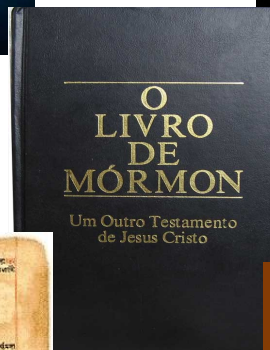
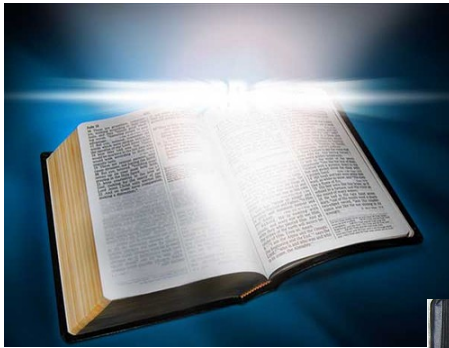


## Os textos sagrados não têm contra indicação!

Carolina do Rocio Nizer



### O que faz com que um texto se torne Sagrado? Quando isso acontece? E de que forma?

Desde o início dos tempos, o homem sempre procurou se comunicar e registrar seu cotidiano utilizando-se, primeiramente, dos desenhos. Com o passar do tempo e o acúmulo de informações, a sociedade passa a utilizar registros.

O conjunto desses escritos é conhecido como texto, que significa, tecido ou entrelaçar várias palavras para obter um todo. De uma maneira geral, a expressão texto designa um enunciado qualquer, oral ou escrito, longo ou breve, antigo ou moderno.

Embora a palavra texto tenha como referência o “conjunto verbal”, podemos ampliar esse conceito para imagens, charges, transmissões orais, etc, ou

seja, o texto é um processo de signos que tendem a transmitir uma ideia ao seu leitor.

### **VAMOS CONHECER A FUNÇÃO DO TEXTO SAGRADO ESCRITO?**

Podemos dizer que os textos sagrados escritos têm a função de:

- a) Registrar a tradição religiosa como forma de preservar a experiência religiosa fundante. Assim, a religião organiza sua estrutura religiosa, seus ritos, símbolos, mensagens, etc.
- b) Comunicar a experiência religiosa aos fiéis da religião, pois, através dos textos sagrados o “divino” se faz presente para o homem religioso e o grupo encontra orientações e ensinamentos.
- c) Atualizar a experiência original no tempo e espaço, afinal, independente do período, o texto sagrado mantém a mesma estrutura sendo utilizado para orientar a vida do homem, nos cultos e na educação religiosa.
- d) Certificar por meio de seus escritos as experiências religiosas do grupo em todos os tempos.

#### **Textos sagrados escritos**

Os textos sagrados escritos, para algumas tradições religiosas, são criados a partir da manifestação e/ou inspiração divina, ou seja, o próprio divino se faz presente de alguma maneira para enviar a mensagem ao homem religioso.

Mas é importante lembrar que alguns textos sagrados não nascem necessariamente sagrados, mas tornam-se sagrados à medida em que o grupo encontra, nos textos escritos, elementos que os unem em um mesmo ensinamento, apresentam valores comuns e auxiliam o homem religioso a experimentar a manifestação do Sagrado.

Também outra forma de um texto se tornar sagrado é após a morte do líder. Como exemplo: após a morte do Buda, seus ensinamentos foram organizados e transformados em livros pelos seus seguidores.

Os conteúdos encontrados nos textos sagrados são variados. É difícil descrever no que consiste cada texto de uma forma geral. Por isso, vamos conhecer alguns textos sagrados e um pouco do seu ensinamento.

### **TEXTO SAGRADO – IMAGENS, DESENHOS, PINTURAS, ETC.**

No período em que se faziam pinturas rupestres, os homens não possuíam o domínio da escrita e registravam seu cotidiano por meio de desenhos feitos nas paredes das cavernas. Acredita-se que o homem ao desenhar nestas paredes entrava num processo de transe e expressava seu desejo que, geralmente, estava ligado a garantia de uma boa caça.



**PINTURA RUPESTRE**

O homem pintava o animal da maneira como o via (naturalismo). As pinturas retratadas na parede da caverna quase sempre eram de animais como veados, cavalos, mamutes e javalis com ferimentos mortais de lanças que o próprio ser humano atirava. O fato de retratar lanças atiradas nos desenhos de caça era na

crença de que ao fazê-lo facilitaria o domínio sobre a presa. Os desenhos eram feitos em rochedos e paredes de cavernas utilizando recursos da natureza, como por exemplo, o carvão, a seiva de plantas e de frutas, argila, etc.

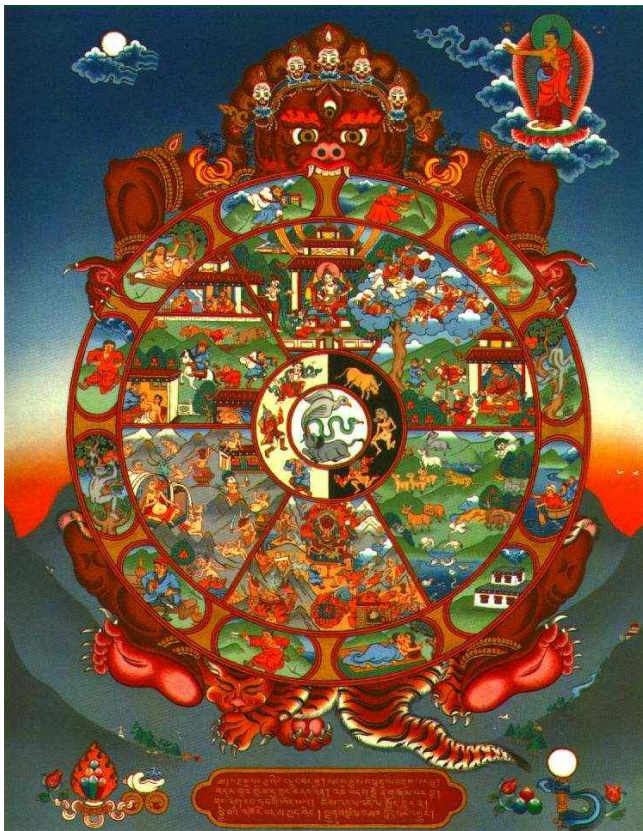
#### **1) ATIVIDADE:**

a) Quais os materiais e as cores que os homens que habitavam as cavernas provavelmente utilizavam para produzir a imagem acima?

b) Desenhe no quadro abaixo uma cena de cunho religioso de seu cotidiano utilizando os recursos da natureza utilizados na pintura rupestre. No outro quadro, a mesma cena, com materiais utilizados hoje. Depois descreva o que você representou nos desenhos.

DESENHO COM MATERIAIS UTILIZADOS NAS PINTURAS RUPESTRES	DESENHO COM MATERIAIS UTILIZADOS ATUALMENTE

### QUE TIPO DE TEXTOS SÃO AS MANDALAS?



As mandalas também são formas de textos pictóricos, pois têm como finalidade passar ensinamentos religiosos. Provém da língua *sânscrita* e significa círculo sagrado. As mandalas são uma forma de retratar o encontro entre a manifestação do sagrado com o homem. Podemos citar como exemplo, a Roda da Vida que são as seis esferas em que o ser humano pode renascer, na tradição religiosa budista.

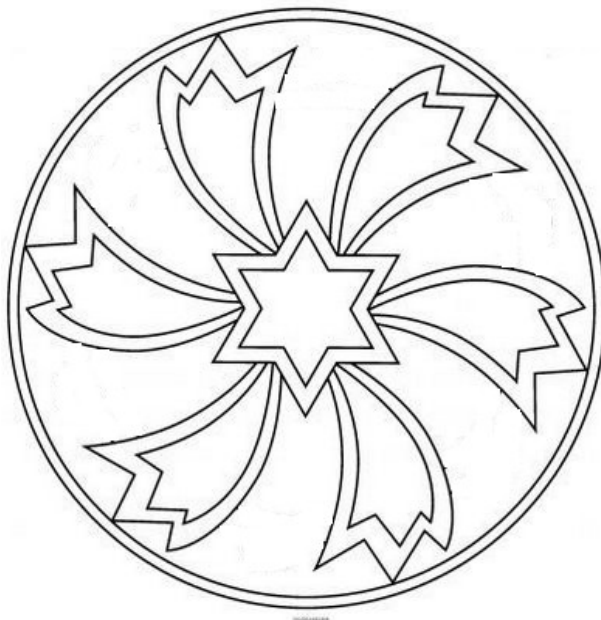
A imagem ao lado mostra no meio *Yama*, tido como um juiz que julga os mortos, ele segura o círculo dividido em seis partes.

### SAIBA MAIS

“O demônio é Yama, juiz dos mortos, e cada fatia do desenho representa uma esfera da vida. A esfera dos deuses (que são venturosos, mas perigosamente complacentes), a esfera dos titãs ou semideuses (que são poderosos e ricos, mas dominados pela inveja, pelo ciúme e pela ganância), a esfera dos seres humanos, a esfera dos animais (que são movidos pelos instintos e têm pouca liberdade), a esfera dos espectros famintos (cujos ventres enormes, as bocas e olhos insignificantes sugerem um desejo insaciável) e a esfera dos seres infernais (que são consumidos pelo ódio contínuo). No centro ou eixo do círculo, encontra-se um círculo menor contendo um galo, um porco e uma cobra, perseguindo-se uns aos outros em círculos. Eles simbolizam as forças que mantêm as pessoas na roda samsárica da existência: o galo representa a ganância, o porco a ignorância e a cobra o ódio.” (NOVAK, 1999: p. 110).

## 2) ATIVIDADE

Na mandala abaixo, escreva na estrela ao centro seu nome e em cada uma das esfera, etapas importantes da sua vida. Não se esqueça de colorir.



Adaptada:

<http://lh5.ggpht.com/vanya2007/R4LF05grlUI/AAAAAAAAABpw/8o5tkjfz1IQ/s400/norm>

## Os Livros Sagrados

Os Livros Sagrados são textos escritos que em seu significado religioso apresentam a experiência de manifestação do Sagrado, como também, o momento de registro histórico da religião.

Os Livros Sagrados adquirem “uma importância histórica insubstituível e tornam-se confirmação da origem sobrenatural da religião, da origem divina da mensagem, e colocam-se também, por consequência, como tutela da ortodoxia”. (TERRIN, p. 140).

Para as tradições religiosas os Livros Sagrados devem ser preservados para não comprometer o ensinamento da própria divindade. Por isso, com a intenção de preservar a unicidade, as religiões estabelecem critérios para a interpretação e compreensão dos Livros Sagrados que geralmente são:

- O Livro Sagrado é o centro da tradição religiosa e deve ser respeitado.
- Apresenta a experiência religiosa sagrada.
- A mensagem escrita no Livro Sagrado é preservada ao longo do tempo. Mesmo o texto sendo escrito em um período que não é o atual, sua experiência religiosa revela significado e orientação para o grupo religioso que a segue.
- A narrativa da escrita é sagrada e não científica. O homem religioso quando abre o Livro Sagrado encontra uma mensagem de orientação para a sua vida.
- Para a compreensão da mensagem o leitor deve respeitar normas estabelecidas pela própria manifestação religiosa.
- Os Livros Sagrados podem apresentar nos seus textos diversas fases, ou seja, textos escritos em tempos diferentes, autorias diversas, linguagens diferentes, etc.
- Distingue o tempo do texto do tempo do leitor e, portanto, a necessidade de instrumentos para compreendê-lo e atualizá-lo.

Vamos conhecer alguns livros sagrados?



### Vedas, coletânea de texto – Hinduísmo

Um dos livros sagrados para os hinduístas, que foi compilado por volta de 3.000 a.C., chama-se Vedas. Tratam-se de quatro coleções de hinos, orações e textos ritualísticos, revelados aos antigos sábios. O mais antigo e sagrado é o Rig Vedas.

Vedas significam “saber e conhecimento”. É considerada pela história a escritura sagrada mais antiga da humanidade.

Os Vedas podem ser divididos em duas grandes partes. A primeira parte o *Shruti* (ouvidos) e neles estão os textos revelados. E o segundo o *Shmriti* (lembrados) são textos que o próprio homem produziu.



#### **SAIBA MAIS**

Os Vedas tiveram grande importância para o início do hinduísmo, pois, por meio deles, foi possível reunir as diversas crenças pré-históricas em um mesmo sistema religioso. Sua essência está no respeito aos ancestrais e a vinculação aos deuses.

Um dos princípios que aparecem nesses escritos é a tolerância aos outros credos, permitindo uma convivência pacífica com outros seres que nascem em outras religiões.

#### **Você sabia?**

Indra é um dos deuses Hindu. Ele é o rei do céu. Ele é respeitado como o *deus* da chuva. *Deus* dos deuses, Senhor do Firmamento, é o mais importante *deus* védico;

### **3) ATIVIDADE:**

Pesquise na internet um pouco mais sobre o deus Indra e com os resultados da pesquisa confeccione um cartaz com imagem. Faça exposição na escola.

### **A Torá - Judaísmo**

A Torá é livro sagrado para o judaísmo e pode ser entendido como “lei”, mas originalmente significa “ensinamento” ou “instrução”. Tradicionalmente é escrito em pergaminhos.

#### **SAIBA MAIS.**

A Torá é composta de cinco livros que são: Gênesis, Êxodo, Levítico, Números e Deuteronômio, conhecidos também como cinco livros de Moisés ou Pentateuco. “Eles incluem os relatos bíblicos da origem do mundo, dos ancestrais de Israel, da escravização dos israelitas no Egito e da sua libertação, do recebimento dos mandamentos de Deus no Monte Sinai e da peregrinação dos israelitas pelo deserto antes de sua entrada na terra prometida”. (COOGAN, 2007, p30).

Na Tora é contada a história do povo judeu e nela existem as leis judaicas que fazem parte da aliança de Deus com o povo escolhido e, por isso, devem ser observadas integralmente. São 613 leis ou obrigações fundamentais para os



LIVRO - TORA

judeus que estão descritas no livro sagrado. Entre essas leis estão os Dez Mandamentos escritos em tábuas de pedra, o livro de orações diárias (*Siddur*), as festividades (*Mahzor*), os rituais, as regras de higiene e as leis morais.

Durante a celebração, os pergaminhos da Torá são erguidos e os fiéis ficam de pé e exclamam: “Esta é a Lei que Moisés promulgou para os filhos de Israel. (Deuteronômio 4:44)”.



Quando a Torá não está em uso, os pergaminhos são enrolados e cobertos. Costuma-se colocar sobre os remates dos pergaminhos coroas, conhecidas como *Keter Torah* (a Coroa da Lei) que significa a soberania da lei para a vida judaica.

### O Corão – Islamismo



LIVRO – CORÃO ou ALCORÃO

O Corão é o livro sagrado para o islamismo. Os seguidores acreditam ser a revelação da fala ou Palavra de Deus.

Para os muçulmanos a mensagem divina foi transmitida para profetas anteriores, como por exemplo, Moisés e Jesus, mas foi corrompida pelos homens.

Portanto, para os muçulmanos, somente o Corão expressa sem falhas a Palavra de Deus.

Corão, ou Qur'na significa “leitura” ou “recitação”, e suas palavras geralmente são cantadas porque quando *Muhammad* (Maomé) recebeu os primeiros versos, em 610 d.C. do anjo Gabriel, ele pediu que fossem recitados.

#### **FIQUE LIGADO.**

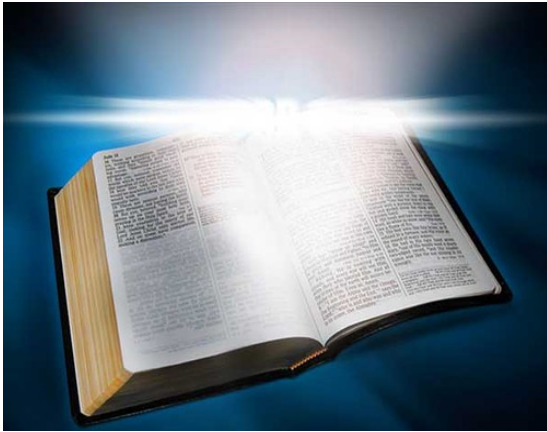
Os primeiros textos do Corão falam sobre a unicidade divina, o papel de Deus na história, o papel de *Muhammad* (Maomé) como Seu profeta, o Juízo Final e a necessidade de ajudar ao próximo. Outras partes do Corão tratam de assuntos comunitários relacionados à família, casamento, e de interesses legais, éticos e sociais.

#### **SAIBA MAIS.**

Islamismo: religião monoteísta revelada por *Muhammad* (Maomé).

Muçulmano: indivíduo que adere a religião Islamismo (Islã).

### Bíblia – Cristianismo



LIVRO - BIBLIA

Bíblia, texto sagrado para o cristianismo e significa “livros”.

A Bíblia não é um único livro e sim uma coletânea de 73 livros para os católicos e ortodoxos e 66 livros para os evangélicos ou protestantes. A Bíblia possui um grande valor espiritual e religioso para todo cristão.

A Bíblia está dividida em duas grandes partes: Antigo Testamento e Novo Testamento. No Antigo Testamento, temos o relato da experiência religiosa do povo israelita e sua origem. No Novo Testamento está descrita a vida e obra de Jesus Cristo e nele também encontramos fatos que originaram a Igreja Cristã.

Também a Bíblia fala sobre a vida dos primeiros apóstolos e o movimento de expansão da fé cristã. Existem outros assuntos como: orações, rituais, história, sabedoria e até mesmo poesia consideradas inspiradas por Deus.

### **FIQUE POR DENTRO**

Segundo a fé cristã existe uma diferença entre inspiração e revelação. Para os cristãos a revelação acontece quando Deus manifesta ao homem verdades de fé; a inspiração é Deus movendo no homem a vontade de escrever verdades de fé (dogma).

### **O livro dos espíritas.**

Os espíritas não chamam seus livros de sagrado e sim livros que servem para o estudo e aperfeiçoamento individual.

Podemos citar cinco obras básicas escritas por Allan Kardec:

- Livro dos Espíritos – 1857.
- Livro dos Médiuns – 1861.
- Evangelho Segundo o Espiritismo – 1864.
- Céu e Inferno – 1865.
- A Gênese – 1868.

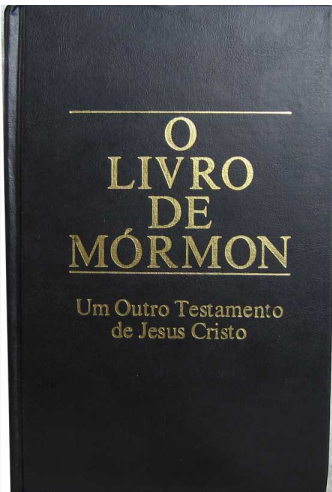
### **Livro Sagrado para os Budistas?**

Sabemos que o Buda não deixou nada escrito, pois seus ensinamentos eram feitos somente pela oralidade, ou seja, de forma falada. Após a sua morte seus seguidores passaram a transcrever suas idéias em textos escritos. Por isso no Budismo encontramos diversos escritos inspirados nos ensinamento de Buda. Para alguns budistas um dos livros mais representativo é o chamado “*Dhammapada*” pois apresenta os ensinamentos de vida transmitidos por Buda.

### **Tao Te Ching ou Livro da Lei do Universo e Sua Virtude - Taoísmo**

Acredita-se que o primeiro livro elaborado tenha sido escrito por *Lao-Tse* conhecido como *Tao Te Ching* ou Livro da Lei do Universo e Sua Virtude. O livro tem apenas 20 a 25 páginas e está dividido em 81 capítulos que falam sobre a relação do homem com a força da natureza. O significado das palavras *Tao* é caminho, mas no livro, quer dizer fundamentos do mundo, *Te* virtude e *Ching* livro.

### **O Livro de Mórmon – Religião de Mórmons**



O Livro de Mórmon foi escrito na América do Norte, na cidade de Nova York em 1823 por Joseph Smith que recebeu a missão do anjo Morôni de traduzir um livro que se achava escondido, escrito em placas de ouro. Estas placas de ouro são os registros do profeta *Mórmon*. Smith levou praticamente 10 anos para decifrar e traduzir esses manuscritos que hoje é conhecido como O Livro de Mórmon, é a escritura seguida pela Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

Os seguidores são conhecidos como mórmons e acreditam que sua bíblia seja o livro seguinte após o Novo Testamento. A devoção ao livro é garantia da salvação no Juízo Final.

#### **SAIBA MAIS**

A cidade sede da religião é em *Utah*. A base de treinamento dos missionários é nessa cidade e são os responsáveis em levar a palavra do livro ao



Podemos dizer que existem duas maneiras de leitura interpretativa dos Livros Sagrados que são: a partir de sua literalidade ou a partir de estudos.

A leitura a partir da literalidade é entender que os textos sagrados não possuem nenhum tipo de erro, pois são escrituras inspiradas pelo divino.

“Em outras palavras, há um sentido objetivo imposto pelo texto, que não demanda esforços particulares de interpretação, por ser, cada um dos textos, visto como revelação direta de Deus (*Alá, Yahweh*), seu sentido único diretamente acessível. (VASCONCELLOS, 2008, p. 43)”.

Essa ideia de verdade absoluta dos Livros Sagrados pode levar ao fundamentalismo. Podemos definir um grupo como fundamentalista quando:

- a) o conteúdo do texto é visto numa totalidade de sentido supostamente objetiva;
- b) ele considera o texto como anistórico, isto é, como independente da conjuntura específica de onde surgiu, e como portador de uma mensagem que não pode ser adaptada aos novos tempos;
- c) ele julga possível deduzir do texto um modelo de sociedade perfeita que precisa ser concretizado. (VASCONCELLOS, 2008, p. 44).

A leitura a partir de estudos é a busca do significado, o estudo da história do nascimento dos textos, o estudo da composição dos próprios textos de sua sociedade e da sua cultura, o estudo da língua em que os textos foram escritos, o estudos do gênero literário do texto que podem aparecer como uma linguagem mitológica, uma saga, uma crônica, uma doutrina, um poema e etc.

## 6) ATIVIDADES:

- a) Escolha um Livro Sagrado de umas das Tradições Religiosas apresentadas e procure nele um poema para transcrevê-lo em seu caderno. Identifique de qual tradição você buscou.
- b) Trace uma linha do tempo e pesquise a época em que foram escritos alguns dos Livros Sagrados que você aprendeu (pesquise pelo menos três). Faça a distinção do tempo colorindo a linha com cores diferentes.



## VOCABULÁRIO:



**Fundamentalismo:** está associado à adesão de uma verdade.

**Língua sânscrita:** Alfabeto significa a escrita das "cidades dos semideuses". Muito utilizado na Índia.

**Ortodoxia:** Conformidade ou obediência de um ensinamento religioso.

**Pergaminho:** Pele de carneiro, cabra, ovelha ou cordeiro preparada com alúmen para nela se escrever, forrar livros, etc.

**Unicidade:** único.

#### **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:**

COOGAN, Michael D. **Religiões**. São Paulo: Publifolha, 2007.

DIRETRIZES CURRICULARES DE ARTE. 2007.

DIRETRIZES CURRICULARES DE ENSINO RELIGIOSO. 2007.

BOWKER, John. **Para entender as Religiões**. Editora Ática, 1997.

ELIADE, Mircea. **O sagrado e o profano**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. Série princípios. Editora Ática. São Paulo. 1985.

GRESCHAT, Hans-Jürgen. **O que é ciência da religião?** São Paulo: Paulinas, 2005. p. 47 à 57.

GROMBRICH, Ernst Hans. **A história da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2006. p. 40 a 42.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. Curso prático de leitura e redação. Editora Scipione. São Paulo. 1991.

NOVAK, Philip. **A Sabedoria do Mundo**. Rio de Janeiro: Record: Novar Era, 1999.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. Ed. Ática, 2004. p. 12

STRICKLAND, Carol. **Arte comentada: da pré-história ao pós-moderno**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. p. 4.

SUPERINTERESSANTE, edição 170 – novembro de 2001.

SUPERINTERESSANTE, edição 254-A – julho de 2008.

TERRIN, A. N. **Introdução ao Estudo comparado das religiões**. São Paulo: Paulinas, 2003.

UNTERMAN, Alan. **Dicionário judaico de lendas e tradições**. Rio de Janeiro. 1992. p. 264 à 266.

PIGNATARI, Décio. Informação, linguagem, comunicação

VASCONCELLOS, P. L. Textos sagrados. **Revista Diálogo**. São Paulo, nº 39, agosto/2005. p. 28 à 31.

VASCONCELLOS, P. L. **Fundamentalismoa**: matrizes , presenças e inquietações. São Paulo: Paulinas, 2008. p. 15 à 47.

ZILLES, Urbano. **Religião**: crenças e credices. Porto Alegre: EDUPURS, 1997. p. 15 a 80.

### SITES CONSULTADOS

[http://www.centroraja.org.br/artigo\\_algumas\\_reflexoes.htm](http://www.centroraja.org.br/artigo_algumas_reflexoes.htm)), em 15/07/2008

<http://acaohindu.sites.uol.com.br/vedas.htm>, em 15/07/2008

[http://www.professordehistoria.com/duvidas/pintura\\_rupestre.htm](http://www.professordehistoria.com/duvidas/pintura_rupestre.htm), em 19/07/2008.

[http://www.discoverybrasil.com/egito/morte\\_egipcia/livro\\_mortos/index.shtml](http://www.discoverybrasil.com/egito/morte_egipcia/livro_mortos/index.shtml), em 21/07/2008.

<http://www.fascinioegito.sh06.com/livromor.htm>, em 21/07/2008.

[http://www.bibliacatolica.com.br/historia\\_biblia/36.php](http://www.bibliacatolica.com.br/historia_biblia/36.php), em 06/08/2008.

<http://www.vivos.com.br/287.htm>, em 06/08/2008.

<http://www.klickeducacao.com.br/2006/enciclo/encicloverb/0,5977,POR-2012,00.html>, em 06/08/2008.

[http://www.priberam.pt/dlpo/definir\\_resultados.aspx](http://www.priberam.pt/dlpo/definir_resultados.aspx), em 28/08/2008.

<http://ahistriaasreligieseatradoesotrica.blogspot.com/2007/11/10-zoroastro-masdesmo.html>, em 06/08/2008.

<http://www.africaeaficanidades.com/Tradi%E7%E3o-Oral-2ed.html>, em 03/03/2009.

<http://www.lurdes.prosaeverso.net/visualizar.php?id=1058891>, em 03/03/2009.

[http://www.haroldoreimer.pro.br/hermeneutica/Textos\\_sagrados\\_e\\_seus\\_ensinamentos.htm](http://www.haroldoreimer.pro.br/hermeneutica/Textos_sagrados_e_seus_ensinamentos.htm), em 03/03/2009.

[http://br.geocities.com/progenie\\_apocalipse/livro\\_dos\\_mortos\\_pt1.htm](http://br.geocities.com/progenie_apocalipse/livro_dos_mortos_pt1.htm), em 03/03/2009.

<http://www.conheceroislam.com.br/Terminologia.htm>, em 03/03/09.

[http://www.pucsp.br/ultimoandar/download/UA\\_15\\_artigo\\_mandala.pdf](http://www.pucsp.br/ultimoandar/download/UA_15_artigo_mandala.pdf), em 20/03/09:.

<http://www.suapesquisa.com/prehistoria/>, em 20/03/2009.

#### **REFERENCIA DE IMAGENS:**

PINTURA RUPESTRE:

<http://fotos.sapo.pt/luisant41/pic/0027gr7q/s500x500>

MANDALA:

[http://www.intempus.pt/Imagens/Z\\_Outras/Curiosidades/religioes\\_budismo-roda-da-vida.jpg](http://www.intempus.pt/Imagens/Z_Outras/Curiosidades/religioes_budismo-roda-da-vida.jpg)

LIVRO DOS MORTOS

<http://www.geocities.com/tioisma2002/papiro2b.jpg>

VEDAS

<http://www.malaspina.com/jpg/vedas.jpg>

TORA

<http://www.freewebs.com/camiloezagui/tora.jpg>

CORÃO ou ALCORÃO

<http://tbn0.google.com/images?>

[q=tbn:t6XlJpLOdnSaOM:http://botaacima.blogs.sapo.pt/arquivo/corao](http://botaacima.blogs.sapo.pt/arquivo/corao)

[\\_%255B1%255D.jpg](http://tbn0.google.com/images?q=tbn:t6XlJpLOdnSaOM:http://botaacima.blogs.sapo.pt/arquivo/corao%255B1%255D.jpg)

BIBLÍA

<http://blog.cancaonova.com/marinaadamo/files/2007/10/biblia.jpg>

O LIVRO DE MÓRMON

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/O\\_Livro\\_de\\_Mormon.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/O_Livro_de_Mormon.jpg)

<http://www2.fcsh.unl.pt/edtl/verbetes/C/canone.htm>, disponível em 20/05/2009.