preservação da saúde

Reconhecer as transformações que ocorrem ao longo da vida.

Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.

Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos;

Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

ENSINO RELIGIOSO

Objetivo Geral: **Socializar e construir conhecimentos acerca das diferentes manifestações do sagrado, a fim de estabelecer elementos que permitam ao aluno compreender as diferentes culturas, modos de vida e diversas formas de viver o contexto religioso.**

1ª à 4ª etapa

1º CICLO

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Conhecimento de si e do outro: respeito às semelhanças e as diferenças que caracterizam cada indivíduo;	Abordar a história de vida dos estudantes, como foi feita a escolha do nome, o nascimento, qual é o número de irmãos. Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro. Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. Pesquisar as tradições religiosas da família.

2º CICLO

1ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE COMUM	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Identidade religiosa: valorização do eu, família e locais de convivência;	<p>Identificar o papel que a formação religiosa exerce na estrutura familiar.</p> <p>Refletir sobre os valores essenciais a vida (respeito, convivência, responsabilidade, diversidade, tolerância)</p> <p>Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>Observar e explorar alguns costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p>
	Símbolos religiosos	<p>Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>Aprender a respeitar os símbolos religiosos;</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Locais sagrados	Cultivar atitudes de cuidado, respeito e de responsabilidade consigo, com a natureza.
	Comemorações e Festas religiosas	Observar e identificar algumas festas religiosas populares do contexto em que se vive.

2ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE COMUM	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Identidade religiosa: valorização do eu, família e locais de convivência e memórias.	<p>Refletir sobre os valores essenciais a vida (respeito, convivência, responsabilidade, diversidade, tolerância)</p> <p>Identificar o papel que a formação religiosa exerce na estrutura familiar.</p> <p>Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>Observar e explorar alguns costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p>Observar e explorar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares, ex.: cartas, fotos etc.</p>
	Simbologia religiosa	<p>Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>Explorar, distinguir e respeitar alguns símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições.</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Alimentos sagrados	<p>Explorar e identificar alguns significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>
	Locais sagrados	<p>Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no contexto de convivência;</p>
	Organizações Religiosas	<p>Conhecer a diversidade religiosa e não religiosa e suas formas de manifestações.</p> <p>Reconhecer a diversidade religiosa presente na realidade próxima, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças.</p>
	Comemorações e Festas religiosas	<p>Observar e identificar algumas festas religiosas populares do contexto em que se vive.</p>

3ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE COMUM	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Identidade religiosa: valorização do eu, família e locais de convivência e memórias.	<p>Promover uma prática educativa que valorize o respeito às diferenças.</p> <p>Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>Identificar alguns costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p>Conhecer lugares onde existem a valorização religiosa de diferentes povos.</p> <p>Contextualizar e identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares.</p>
	Símbolos religiosos	<p>Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>Compreender e respeitar alguns símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas em nossa cidade.</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS.	Alimentos sagrados	<p>Conhecer alguns alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, e tradições religiosas.</p> <p>Explorar e identificar alguns significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>
	Locais sagrados	<p>Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no contexto de convivência;</p> <p>Cultivar e desenvolver atitudes de cuidado, respeito e responsabilidade consigo mesmo, natureza e o próximo.</p>
	Organizações Religiosas	<p>Conhecer a diversidade religiosa e não religiosa e suas formas de manifestações.</p> <p>Reconhecer a diversidade religiosa presente na realidade próxima, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças.</p>
	Comemorações e Festas religiosas	<p>Observar e identificar algumas festas religiosas populares do contexto em que se vive.</p>

4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE COMUM	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Identidade religiosa: família e locais de convivência e suas memórias	<p>Identificar o papel que a formação religiosa exerce na estrutura familiar.</p> <p>Identificar alguns costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p>Conhecer a territorialidade sagrada de alguns povos, distinguindo os locais e a valorização religiosa dos mesmos.</p> <p>Explorar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares.</p>
	Simbologia religiosa	<p>Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>Distinguir e respeitar alguns símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Alimentos sagrados.	Explorar e identificar alguns significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.
	Locais sagrados	<p>Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no contexto de convivência;</p> <p>Reconhecer os diferentes locais sagrados construídos pelo homem ao longo dos tempos.</p> <p>Cultivar atitudes de respeito e responsabilidade consigo, próximo e a natureza.</p>
	Organizações Religiosas	Reconhecer a diversidade religiosa presente na realidade próxima, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças.
	Comemorações e Festas religiosas	Observar e identificar algumas festas religiosas populares do contexto em que se vive.

5ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Identidade religiosa: família e convívio	<p>Compreender o papel que a formação religiosa exerce na estrutura familiar.</p> <p>Compreender alguns costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p>Conhecer e explorar a territorialidade sagrada de alguns povos, distinguindo os locais e a valorização religiosa dos mesmos.</p> <p>Promover a prática educativa de respeito, solidariedade, justiça nos ambientes de convívio.</p>
	Simbologia religiosa	Compreender e respeitar alguns símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. Identificar alguns símbolos sagrados de diferentes religiões no mundo.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Alimentos sagrados	Identificar alguns significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas no Paraná.
	Locais sagrados	<p>Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no contexto de convivência e em nosso estado.</p> <p>Cultivar atitudes de respeito e responsabilidade consigo, próximo e a natureza.</p>
	Organizações Religiosas	Reconhecer a diversidade religiosa presente na realidade próxima, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças.
	Comemorações e Festas religiosas	Socializar e identificar algumas festas religiosas populares do contexto em que se vive utilizando símbolos e histórias.

6ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
IDENTIDADE	Identidade religiosa: família e convívio	<p>Reconhecer a importância da religiosidade na convivência familiar e social.</p> <p>Compreender alguns costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p>Promover a prática educativa de respeito, solidariedade, justiça nos ambientes de convívio.</p>
	Simbologia religiosa	<p>Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p> <p>Participar de maneira ativa, definindo o pertencimento à uma comunidade religiosa e a simbologia que interfere nas relações humanas.</p>
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Alimentos sagrados	Compreender alguns significados que são atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas no mundo.
	Locais sagrados	<p>Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no contexto de convivência.</p> <p>Aprender a respeitar os diferentes espaços sagrados.</p> <p>Despertar o respeito mútuo e a aceitação do diferente com algo enriquecedor.</p>
	Organizações Religiosas	Reconhecer a diversidade religiosa presente na realidade próxima, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças.
	Comemorações e Festas religiosas	Observar e identificar algumas festas religiosas populares do contexto em que se vive.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar e operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas do conhecimento.

1º CICLO

1º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso social do número	Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).
	Relação biunívoca entre número e quantidade	Estabelecer a correspondência “um a um”, a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.
	Conservação de quantidade	Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.
	Números naturais Classificação Serição	Ler, escrever e comparar números naturais, até... Explorar a reta numérica. Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar

	Sequenciação	<p>esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.).</p> <p>Dispor objetos de acordo com uma sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de Tempo</p> <p>Intervalos de tempo (dia e noite ontem/hoje/amanhã)</p> <p>Calendário: dia, mês e ano</p> <p>Medidas de Valor</p> <p>Medidas de comprimento/altura/espessura</p> <p>Medidas de Capacidade</p> <p>Medidas de Massa</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Explorar cédulas e moedas.</p> <p>Explorar objetos usando noções básicas: alto e baixo, curto e comprido, grosso e fino.</p> <p>Experienciar os conceitos de cheio e vazio.</p> <p>Experienciar os conceitos de leve e pesado.</p>
GEOMETRIA	<p>Noções de formas geométricas</p> <p>Espaço e forma</p>	<p>Explorar as formas geométricas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.</p> <p>Explorar o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.</p> <p>Explorar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos com: frente e atrás, direita e esquerda.</p>

2º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade Conservação de quantidade</p> <p>Números Naturais</p> <p>Cálculo Mental</p> <p>Situações problemas</p> <p>Classificação/ Seriação</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência “um a um”, a fim de que o estudante se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Explorar a reta numérica.</p> <p>Explorar a ideia de dezena utilizando diferentes composições.</p> <p>Experenciar situações de cálculo mental.</p> <p>Vivenciar situações problemas de adição e subtração envolvendo somente um algarismo.</p> <p>Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NUMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Sequenciação</p>	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.).</p> <p>Dispor objetos de acordo com uma sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo Intervalos de tempo (manhã/tarde/noite) Calendário: dia/mês/ano</p> <p>Medidas de Valor</p> <p>Medidas de Comprimento</p> <p>Medidas de Capacidade</p> <p>Medidas de Massa</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Reconhecimento de cédulas e moedas</p> <p>Classificar objetos a partir de noções básicas quanto a altura, comprimento e peso.</p> <p>Compreender os conceitos de cheio e vazio, utilizando instrumentos de medidas.</p> <p>Compreender os conceitos de leve e pesado, utilizando instrumentos de medidas padronizados e não padronizados par comparação.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GEOMETRIA</p>	<p>Noções de formas geométricas</p> <p>Espaço e forma</p>	<p>Vivenciar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos com: frente e atrás; direita e esquerda.</p> <p>Identificar e nomear as formas geométricas planas: círculo, quadrado, triangulo, retângulo.</p> <p>Realizar com autonomia o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.</p>

3º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade</p> <p>Conservação de quantidade Números naturais</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Situações problemas</p> <p>Classificação/ Seriação</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência “um a um”, a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p> <p>Realizar atividades envolvendo a ação de repartir para compreender o conceito de metade (meia dezena).</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Resolver situações problemas de adição e subtração envolvendo somente até dois algarismos.</p> <p>Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Sequenciação</p>	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.).</p> <p>Dispor objetos de acordo com uma sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo:</p> <p>Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/ depois/ agora. Dia e noite, ontem/hoje/ amanhã, manhã/tarde/ noite).</p> <p>Hora exata e meia hora</p> <p>Medidas de valor</p> <p>Medidas de Comprimento</p> <p>Medidas de Capacidade</p> <p>Medidas de Massa</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Explorar a medida de hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Explorar a importância do dinheiro em situações de compra.</p> <p>Explorar unidades de medidas padronizadas e não padronizadas.</p> <p>Vivenciar noções de litro e meio litro, como instrumento de medidas.</p> <p>Explorar as de medidas de quilo e meio quilo em situações cotidianas.</p>

GEOMETRIA	<p>Noções de formas geométricas</p> <p>Sólidos geométricos</p> <p>Espaço e forma</p>	<p>Perceber as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas, fazendo reprodução daquelas encontradas em variados locais e objetos.</p> <p>Explorar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Explorar instruções de deslocamento para locomover-se em diversos lugares, por meio das Relações topológicas: (dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio) e relações projetivas (esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima, etc.).</p>
------------------	--	---

4º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade</p> <p>Conservação de quantidade</p> <p>Números Naturais</p> <p>Cálculo Mental</p> <p>Situações problemas</p> <p>Classificação / Sieriação</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano, reconhecendo os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência “um a um”, a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais, até... Utilizar a reta numérica.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades e dezenas.</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração envolvendo somente até dois algarismos.</p> <p>Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecê-los e organizá-los de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Sequenciação</p>	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.).</p> <p>Dispor objetos de acordo com uma sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo</p> <p>Intervalo de tempo: (mais cedo/mais tarde, agora, dia e noite, ontem/hoje, amanhã, manhã/tarde/noite).</p> <p>Hora exata e meia hora</p> <p>Calendário: dia, mês e ano</p> <p>Medidas de Valor</p> <p>Medidas de Comprimento</p> <p>Medidas de Comprimento</p> <p>Medidas de Capacidade</p> <p>Medidas de Massa</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Conhecer hora exata e meia hora em relógio digital e em ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Compreender a importância do dinheiro em situações de compra.</p> <p>Medir comprimentos com unidades de medidas padronizadas e não padronizadas, a fim de perceber as diferenças entre objetos e a necessidade do uso social de medidas precisas.</p> <p>Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Reconhecer o uso das medidas quilo e meio quilo com vocabulário em situações significativas.</p>

GEOMETRIA	Noções de formas geométricas	Identificar as semelhanças e diferenças entre figuras geométricas e reconhecê-las em desenhos e objetos, construções ou imagens encontradas dentro e fora da escola.
	Sólidos geométricos	Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.
	Espaço e forma	Identificar e compreender e utilizar instruções de deslocamento para locomover-se para diferentes lugares. (Dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio; esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima, etc.).
	Representação de trajetos	Representar trajetórias, reconhecer e encontrar pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se.

2º CICLO

1º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número</p> <p>Relação biunívoca entre número e Quantidade.</p> <p>Sistema de numeração decimal Números naturais</p> <p>Números naturais</p> <p>Calculo mental</p> <p>Adição e subtração Situações problema</p> <p>Conceito de dúzia e meia dúzia</p> <p>Cédulas e moedas</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência “um a um”, “dois a dois”, a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Vivenciar e identificar os números ordinais no cotidiano.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais.</p> <p>Vivenciar o uso da reta numérica.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades e dezenas.</p> <p>Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural.</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Ampliar os conceitos de cálculo dos estudantes, relacionando o conceito de adição com as ideias de “juntar e acrescentar quantidades” e o conceito de subtração às ideias de “retirar, comparar e completar”.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração.</p> <p>Experienciar e representar em agrupamentos numéricos os conceitos dúzia e meia dúzia.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS

Medidas de tempo
Intervalos de tempo: Manhã, Tarde e noite
Hora exata e meia hora
Calendário: dia, mês e ano

Medidas de Comprimento:
Conceitos de tamanho, distância, altura
(Maior/ menor/ igual, mais alto/ mais baixo, mais comprido/ mais curto, mais grosso/ mais fino, mais estreito/ mais largo)

Medidas de Capacidade

Medidas de Massa

Medidas de temperatura (frio, quente, morno)

Identificar, comparar, relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.

Compreender sequência temporal, construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos.

Reconhecer as cédulas e moedas do Sistema Monetário Nacional para utilizá-las em situações reais;

Medir comprimentos com unidades de medida não padronizadas como palmos, passos e pé, a fim de perceber a necessidade do uso social de medidas precisas.

Resolver situações problema, envolvendo medidas não padronizadas, estabelecendo comparação entre elas.

Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.

Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.

Reconhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.

Identificar medidas de temperatura por meio da percepção total e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos quente/frio/ gelado e morno.

GEOMETRIA

Noções de formas geométricas

Representação de trajetos

Identificar as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.

Representar e identificar os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive.

Utilizar as noções direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.

2º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso social do número Relação biunívoca entre número e quantidade Números naturais Cálculo mental	Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência “um a um”, “dois em dois” e “dez em dez”, fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades. Ler, escrever e comparar os números naturais. Utilizar a reta numérica. Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e centenas. Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.

NÚMEROS E OPERAÇÕES

<p>Adição e subtração Situações problemas</p> <p>Conceitos dúzia</p> <p>Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.</p> <p>Números ordinais 1° a 10°</p>	<p>Ampliar o repertório de cálculo dos estudantes, relacionando o conceito de adição com as ideias de “juntar e acrescentar quantidades” e o conceito de subtração às ideias de “retirar, comparar e completar”.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos.</p> <p>Reconhecer os conceitos de dúzia e meia dúzia em situações cotidianas.</p> <p>Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática.</p> <p>Reconhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>
---	---

MEDIDAS E GRANDEZAS

Medidas de Tempo

Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes /depois/agora, dia e noite, ontem /hoje /amanhã, manhã /tarde/noite)

Medidas de temperatura (frio, quente e morno)

Calendário: dia, mês e ano

Hora exata e meia hora

Cédulas e moeda

Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm)

Medidas de Capacidade

Medidas de Massa

Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.

Identificar, comparar, relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.

Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos, para compreender sequência temporal.

Ler, identificar e registrar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e digitais.

Reconhecer que podemos fazer agrupamentos e trocas de diferentes cédulas ou moedas, para representar um valor dado;

Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas.

Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.

Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.

Reconhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.

Identificar medidas de temperatura por meio da percepção total e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos quente/frio/ gelado e morno.

GEOMETRIA

Noções de formas geométricas

Classificação das figuras planas:
Quadrados, retângulos, triângulos, círculos.

Localização espacial

Identificar as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.

Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, reconhecendo-as nos objetos encontrados no cotidiano.

Representar e identificar os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive.

Utilizar as noções direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.

3º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade</p> <p>Números naturais</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade</p> <p>Números naturais</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência “dez em dez”, a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e centenas.</p> <p>Compreender o significado de dezena e centena por meio de agrupamentos e trocas.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Identificar em agrupamentos numéricos a noção de meia dezena e meia centena.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler, registrar e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais.</p>

NÚMEROS E OPERÇÕES

Calculo mental

Adição e subtração
Multiplicação e divisão
Multiplicação e divisão

Situações problemas

Conceito dúzia

Uso de símbolos igual e diferente

Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.

Reconhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.

Ampliar o repertório de cálculo dos estudantes, relacionando o conceito de adição com as ideias de “juntar e acrescentar quantidades”; relacionando o conceito de subtração às ideias de “retirar, comparar e completar” e relacionando o conceito de multiplicação com as ideias de “adição de parcelas iguais”, disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro.

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo somente até dois algarismos.

Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo mental, estimativa, correspondência biunívoca e correspondência um para muitos.

Reconhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas.

Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.

Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática.

Reconhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu cotidiano.

MEDIDAS E GRANDEZAS

Medidas de Tempo:

Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes /depois/agora, dia e noite, ontem /hoje /amanhã, manhã /tarde/noite)

Hora exata e meia hora

Calendário: dia, mês e ano

Cédulas e moedas

Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm)

Medidas de Capacidade

Medidas de Massa

Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.

Identificar, comparar, relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.

Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos, para compreender seqüência temporal.

Ler, identificar e registrar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e digitais.

Compreender que o dia é dividido por horas e que as horas são divididas em minutos, a fim de entender a organização temporal.

Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.

Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas.

Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.

Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.

Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.

Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.

GEOMETRIA

Sólidos geométricos

Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos.

Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo

Localização espacial

Listas, tabelas e gráficos

Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.

Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.

Compor e decompor figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.

Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.

Relacionar um objeto às representações de suas vistas.

Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.

4º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade</p> <p>Números naturais</p> <p>Cálculo mental</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência “dez em dez”, a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais, até zero a cem.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e centenas.</p> <p>Compreender o significado de dezena e centena por meio de agrupamentos e trocas.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler, registrar e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais.</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p>

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Adição e subtração

Ampliar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de adição com as ideias de “juntar e acrescentar quantidades”, a fim de Relacionar o conceito de subtração às ideias de “retirar, comparar e completar” a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.

Multiplicação e divisão

Relacionar o conceito de multiplicação com as ideias de “adição de parcelas iguais”, disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.

Situações problemas

Relacionar o conceito de divisão com as ideias de “repartir em partes iguais e de metade” a fim de estimular diferentes estratégias de cálculo.

Conceito dúzia

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo somente até dois algarismos.

Uso de símbolos igual e diferente.

Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo mental, estimativa, correspondência biunívoca e correspondência um para muitos.

Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.

Reconhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas.

Números ordinais de 1º ao 30º

Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.

Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática.

Reconhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.

MEDIDAS E GRANDEZAS

Medidas de Tempo: Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes /depois/agora, dia e noite, ontem /hoje /amanhã, manhã /tarde/noite).

Hora exata e meia hora

Calendário: dia, mês e ano

Cédulas e moedas

Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.

Identificar, comparar, relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário).

Perceber o modo como o tempo é organizado (30 dias compõem um mês e 12 meses compõem 1 ano).

Compreender a sequência temporal, construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos.

Ler, identificar e registrar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e digitais.

Compreender a divisão do dia em horas e que as horas são divididas em minutos.

Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.

Estabelecer relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro e realizar possíveis trocas em função de seus valores.

Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

MEDIDAS E GRANDEZAS

Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm)

Medidas de Capacidade

Medidas de Massa

Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius (C°)

Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas.

Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.

Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.

Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.

Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.

GEOMETRIA

Sólidos geométricos

Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos.

Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo

Localização espacial

Listas, tabelas e gráficos

Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.

Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.

Compor e decompor figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.

Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.

Relacionar um objeto às representações de suas vistas.

Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.

Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.

5º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	<p>Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.</p> <p>Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e centenas.</p> <p>Compreender o significado de dezena e centena por meio de agrupamentos e trocas.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Diferenciar números pares e ímpares.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto e resolução de problemas.</p> <p>Ler, registrar e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais.</p> <p>Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.</p>

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Cálculo mental:

- Adição
- Subtração
- Multiplicação
- Divisão

Situações problemas

Problemas envolvendo: dobro, metade

Conceito dúzia

Uso de símbolos igual e diferente

Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.

Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.

Ampliar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de adição com as ideias de “juntar e acrescentar quantidades”; relacionando o conceito de subtração às ideias de “retirar, comparar e completar”; relacionando o conceito de multiplicação com as ideias de “adição de parcelas iguais”, disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro.

Estimular diferentes estratégias de cálculo, Relacionando o conceito de divisão com as ideias de “repartir em partes iguais e de metade”.

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.

Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo mental, estimativa, correspondência biunívoca e correspondência um para muitos.

Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Reconhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas.

Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.

Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática.

<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Números ordinais</p>	<p>Reconhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p> <p>Reconhecer e registrar os números ordinais no contexto de práticas social (1º ao 30º).</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo</p> <p>Intervalos de tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cedo/tarde, • Antes/depois/agora, • Dia/noite, • Ontem/hoje/amanhã, • Manhã /tarde/noite. <p>Dia/mês /ano</p> <p>Hora exata e meia hora</p>	<p>Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Identificar, comparar, relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Perceber o modo como o tempo é organizado, ou seja, como são agrupados os dias (30 dias compõem um mês e 12 meses compõem 1 ano).</p> <p>Utilizar o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos, para compreender sequência temporal.</p> <p>Ler, identificar e registrar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Compreender que o dia é dividido por horas e que as horas são divididas em minutos, a fim de entender a organização temporal.</p> <p>Relacionar acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS

Cédulas e moedas

Medidas padronizadas:
Metro (m) e centímetro (cm)

Medidas de Capacidade e
massa

Medidas de temperatura
padronizada:
Graus Celsius (C°)

Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.

Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas.

Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.

Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).

Compreender as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.

Identificar litro e quilograma e conhecer mililitro e grama.

Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.

Utilizar estratégias próprias, para registrar medidas de massa e capacidade, após a utilização do instrumento padronizado.

Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.

GEOMETRIA

Sólidos geométricos

Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos.

Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo.

Localização espacial

Listas
Tabelas
Gráficos

Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.

Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.

Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.

Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.

Compor e decompor figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.

Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.

Relacionar um objeto às representações de suas vistas.

Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.

Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.

Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.

6º etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	<p>Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos.</p> <p>Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas, centenas e unidade de milhar.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto e resolução de problemas.</p> <p>Ler, registrar e representar os números.</p> <p>Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das unidades de milhar.</p>

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Cálculo mental	Desenvolver atividades de cálculo mental, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.
Adição	Relacionar o conceito de adição com as ideias de “juntar e acrescentar quantidades”, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.
Subtração	Relacionar o conceito de subtração às ideias de “retirar, comparar e completar” a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.
Multiplicação	Relacionar o conceito de multiplicação com as ideias de “adição de parcelas iguais”, disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.
Divisão	Relacionar o conceito de divisão com as ideias de “repartir em partes iguais e de metade” a fim de estimular diferentes estratégias de cálculo.
Situação Problema	Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.
Problemas envolvendo: <ul style="list-style-type: none">• dobro, metade, triplo.• Dezena, dúzia e centena	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.
Uso de símbolos igual e diferente	Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo mental, estimativa, correspondência biunívoca e correspondência um para muitos.
Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente.	Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Resolver e elaborar problemas envolvendo os conceitos quanto a dezena, dúzia e centena com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Números ordinais</p>	<p>Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.</p> <p>Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática. Reconhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p> <p>Reconhecer e registrar os números ordinais no contexto de práticas social (1º ao 50º).</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo</p>	<p>Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos;</p> <p>Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem 1 ano;</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias / semanas / meses /horas /minutos /segundos).</p> <p>Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS

Cédulas e moedas

Compreender a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.

Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.

Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, cheque, cartão de crédito.

Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas.

Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm)

Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.

Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).

Medidas de Capacidade e massa

Compreender as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.

Identificar litro e quilograma e conhecer mililitro e grama.

Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.

Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius (C°)

Utilizar estratégias próprias, para registrar medidas de massa e capacidade, após a utilização do instrumento padronizado.

Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.

GEOMETRIA

<p>Sólidos geométricos</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos.</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo.</p> <p>Localização espacial</p> <p>Listas Tabelas Gráficos</p>	<p>Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.</p> <p>Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.</p> <p>Compor e decompor figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p> <p>Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.</p> <p>Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p>Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.</p>
---	---

ARTE

Objetivo Geral: **Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.**

1º CICLO

1ª à 4ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas Artes visuais e contemporânea Elementos da linguagem Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.

ARTES VISUAIS

<p>Linhas- retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado Cor</p>	<p>Identificar e Explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos.</p> <p>Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.</p> <p>Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.</p>
<p>Matrizes estéticas e culturais Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional.</p> <p>Produzir composições utilizando linha como elemento base.</p>
<p>Materialidade</p>	<p>Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.</p> <p>Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.</p>

ARTES VISUAIS	Processos de criação	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p>
	Sistema de linguagem	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.</p>
	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Função social da dança</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança.</p> <p>A dança em diferentes culturas:</p> <p>Dança popular</p> <p>Dança regional</p> <p>Movimento corporal: corpo humano</p> <p>Tempo/ritmo</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p> <p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	Processo de criação	<p>Desenvolver a expressão corporal.</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.</p>

MÚSICA

Contextos e práticas Música como patrimônio cultural	Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano. Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas. Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
Elementos da linguagem Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte ou fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos. Reconhecendo a Intensidade do som. Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando; Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
Materialidade	Identificar diferentes instrumentos músicas, reconhecendo os sons emitidos.
Notação e registros musicais	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.). Identificar diversos registros de símbolos musicais.
Processos de criação	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.

		Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos..
TEATRO	Contextos e práticas	Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história – início, meio e fim, com apoio. Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.
	Elementos da linguagem	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal. Desenvolver o vocabulário.
	Processos de criação	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes. Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes estéticas culturais	Conhecer diferentes matrizes estéticas e cultural do Brasil.
	Patrimônio cultural	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

2º CICLO

1ª à 6ª etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e praticas Artes visuais e contemporânea	Função social das artes visuais no cotidiano. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da linguagem Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas- retas e curvas Cores primárias planos: círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Realizar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.
		Desenvolver trabalhos de diferentes formas de expressão

ARTES VISUAIS	Materialidade	<p>artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>
ARTES VISUAIS	Processos de criação	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistema de linguagem	<p>Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.</p>
DANÇA	Contextos e práticas	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
	Elementos da linguagem	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo o espaço e a construção do movimento dançado.</p>

DANÇA	Elementos da linguagem	Identifica o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.
	Processo de criação	<p>Criar e improvisar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
MÚSICA	Contextos e práticas Música como patrimônio cultural.	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Compreender a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar criticamente diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
	Elementos da linguagem	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos ,brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

MÚSICA	Materialidade	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
	Notação e registros musicais	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.) e reconhecer a notação musical convencional.
	Processos de criação	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
TEATRO	Contextos e práticas	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário à partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>
	Elementos da linguagem	<p>Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.</p>
		Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o

TEATRO	Processos de criação	faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas. (Artes visuais, música, dança, teatro). Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e europeias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

1^a à 4^a Etapa

1^o ciclo

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional)	<p>Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.</p> <p>Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).</p>

<p style="text-align: center;">ESPORTES</p>	<p style="text-align: center;">Jogos Esportivos de Precisão</p>	<p>Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p> <p>Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos.</p> <p>Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades;</p>
<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e reconhecimento do corpo</p>	<p>Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubra e reconheça as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.</p> <p>Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhece-los e utiliza-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p>Brincadeiras cantadas e cantigas de roda</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.</p> <p>Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.</p>
---	---	---

2º CICLO

1ª à 6ª Etapa

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional)	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras e brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p> <p>Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante.</p> <p>Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.</p>

<p style="text-align: center;">ESPORTES</p>	<p style="text-align: center;">Jogos Esportivos de Marca</p>	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca de características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p>
<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e reconhecimento do corpo</p>	<p>Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.</p> <p>Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>

DANÇA	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais local e regional.</p> <p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestação corporal, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>
--------------	--	--

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA
FASE I – 1º AO 5º ANO – CICLO ÚNICO

PORTUGUÊS

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR		PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	<p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea; Turnos de fala.</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p>	<p>Falar e ouvir, evidenciando a compreensão do conteúdo e do funcionamento de diferentes gêneros orais que circulam socialmente para desenvolver a competência comunicativa.</p> <p>Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica.</p> <p>Ouvir com atenção textos de diferentes gêneros.</p> <p>Ampliar possibilidades de comunicação e expressão, utilizando a linguagem como uma atividade discursiva.</p> <p>Aprimorar a linguagem oral por meio do uso de diferentes gêneros orais em situações reais de comunicação, para o desenvolvimento da competência comunicativa</p>
	Escrita	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.</p>	<p>Compreender a construção e a evolução do alfabeto enquanto necessidade humana e sua função social.</p> <p>Utilizar os símbolos próprios da escrita nas tentativas de elaboração de palavras e frases.</p>

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura.</p> <p>Formação de leitor: compreensão, estratégia de leitura; localização de informação explícita.</p>	<p>Reconhecer a organização da leitura e escrita, da esquerda para a direita de cima para baixo da página.</p> <p>Ler palavras simples com precisão na decodificação com a mediação do professor (leitura compartilhada).</p> <p>Apreciar os diversos gêneros textuais em suas diversidades com mediação do professor, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor (leitura compartilhada).</p> <p>Ler e compreender textos curtos diversificados com nível de textualidade adequado com auxílio do professor.</p> <p>Ler buscando informações, com prazer e conhecimento percebendo a possibilidade de esclarecer dúvidas e obter novas informações.</p> <p>Participar ativamente e estabelecer expectativas em relação aos textos de gêneros diversificados a fim de familiarizar-se com os textos que circulam socialmente. (Catálogos, folders, jornais, revistas, painéis, placas sinalizadoras, propagandas, rótulos etc.).</p>
-----------------------------------	--	--	---

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.</p> <p>Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil/Ordem alfabética.</p> <p>Construção do sistema alfabético: Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.</p>	<p>Identificar a função social, finalidade, assuntos e formatos de textos que circulam cotidianamente impressos, digital, nas mídias, meios de comunicação de massa, no sentido de perceber seu modo particular de ser lido, compreendido e interpretado, de modo a reconhecer para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu e a quem se destina.</p> <p>Diferenciar as letras dos outros sinais gráficos para perceber a funcionalidade da escrita alfabética.</p> <p>Reconhecer as letras que compõe o alfabeto, relacionando a seus respectivos sons.</p> <p>Discriminar o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra, para apropriação gradual do sistema de escrita.</p> <p>Identificar pelo nome as letras do alfabeto fazendo as junções necessárias para construção da palavra e frases simples.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e suas produções escritas, entre números, letras e sinais para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p> <p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno para organizar a escrita.</p> <p>Conhecer os diferentes tipos de letras percebendo sua funcionalidade na escrita.</p>
-----------------------------------	--	--	--

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

Categorização funcional das letras e arbitrariedade dos sistemas de escrita.

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação;

Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

Pontuação

Sinonímia e antonímia/Morfologia/grau do substantivo/verbo;

Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita/ortografia.

Pronunciar corretamente a segmentação de palavras para reconhecer a separação silábica.

Compreender a divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação de um vocabulário.

Perceber os sinais de pontuação a paragrafação e a acentuação como elementos constituintes do código escrito.

Diferenciar as letras dos outros sinais usados na escrita (acento e pontuação), para perceber a sua funcionalidade.

Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem para emprega-la na oralidade e escrita.

Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo, empregando adequadamente na função e na escrita.

Perceber a diferença entre singular e plural, visando adequar ao contexto de produção para garantir a concordância mínima no texto.

Compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).

Nomear ações praticadas no dia-a-dia para compreender sua função na fala e escrita.

Compreender a função da escrita para percebê-la como representação de palavras e suas significações resultantes das relações entre elas.

Entender e empregar a letra maiúscula e minúscula em situações de aprendizagem para aplica-la adequadamente.

Inferir regras do uso da língua (pontuação, acentuação, paragrafação) a partir da análise de regularidades para aplica-las nas produções.

Realizar a reescrita ou reestruturação textual individual e coletiva com mediação do professor ou com autonomia, a fim de compreender a regularidade da escrita.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

<p>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.</p>	<p>Compreender o sistema de escrita alfabética, estabelecendo relações fonema/grafema, fazendo as junções necessárias para construção de palavras.</p> <p>Reconhecer as letras do alfabeto, para perceber que o mesmo fonema tem diferentes grafemas.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras.</p> <p>Refletir sobre a relação grafema/fonema para perceber sua função e aplicação na escrita de textos.</p>
<p>Produção de textos escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto (verbal e não verbal)</p>	<p>Analisar os temas propostos por imagens e obras de arte planejando juntamente com o professor a produção de releitura, conto, relato, para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação.</p> <p>Desenvolver pequenos textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação.</p> <p>Criar textos não verbais (figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, postura corporal, pintura, música, mímica, escultura e gestos) reconhecendo como forma de expressão e interação com outros códigos e linguagens.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>	<p>Produção de textos</p> <p>escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto: (escritos)</p>	<p>Realizar atividades de sistematização da escrita, com e sem a mediação do professor, a fim de adquirir ou ampliar o entendimento sobre a mesma.</p> <p>Identificar a existência de espaçamento entre as palavras, percebendo as unidades e o espaço intervocabular, evitando as junções.</p> <p>Realizar tentativas de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua;</p> <p>Produzir texto individual e/ou coletivo, para familiarizar-se com diferentes gêneros textuais.</p> <p>Perceber que na construção de um texto existem palavras e recursos gráficos que contribuem para sua coerência e progressão.</p>
--	---	--	---

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	<p>Planejar e produzir individual ou coletivo histórias demonstrando coerência (início, meio e fim), a fim de perceber a sequência lógica dos fatos.</p> <p>Realizar reescrita de textos com a mediação do professor a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	<p>Planejar e produzir dentre outros gêneros do campo investigativo o relato da história do nome.</p> <p>Relatar fatos vivenciados ou pesquisados, sem omissão de partes essenciais, seguindo uma sequência lógica dos fatos.</p>
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização).	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita Coesão e articuladores	<p>Reconhecer textos digitais ou impressos visando adequar a linguagem escrita a situações de uso mais formais ou menos formais.</p>
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.	<p>Desenvolver as competências de observar, ver, analisar, sintetizar, estabelecer relações e interpretar a partir do texto, em um ambiente cultural, reconhecendo temas e assuntos para ampliar o conhecimento de mundo e possibilitando o diálogo autor/leitor – texto, como fonte de ampliação léxica.</p> <p>Ler e compreender o tema/ assunto em gêneros diversificados, a fim de reconhecer os textos que circulam socialmente.</p>

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Escrita colaborativa	<p>Produzir textos coletivos/colaborativo utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como mediador propondo temas/assuntos de forma a desenvolver a prática da escrita.</p> <p>Desenvolver práticas orais, aproveitando situações sociais do cotidiano, propondo a criação de ações como convidar, dar recados, contar histórias, entrevistar, relatar, expor um problema.</p>
	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	<p>Entender características próprias de cada gênero textual lido, identificando semelhanças e diferenças entre unidades e também sobre suportes de textos e o sentido escrito, e a relação entre fala e a escrita, considerando a situação comunicativa.</p>
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto Compreensão em leitura	<p>Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica.</p> <p>Identificar e reproduzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, considerando o uso social da escrita para apropriar-se gradativamente, da forma de organização desses textos.</p>

CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	Compreender globalmente com auxílio do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, identificando o tema principal, considerando a situação comunicativa.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada, Função social e cognitiva da escrita.	Produzir textos individuais e/ou coletivos, digitais ou impressos) utilizando Gêneros do Campo da Vida Cotidiana (listas, avisos, convites, receitas, legendas para álbuns etc.) para familiarizar-se com a escrita, considerando a situação comunicativa.
	Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	Ler ou recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, atribuindo sentido, entonação e interpretando a mensagem do texto.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização).	Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? – Contexto de produção).	Identificar e reproduzir listas, agendas, calendários, regras, avisos legendas, identificando as características básicas dos gêneros trabalhados a fim de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (Compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.	Compor histórias imaginadas ou baseadas em livros, observando a composição da narrativa com personagens, enredo, tempo e espaço, a fim de desenvolver maior autonomia na escrita.
	Análise linguística/ semiótica alfabetização)	Formas de composição de narrativas; aspectos da narrativa: personagens; Enredo: Tempo e espaço.	Discutir a respeito de uma história lida, ouvida ou assistida, com a finalidade de identificar elementos de uma narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço. Identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	Desenvolver um comportamento linguístico em relação à fluência, à entonação, ao volume e à velocidade da fala, postura, expressão facial e gestos, para se expressarem com eficácia diante das diferentes situações.
	Oralidade	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não verbal. Formação do leitor literário/leitura multissemiótica Declamação Performance orais Formas de composição de textos dramáticos	Dramatizar fatos e/ou histórias, demonstrando a compreensão, memorização, atenção e criatividade Relacionar imagens e palavras, interpretando e analisando o tema exposto, para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. Produzir textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação. Desenvolver a narrativa, através de reconto e outros gêneros textuais, considerando o tema, personagens, espaço, enredo a fim de desenvolver a performance oral.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Desenvolver a alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.**

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	<p>O conceito de número</p> <p>Sistema de numeração: Números naturais, Sequências numéricas. Sequências figurais e numéricas. Números ordinais</p>	<p>Compreender a construção histórica do número como necessidade humana, a fim de saber como os homens controlavam seus objetos em um determinado momento e como representamos e utilizamos os números no cotidiano.</p> <p>Associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica, para compreender a regularidade da sequência numérica em sua vida.</p> <p>Compreender o valor posicional dos números, bem como a ordem e classe.</p> <p>Associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica, para a compreensão da sequência numérica.</p> <p>Reconhecer e registrar quantidades gradativamente, apropriando-se de procedimentos de contagem e de récita numérica.</p>

NÚMEROS E ÁLGEBRA

Números naturais:

(Adição e subtração)

Relação de igualdade

Construção de fatos básicos da adição e da subtração

Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).

Identificar a relação entre os quantificadores a fim de utilizar essas noções em atividades de seu dia-a-dia, representando esses conceitos por meio da escrita da oralidade e do desenho.

Representar e localizar números naturais na reta numérica, a fim de perceber a necessidade de uma padronização na escrita dos algarismos.

Entender a ordenação, sequenciação, antecessor e sucessor, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato etc.).

Decompor e compor números por meio de adições, utilizando material concreto.

Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.

Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em ilustrações, jogos e brincadeira, materiais concretos, a fim de compreender e aplicar as ações envolvidas em atividades reais.

Desenvolver habilidades de cálculo mental de adição e subtração com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema de numeração.

Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar, igualdades ou desigualdades numéricas em situações do cotidiano.

NÚMEROS E ÁLGEBRA

Números naturais:

Noções de multiplicação e divisão
Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplo e terça parte.

Regularidades

Padrões figurais e numéricos Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.

Resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação e divisão com base em ilustrações e materiais concretos, a fim de compreender e aplicar as ações envolvidas em atividades reais.

Ampliar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de multiplicação (com as ideias de adição de parcelas iguais) e divisão (distribuição e medida).

Identificar e resolver situações problema envolvendo a multiplicação e a divisão com apoio de imagens e materiais manipulável.

Ter noções de combinação de possibilidades proporcionalidade, dobro, metade, triplo, e terça parte.

Reconhecer regularidades em sequências numéricas descrevendo os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Classificar objetos de acordo com características parecidas ou determinada organização, identificando por cores, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.

GEOMETRIA	<p>Localização no espaço Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás).</p> <p>Formas Geométricas Geometria espacial Geometria plana e espacial</p>	<p>Representar trajetórias, reconhecer e encontrar pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se em ambientes variados e /ou desconhecidos.</p> <p>Localizar objetos e seres vivos de acordo com sua posição relativa, utilizando os termos: frente, atrás, entre direita, esquerda, em cima ou embaixo, tendo como referência sua própria posição ou ponto de referência.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas para reconhecê-las em desenhos, objetos, construções ou imagens encontradas em diferentes espaços.</p> <p>Associar objetos do cotidiano a figuras não planas: cones, cilindros, esferas e blocos retangulares.</p> <p>Identificar e nomear figuras geométricas planas por meio de suas características.</p> <p>Compor figuras geométricas planas a partir da justaposição de outras figuras para reconhecer essa composição no espaço que vive, como exemplo o uso do Tangram.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Medidas de comprimento</p> <p>Medidas de massa</p> <p>Medidas de capacidade</p>	<p>Reconhecer o sistema de medidas, múltiplos do metro, para perceber a importância desse fracionamento em diversas situações diárias.</p> <p>Utilizar instrumentos de medidas não padronizados e padronizados para comparação de medidas como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Utilizar instrumento de medida como copos, garrafas, xícaras para fazer a comparação e reconhecer características e o uso do litro como vocabulário em situações do cotidiano.</p>

GRANDEZAS E MEDIDAS

Medidas de comprimento

Medidas de massa

Medidas de capacidade

Medidas de tempo

Medidas (padronizadas e não padronizadas).

Medidas de área

Identificar os conceitos de medidas de temperatura, por meio de instrumentos padronizados (termômetro) ou não padronizados (percepção tátil e gustativa) tendo compreensão em quais situações do cotidiano podemos utilizar estas medidas.

Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).

Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros).

Reconhecer produtos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia, no cotidiano.

Conhecer os diversos instrumentos de medidas de tempo, utilizados pelo homem ao longo da história (sombra, ampulheta, relógio analógico, relógio digital e calendário).

Compreender os intervalos de tempo, dia, semana, mês e ano, bem como entender o calendário.

Identificar e relacionar dia, mês, o bimestre, semestre, século, década para localizar-se temporalmente em diversas situações que envolvem a leitura desses dados.

Identificar um dia e do respectivo dia da semana a partir do uso de um calendário.

Entender o sistema de horas e meia hora, bem conhecer os instrumentos que auxiliam na determinação do tempo cronológico (relógio).

Entender os termos que marcam o tempo cronológico: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.

<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Sistema monetário brasileiro</p>	<p>Reconhecer moedas e células do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Reconhecer a relação entre valores de moedas e de cédulas do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Fazer a aproximação dos contextos sociais, compreendendo as ideias de compra e venda e de uso do sistema monetário.</p>
<p>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</p>	<p>Noções de acaso</p> <p>Eventos aleatórios</p> <p>Dados</p> <p>Tabelas</p> <p>Gráficos</p>	<p>Classificar eventos envolvendo o acaso. (Com certeza, talvez, impossível) relacionando ao cotidiano.</p> <p>Identificar informações contidas em listas, gráficos e tabelas, a fim de saber representar essas informações em seu dia-a-dia e realizar a leitura dessas informações presentes em diversos textos veiculados em seu contexto social.</p> <p>Organizar informações coletadas em listas e tabelas e representa-las em gráficos de colunas e/ou barras.</p> <p>Ler dados registrados em tabelas e gráficos.</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: **Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas e no meio ambiente.**

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Características dos materiais</p> <p>Propriedades físicas dos materiais</p> <p>Fontes de energia</p> <p>Ciclo hidrológico Água: características, estados físicos e distribuição no planeta</p>	<p>Reconhecer os materiais: madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros, suas características (odor, cor, textura, origem etc.), utilização como matéria prima em materiais de uso no cotidiano.</p> <p>Compreender os estados físicos da matéria: Sólido, líquido e gasoso.</p> <p>Conhecer as principais fontes de energia, renováveis e não renováveis, como são produzidas investigando os impactos ambientais em decorrência da produção de energia.</p> <p>Entender o ciclo hidrológico, e o equilíbrio dos ecossistemas.</p>

<p style="text-align: center;">MATÉRIA E ENERGIA</p>	<p>Ciclo hidrológico Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.</p> <p>Consumo consciente: Noções de sustentabilidade Reciclagem</p>	<p>Entender os estados físicos da água, a necessidade do uso sustentável relacionando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p>Identificar a presença de água na composição dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de compreender sua importância para a manutenção da vida, a fim de utilizá-la de preservá-la e utilizá-la de forma adequada.</p> <p>Identificar ações de sustentabilidade e preservação do meio ambiente.</p> <p>Perceber a importância do consumo consciente e práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais: compostagem, reciclagem, aproveitamento da água etc.</p> <p>Entender o que é poluição, reconhecendo os tipos de contaminação que afetam nossa saúde e o meio ambiente.</p>
<p style="text-align: center;">VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Seres vivos no ambiente</p> <p>Corpo Humano: Hábitos alimentares e higiene. Respeito à diversidade</p>	<p>Compreender as diferenças entre seres vivos e elementos não vivos, classificando os elementos dos ambientes e, observando o ciclo vital, para compreender a relação de interdependência entre eles no ecossistema.</p> <p>Identificar o ser humano como parte integrante da natureza, estabelecendo diferenças e semelhanças entre seres humanos e os outros seres vivos.</p> <p>Compreender a necessidade de hábitos de alimentação saudável para a manutenção da saúde, identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.</p>

VIDA E EVOLUÇÃO

Corpo Humano: Hábitos alimentares e higiene.
Respeito à diversidade

Sistemas do corpo humano

Integração entre os sistemas do corpo humano:
digestório, respiratório e circulatório.

Célula como unidade da vida

Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial.

Plantas

Relacionar as condições de higiene pessoal e ambiental à eficiência do sistema imunológico e à existência de defesas naturais.

Identificar os hábitos básicos de higiene, corporal e bucal e sua importância para preservação da saúde

Reconhecer práticas relacionadas à prevenção de doenças endêmicas tais como: dengue, hepatite, febre amarela, entre outras.

Compreender a sexualidade nas diferentes fases da vida humana, estabelecendo relação entre os aspectos biológicos, afetivos e culturais respeitando a diversidade.

Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.

Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que diferentes sistemas realizam funções específicas, interagindo entre si.

Identificar os órgãos que compõe os principais sistemas do Corpo Humano, bem como suas funções. (Sistema respiratório, circulatório, excretor, locomotor, reprodutor, sensorial, nervoso).

Entender os movimentos do corpo como a relação entre esqueleto e músculos, reconhecendo a importância dos cuidados com a nutrição e prevenção de acidentes.

Entender a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

Conhecer as principais partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.

Compreender a importância das plantas, de modo a perceber sua função como seres produtores na cadeia alimentar, destacando o processo de fotossíntese e respiração vegetal.

VIDA E EVOLUÇÃO

Plantas

Caracterizar os vegetais de acordo com os órgãos vegetativos e de reprodução o de modo a classificá-los em diferentes grupos;

Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).

Valorizar as florestas a fim de perceber o controle da umidade exercida por elas sobre os seres vivos;

Reconhecer os parques, bosques como forma de valorizar o biodiversidade em ambientes urbanos.

Identificar os animais como seres vivos;

Reconhecer a fauna brasileira, identificando ambientes em que vivem e como vivem (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.)

Classificar os animais de acordo com os Reinos de modo a

Valorizar a vida em sua diversidade

Caracterizar os animais: vertebrados e invertebrados de modo a classifica-los em diferentes grupos com base em características externas comuns (penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Reconhecer os animais aquáticos e terrestres, selvagens e domésticos.

Características e desenvolvimento dos animais

TERRA E UNIVERSO

Planeta Terra
Características da Terra.
Movimentos da Terra
Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres

Observação do céu

Usos do solo.

Conhecer as características, formas e estrutura (formato, camadas, presença de água, solo) do Planeta Terra e a formação dos ambientes: aquáticos e terrestre

Compreender a influência dos movimentos de rotação e translação relacionando ao ciclo do dia e noite e estações do ano.

Reconhecer e identificar os seres vivos terrestres e aquáticos, observando suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.

Observar a existência de vários corpos celestes, a fim de compreender a organização do cosmos.

Reconhecer a interferência dos corpos celestes na organização da vida humana.

Compreender como ocorre a formação e composição do solo.

Identificar os componentes do solo, enfatizando rochas e minerais de modo a entender que é um elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.

Relacionar o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas, relacionando às práticas de preservação e desgaste do solo.

Identificar as características e propriedades do solo, bem como a utilização e a transformação desse elemento pelo ser humano, em diferentes tempos e espaços, considerando as causas e consequências dos impactos ambientais causados por essas transformações.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.**

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>O modo de vida das pessoas em diferentes lugares</p> <p>Convivência e interações entre pessoas na comunidade</p> <p>Território e diversidade cultural</p> <p>Dinâmica populacional</p> <p>Processos migratórios no Brasil e no Paraná</p> <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais</p>	<p>Reconhecer o modo de vida das pessoas em diferentes lugares identificando mudanças e permanências.</p> <p>Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas em sociedade, em diferentes espaços: comunidade, escola, igrejas, em casa, vizinhança, trabalho, espaços de lazer etc., para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.</p> <p>Entender a história das imigrações no bairro e comunidade em que vive, identificando costumes e tradições dos diferentes povos que contribuíram para a formação da cultura brasileira.</p> <p>Compreender a formação do território brasileiro e paranaense, reconhecendo os processos migratórios (movimentos populacionais, migração, emigração e imigração).</p> <p>Relacionar as características dos povos percebendo a desigualdade social no espaço de vivência, para o desenvolvimento de valores e atitudes com ênfase no respeito às diferenças étnicas e culturais.</p>

**O SUJEITO E O SEU LUGAR NO
MUNDO**

A cidade e o campo: aproximações e diferenças

Instâncias do poder público e canais de participação social

A divisão política administrativa do Brasil

Perceber que os espaços urbanos e rurais são interdependentes e se complementam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões próprias e comuns.

Reconhecer as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e os canais de participação social na gestão do Município.

Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (estados) para compreender que a Federação (Brasil) corresponde à união instituída entre as unidades independentes.

Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidades da federação e Regionalização), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

CONEXÕES E ESCALAS	<p>Ciclos naturais e a vida cotidiana</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> <p>Território, redes e urbanização</p>	<p>Entender os elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico, reconhecendo os ciclos naturais que sustentam a vida na Terra.</p> <p>Localizar, organizar e representar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de compreender que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.</p> <p>Identificar as transformações da paisagem natural pela ação humana para perceber que o homem é o principal agente transformador do espaço geográfico.</p> <p>Reconhecer a relação sociedade-natureza, entendendo o modo de viver das pessoas em diferentes lugares percebendo o desenvolvimento da paisagem antrópica.</p> <p>Conhecer o conceito de: Cidade e urbanização, identificando os principais centros urbanos do Brasil.</p>
---------------------------	---	--

MUNDO DO TRABALHO

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia

Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem

Matéria-prima e indústria

Trabalho no campo e na cidade
Produção, circulação e consumo

Trabalho e inovação tecnológica

Conhecer os setores econômicos que se desenvolve nos espaços de vivência, elencando os aspectos econômicos do município, associando aos diferentes tipos de trabalho existente.

Reconhecer as atividades econômicas primárias, compreendendo a produção, circulação e consumo no espaço territorial, bem como sabendo diferenciar o trabalho do campo e na cidade.

Perceber que as atividades dos setores secundário e terciário se tornaram as principais atividades econômicas na atualidade para que compreendam que as mesmas contribuíram e contribuem de forma significativa para a urbanização dos espaços.

Compreender que a industrialização acelerou a exploração dos elementos da natureza (matéria-prima) a fim de perceber sua influência no processo de urbanização e transformação do espaço geográfico, destacando as empresas importantes na sua localidade.

Perceber os avanços tecnológicos através dos tempos, suas aplicações e caracterização dos espaços geográficos.

**FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E
PENSAMENTO ESPACIAL**

Localização, orientação e representação espacial
Pontos de referência

Localizar a escola, bem como saber seu endereço, nomeando ruas e pontos de referência próximos a fim de saber locomover-se com autonomia.

Organizar e representar o espaço de vivência, entendendo o sistema de referências, para facilitar a localização e orientação espacial.

Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso.

Desenvolver o raciocínio geográfico de modo que se perceba a inserção dos espaços (escola, moradia, bairro, cidade, Estado e País).

Representações cartográficas

Identificar e interpretar diferentes representações cartográficas, compreendendo a importância da linguagem gráfica dos símbolos e legendas para o entendimento do que está sendo representado.

Elementos constitutivos dos mapas.
Mapas e imagens de satélite.

Produzir representações cartográficas (maquetes ou representações espaciais) do espaço de moradia a fim de perceber que existem diferentes formas de representação do espaço geográfico.

Sistema de orientação

Desenvolver a habilidade de orientação pelo Sol, utilizando as direções cardeais e colaterais compreendendo o mecanismo de localização.

**NATUREZA, AMBIENTES E
QUALIDADE DE VIDA**

Qualidade ambiental dos lugares de vivência
Impactos das atividades humanas
Representação das cidades e do espaço urbano
Conservação e degradação da natureza
Qualidade ambiental
Diferentes tipos de poluição
Gestão pública da qualidade de vida

Compreender a relação entre a proteção e preservação do ambiente, qualidade de vida e saúde.

Reconhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde.

Perceber a qualidade ambiental do espaço em que vive, identificando os diferentes tipos de poluição existentes.

Compreender as ações práticas que visam minimizar o desperdício de materiais para preservação do meio ambiente. (3 Rs da sustentabilidade: Reduzir, Reutilizar e Reciclar).

Conhecer órgãos e ações do poder público e também canais de participação social de sua comunidade que são responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.**

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	<p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).</p> <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p> <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos.</p>	<p>Perceber que as formas de organização do tempo, perpassam e marcam sua história, a fim de compreender as relações sociais nos diferentes tempos e espaços.</p> <p>Participar de atividades buscando a história do nome, resgatando sua história de vida, tendo ideia de temporalidade, passado, presente e futuro.</p> <p>Buscar relatos juntos aos familiares de histórias que retratem a constituição familiar, a fim de reconhecer o pertencimento familiar.</p> <p>Reconhecer que o grupo familiar é um local de convivência, compreendendo que há diversas formas de organização familiar, identificando relações afetivas e de parentesco entre os membros.</p> <p>Reconhecer a si e aos outros nas relações familiares, na vizinhança, na escola, na comunidade, entre outros, percebendo os vínculos pessoais e de amizades estabelecidos.</p>

<p style="text-align: center;">MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO.</p>	<p>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.</p> <p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade</p> <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido.</p>	<p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade nas relações familiares e de vizinhança, identificando semelhanças e diferenças presentes em diferentes contextos.</p> <p>Representar o cotidiano de crianças, jovens adultos e idosos em outros tempos e contextos, resgatando o modo de vida, jogos e brincadeiras e interações sociais.</p> <p>Conhecer o histórico da fundação da escola entendendo a função histórica e social na comunidade em que vive.</p> <p>Reconhecer a Escola enquanto grupo social no qual convive e se relaciona.</p> <p>Compreender a diversidade no ambiente escolar para fortalecer as relações interpessoais.</p>
<p style="text-align: center;">A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</p>	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.</p>	<p>Reconhecer sua identidade pessoal nos grupos sociais em que convive, percebendo e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>Identificar o nome e sobrenome como características individuais, a fim de reconhecer-se enquanto sujeito histórico.</p>

<p style="text-align: center;">AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.</p>	<p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).</p> <p>O tempo como medida.</p>	<p>Conhecer a história da formação e ocupação do município.</p> <p>Compreender o modo de construção e evolução da cidade até a atualidade.</p> <p>Conhecer a história registrada e narrada de seus espaços de vivência, reconhecendo a cultura material e imaterial, (As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais).</p> <p>Perceber e comparar algumas formas da passagem do tempo, a fim de identificar mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer a passagem do tempo, identificando a organização em dia, semana, mês e ano através do calendário.</p> <p>Situar-se no tempo cronológico, comparando temporalidade e fases da vida, infância, adolescência, jovens, adultos e velhice, fazendo comparações entre passado e presente e apontando semelhanças e diferenças.</p>
<p style="text-align: center;">O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza.</p>	<p>Ter noções de como se formam os povoados, vilas, bairros e cidades, a fim de perceber o desenvolvimento das localidades e a relação do homem com a natureza neste processo.</p> <p>Perceber as transformações do município, refletindo a respeito da importância da ação humana consciente para a preservação ambiental.</p>

<p>AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.</p>	<p>Conhecer os marcos históricos deixados pelos primeiros habitantes no espaço paranaense que contribuíram no processo histórico e cultural do Estado.</p> <p>Compreender que a formação histórica do Estado Paranaense contou com o trabalho de diversas etnias/raças, entre elas os primeiros habitantes Guaranis, Kaingáng, Xetá, Xokleng, portugueses, espanhóis e negros, a fim de perceber que a efetivação da identidade étnico racial e cultural, bem como sua forma de governo, perpassa por conflitos e resistências.</p> <p>Conhecer os principais bens culturais que compõe o patrimônio histórico paranaense, os quais representam a história e identidade do Estado.</p> <p>Reconhecer os marcos históricos construídos coletivamente, no espaço rural e espaço urbano, identificando mudanças e permanências.</p>
<p>A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</p>	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.</p> <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p>	<p>Identificar espaços públicos e privados de atendimentos à saúde, cultura e lazer, reconhecendo seus direitos e obrigações.</p> <p>Compreender a função dos conselhos e associações de bairro e sindicatos, a fim de acompanhar o gerenciamento da cidade.</p> <p>Diferenciar trabalho e lazer, compreendendo suas especificidades e importância para a vida.</p> <p>Reconhecer o lazer como direito garantido em lei, percebendo que eles estão presentes na sociedade.</p> <p>Identificar os espaços e áreas de conservação ambiental existentes no município.</p>

<p>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</p>	<p>Entender passado e o presente e a noção de permanência ao longo do tempo, bem como as lentas transformações sociais e culturais.</p> <p>Reconhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo histórico no campo e cidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.), identificando as interferências nos modos de vida em sociedade. (presente x passado).</p>
<p>CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURA.</p>	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural. A invenção do comércio e a circulação de produtos. As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p>	<p>Identificar as mudanças e transformações trazidas pelo processo de migração (Êxodo Rural) ao desenvolvimento das cidades.</p> <p>Compreender as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, conseqüentemente o desenvolvimento da indústria e transportes, a urbanização e as transformações no espaço geográfico.</p> <p>Analisar o desenvolvimento tecnológico e os impactos trazidos para a sociedade.</p>
<p>AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES.</p>	<p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p>	<p>Entender a formação do território brasileiro, reconhecendo os processos migratórios que ocorreram.</p> <p>Perceber o processo de colonização no Brasil a fim de compreender o processo de ocupação do território brasileiro.</p> <p>Reconhecer a importância dos indígenas e africanos para a construção histórica e cultural do Brasil.</p> <p>Reconhecer a existência de povos indígenas no Brasil antes da chegada dos portugueses, a fim de conhecer a importância da cultura indígena na construção da sociedade brasileira.</p>

**AS QUESTÕES
HISTÓRICAS RELATIVAS
ÀS MIGRAÇÕES.**

As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960

Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pelos povos nas regiões de destino.

Compreender as dinâmicas internas de migração no Brasil, analisando na sociedade em que vive, mudanças associadas à migração.

Entender a identidade Cultural brasileira identificando diferentes grupos que constituem a população, as contribuições culturais trazidas por estes povos.

**POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO
MUNDO
E MEU GRUPO SOCIAL.**

As formas de organização social e política: a noção de Estado.

Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Identificar as etapas iniciais da administração do período colonial, o Tratado de Tordesilhas, as Capitanias hereditárias e o Governo Geral, entendendo-as como um processo de organização política e social.

Conhecer a organização e administração do Brasil, a fim de compreendê-las como facilitadora para o desenvolvimento do Estado.

Ter noções sobre organização do sistema político brasileiro, os três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.

Associar o conceito de cidadania:

- à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica;
- com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Compreender a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres dos cidadãos.

ARTE

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual, musical, dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Artes Visuais Contemporâneas</p>	<p>Compreender as Artes Visuais como produto cultural, social e histórico.</p> <p>Perceber a função das Artes Visuais na vida cotidiana.</p> <p>Conhecer os diferentes repertórios contextos das Artes Visuais da Antiguidade ao Contemporâneo.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da Arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos, comparando-os a partir das diferenças formais.</p>
	<p>Elementos da Linguagem</p> <p>Ponto</p> <p>Linha</p> <p>Forma</p> <p>Cor</p> <p>Espaço</p> <p>Movimento</p> <p>Linhas: retas e curvas</p> <p>Cores Primárias</p>	<p>Identificar a utilização da Linguagem Visual na vida cotidiana.</p> <p>Perceber Forma e Conteúdo nas estruturas artísticas.</p> <p>Identificar Elementos da Linguagem Visual nas estruturas artísticas.</p> <p>Experimentar diferentes possibilidades de uso dos elementos formais da Linguagem visual.</p>

	Planos: círculo e quadrado	
ARTES VISUAIS	<p>Elementos da Linguagem</p> <p>Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas: retas e curvas Cores Primárias Planos: círculo e quadrado</p>	<p>Diferenciar os Elementos Formais da Linguagem Visual – textura, linha, plano, volume tridimensional, cor, plano, círculo/quadrado – bidimensional e ponto.</p> <p>Identificar nas estruturas artísticas os elementos formais da linguagem visual: linha, cor, plano, volume e textura.</p>
	<p>Matrizes Estéticas e Culturais</p> <p>Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais e manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em Artes Visuais no âmbito cultural/regional.</p> <p>Reconhecer e identificar as interferências culturais nas estruturas artísticas visuais.</p> <p>Reconhecer a Arte Visual como meio de comunicação, de transformação social e de acesso á cultura, relacionando-a com as linguagens visuais do cotidiano: grafiteagem, imagens midiáticas, arte pública e obras consagradas, contextualizando-as.</p>
		Realizar trabalhos de diferentes expressões artísticas, observando as cores presentes na Natureza, nos objetos,

	Materialidade	<p>construções do cotidiano, desenvolvendo uma linguagem própria.</p> <p>Produzir diversas composições artísticas, utilizando diferentes suportes: cores, formas, tamanhos, texturas, propiciando oportunidades de criações.</p>
ARTES VISUAIS	Materialidade	<p>Desenvolver a memória visual, explorando diferentes tipos de suportes e materiais para perceber os efeitos produzidos pelas diferentes matérias.</p> <p>Fazer composições artísticas explorando materiais alternativos e naturais, percebendo outras possibilidades de experimentações.</p> <p>Explorar diferentes técnicas (desenhos, xilografia, etc.) com suportes diversificados (papel, tecido, muro, chão), para experimentar diversas possibilidades de usos de materiais e efeitos.</p> <p>Identificar nas estruturas artísticas as diferentes técnicas: pintura, colagem, modelagem, desenho, escultura, objeto, gravura e artes midiáticas.</p> <p>Realizar composições artísticas de retrato e autorretrato para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da Arte.</p>

	Processos de Criação	<p>Perceber a si mesmo como produtor de estruturas artísticas, inserido num determinado tempo e espaço.</p> <p>Compreender as diferentes possibilidades de criação através da ação investigativa, pesquisa, experimentação, utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Analisar suas produções artísticas e de seus pares, considerando seu tempo e espaço.</p>
	Sistema de Linguagem	<p>Conhecer artistas e suas produções, por meio de visitas ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.</p>
DANÇA	Contextos e práticas.	<p>Identificar o próprio corpo como matéria no espaço, a partir do toque, numa relação consigo mesmo, com o espaço e com o outro.</p> <p>Entender a função social da dança em produções profissionais ou não, percebendo a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimento corporal e o conhecimento de manifestações culturais, por meio de canais de comunicação, visita a espaços de apresentações de dança.</p> <p>Explorar os diferentes repertórios da dança do erudito ao contemporâneo.</p>

	<p>Elementos da Linguagem</p> <p>Função social da Dança</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de Dança.</p> <p>A Dança em diferentes culturas:</p> <p>Dança Popular</p> <p>Dança Regional</p> <p>Movimento Corporal: corpo humano</p> <p>Tempo/ Ritmo.</p>	<p>Explorar e experimentar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de diferentes gêneros musicais.</p> <p>Explorar deslocamentos no espaço, de acordo com diferentes ritmos musicais.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, na construção do movimento dançado).</p> <p>Conhecer as formas de danças em diferentes culturas (popular, regional, indígena e africana).</p>
--	---	---

<p>DANÇA</p>	<p>Processos de criação</p>	<p>Desenvolver pequenas sequências coreográficas de expressão corporal.</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Compreender a dança como meio de integração e convívio social, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Experimentar as diferentes possibilidades de utilização das habilidades motoras (rolamento, giro, salto e queda) para a construção do movimento.</p> <p>Experimentar diferentes possibilidades de uso dos elementos estruturais da dança, tais como: peso (leve e pesado), espaço (direto e indireto), tempo (lento e rápido), fluência (livre e contida), a partir de suas qualidades de movimento.</p> <p>Improvisar movimentos a partir de variados estímulos auditivos.</p>
---------------------	-----------------------------	---

MÚSICA	Contextos e Práticas	<p>Identificar a função social da música nos diferentes gêneros populares e eruditos.</p> <p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Conhecer a história da música em diferentes contextos.</p> <p>Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural, relacionando sua importância na sociedade.</p>
MÚSICA	Elementos da Linguagem	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação.</p> <p>Identificar as estruturas musicais em diferentes tecnologias (música eletrônica, música acústica, correspondência de tecnologia/cultura/tempo/contexto entre outras).</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, através de instrumentos musicais, tendo como objeto a apreciação musical.</p> <p>Conhecer os diferentes repertórios musicais, da antiguidade ao contemporâneo.</p> <p>Identificar diferentes formas musicais populares, contemporâneas e de seu cotidiano.</p>
	Materialidade	<p>Conhecer ritmos e gêneros musicais variados do repertório musical brasileiro.</p>

		<p>Produzir diferentes instrumentos musicais, por meio de materiais alternativos, reconhecendo os sons emitidos.</p> <p>Utilizar os diferentes instrumentos musicais produzidos.</p> <p>Observar os sons musicais produzidos pelo próprio corpo.</p>
	Notação e registros musicais	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras, alternativas, através de desenhos, imagens etc.).</p> <p>Explorar diversos registros musicais não convencional, bem como, técnicas de registro (digital, áudio e audiovisual).</p>
MÚSICA	Processos de criação	<p>Experimentar improvisações, utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p> <p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos.</p> <p>Apreciar a execução musical.</p>

TEATRO	Contextos e práticas	<p>Reconhecer a função social das artes cênicas.</p> <p>Conhecer as manifestações cênicas em diferentes épocas, culturas e etnias.</p> <p>Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximo de seu cotidiano.</p> <p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, para aprender a apreciar e desenvolver a imaginação.</p> <p>Conhecer a utilização de linguagem cênica nas produções teatrais, cinematográficas e na mídia eletrônica.</p>
	Elementos da Linguagem	<p>Perceber a teatralidade no cotidiano, identificando elementos teatrais (personagens, narrativa, entonação de voz etc.).</p> <p>Organizar os elementos formais da linguagem cênica, por meio da expressão vocal e jogos teatrais com variados estímulos.</p>

TEATRO	Processos de criação	<p>Realizar apresentações teatrais improvisadas no individual e no coletivo.</p> <p>Conhecer as diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.</p> <p>Representar através de dramatização de situações do cotidiano.</p> <p>Elaborar encenações através de imitações e faz de conta.</p> <p>Produzir diferentes técnicas de representação, tais como teatro de sombra, teatro de palitos, máscaras, fantoches, dedoches etc.</p> <p>Reconhecer a si mesmo como produtor e espectador inserido num determinado tempo e espaço.</p> <p>Analisar suas produções e a de seus pares, considerando seu tempo e espaço.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	<p>Criar projetos temáticos, integrando as linguagens da Arte.</p> <p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (visual, musical, dança e teatro).</p> <p>Participar em projetos temáticos, desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as Artes Circenses, o Cinema e a Performance, vivenciando o amplo campo da Arte.</p>
	Matrizes estéticas culturais	<p>Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias).</p>

ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<p>Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.</p> <p>Conhecer e valorizar a vida cultural do município e/ou região.</p> <p>Conhecer e apreciar produtores de Arte no contexto regional.</p>
	Arte e tecnologia	<p>Explorar diferentes tecnologias e recursos para a produção artística (recursos digitais, gravações de áudio e vídeo, fotografia etc.).</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

CONTEÚDOS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	PROPOSTA CURRICULAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do Brasil	<p>Conhecer brincadeiras e jogos populares da antiguidade, identificando mudanças e permanências.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais do Brasil, reconhecendo-as como elemento da cultura brasileira.</p> <p>Recriar individual e coletivamente jogos e brincadeiras populares tradicionais do Brasil e regional, trazendo para a contemporaneidade a fim de desenvolver a criatividade.</p>

<p style="text-align: center;">ESPORTES</p>	<p style="text-align: center;">Jogos esportivos de campo e taco</p> <p style="text-align: center;">Jogos Esportivos de rede/parede</p>	<p>Entender regras dos jogos de campo e taco, bem como identificar seus elementos, prezando pelo trabalho coletivo.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p> <p>Identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.</p> <p>Experimentar, fruir, vivenciar e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo.</p>
<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral</p>	<p>Desenvolver de forma individual e coletiva, diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais).</p> <p>Desenvolver habilidades, coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema corporal respeitando suas limitações.</p> <p>Utilizar estratégias de execução, desenvolvendo os elementos básicos de apresentações coletivas, reconhecendo e respeitando as potencialidade e limitações do seu próprio corpo e dos colegas.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Danças do Brasil e matrizes culturais</p>	<p>Entender e identificar os elementos constitutivos da dança (ritmo, espaço, gestos), respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico. Reconhecer diferentes danças do contexto comunitário local e regional.</p> <p>Desenvolver atividades rítmicas e expressivas, voltadas para danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>Experimentar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, compreendendo o movimento como forma de expressão corporal e as danças como representação social e manifestações culturais. Desenvolver a expressão livre de movimentos possibilitando a (re)criação coreográfica.</p> <p>Experimentar, (re)criar e fruir diferentes danças de matrizes culturais, africana, indígena, italiana etc., valorizando e respeitando a diversidade cultural.</p>
<p style="text-align: center;">LUTAS</p>	<p style="text-align: center;">Jogos de Lutas</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>Entender os riscos na realização dos jogos de luta, valorizando a sua integridade física e dos demais envolvidos, reconhecendo o respeito com colegas.</p> <p>Compreender as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas esportiva.</p>

**PRÁTICAS CORPORAIS DE
AVENTURA**

Jogos de aventura

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, (escalada, Parkour, Slackline, Rapel etc.), valorizando a sua integridade física e dos demais.

Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura, entendendo a necessidade dos devidos cuidados, e utilização de materiais e equipamentos adequados para minimizar os riscos.

Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, bem como saber o momento e locais adequados, aprendendo respeitando ordens e instruções do orientador.

REFERÊNCIAS

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação, Departamento de Educação Especial. **Organização Administrativa e Pedagógica das Escolas de Educação Básica, na modalidade Educação Especial**, 2014. Disponível em

<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1402>. Acesso em 06 jun. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf>. Acesso em: 07 abr. 2017.

MARINGÁ. Secretaria Municipal de Educação. **Currículo da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental do Município de Maringá**. Disponível em <<http://www2.maringa.pr.gov.br/sistema/arquivos/3c1871b9202b.pdf>>. Acesso em 20 jul. de 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação, Superintendência da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Curitiba: SEED, 2008. Disponível em: <www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/diretrizes/dce_edf.pdf>. Acesso em 15 jul. 2018.

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Arte**. SEED/DEB. Disponível em:

<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/diretrizes/dce_arte.pdf> Acesso em 15 jun. 2018.

PARANÁ. **Diretrizes orientadoras para os anos iniciais**. SEED/DEB. Disponível em:

<<http://ensinoreligiosonreapucarana.pbworks.com/f/DIRETRIZ+ENSINO+FUD.+9+ANOS.pdf>> Acesso em: 16 jul. 2018.

PARANÁ. **PARECER CEE/CEIF/CEMEP 07/14** de 07 mai. 2014. Disponível em:

<http://www.cee.pr.gov.br/arquivos/File/pdf/Pareceres_2014/Bicameral/pa_bicameral_07_14.pdf>. Acesso em 15 jun. 2018.

PARANÁ. **PARECER CEE/Bicameral nº 128/18** de 08 de novembro de 2018 Disponível em:
<<http://www.cee.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=42>>. Acesso em 10 nov. 2018.

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. 2018. Disponível em:
<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/bncc/2018/referencial_curricular_paraná_preliminar.pdf>. Acesso em: 14 mai. 2018.



FEAPAEs - PR
Federação das APAEs do Estado



Febiex

The word "Febiex" is written in a blue, cursive-style font. To the right of the text is a yellow sun with several short lines radiating from it. Below the text and sun are two green wavy lines that resemble a stylized horizon or water.