

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
FORMAÇÃO EM AÇÃO 2013**

## **ROTEIRO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS OFICINAS DE FILOSOFIA**

Esta proposta pretende fornecer elementos para o desenvolvimento das oficinas para os professores de Filosofia. Desta forma, os procedimentos a seguir detalham as sugestões e orientações apresentadas na *webconferência* do dia 18 de abril de 2013.

Recomenda-se examinar este roteiro em conjunto com a apresentação de slides disponibilizada.

Bom trabalho a tod@s!

### **PRIMEIRO MOMENTO**

Apresentações dos presentes e vídeos institucionais (abrir para comentários curtos; não passar de cinco minutos por vídeo, de modo que este momento inicial não ultrapasse os quarenta minutos).

### **SEGUNDO MOMENTO**

#### **Retomada de fundamentos das DCEs**

√ Explicitar os princípios da DCE de Filosofia para o ensino da disciplina na Educação Básica, quais sejam:

- o pensamento crítico, o diálogo, o questionamento racional, a leitura em sentido amplo (leitura de textos, de imagens, de contextos, enfim, a “leitura” da realidade em suas múltiplas dimensões), a interpretação, a exposição (oral e escrita) de ideias e conceitos filosóficos e, por fim, a criação de conceitos, como fundamentos metodológicos;
- a ênfase na formação pluridimensional, democrática e republicana, como horizonte educacional;
- a presença de diversos gêneros textuais e linguísticos e sobretudo do texto clássico (texto da tradição filosófica presente ou passada), como recursos

didáticos;

√ Argumentar que estes princípios devem nortear o ensino de Filosofia para o Ensino Médio, cuja base inicial parte da experiência cotidiana do estudante, do repertório que ele já possui, mas, visa conferir sentidos mais profundos a esse cotidiano. É importante frisar que as aulas de Filosofia, na medida em que ampliam e organizam o conhecimento acerca dos problemas fundamentais dos homens e das sociedades, contribuem para a formação global do estudante.

√ Os princípios aludidos são mencionados, direta ou indiretamente, nos **slides iniciais (1 ao 7)**.

√ A seguir, problematizar com os professores acerca da vivência desses princípios no cotidiano escolar: Refletir sobre as dificuldades e as possibilidades de torná-los realidade no dia a dia das aula de Filosofia.

## **Notas**

1. É fundamental que todos os profissionais que atuarem como docentes das oficinas tenham um entendimento profundo das DCEs (a retomada de fundamentos teórico-metodológicos e da especificidade da Filosofia e seu ensino são o objeto dos **slides de 8 a 16**).
2. Recomenda-se que o segundo momento seja organizado de modo a ser desenvolvido em aproximadamente uma hora.

## **TERCEIRO MOMENTO**

### **Retomada do encaminhamento metodológico proposto nas DCE de Filosofia**

- Antes de iniciar a apresentação dos *slides* que tratam da metodologia, é importante investigar junto ao grupo de professores se os mesmos têm segurança acerca dos encaminhamentos metodológicos propostos nas DCEs de Filosofia. Sugere-se pedir para que citem e falem como trabalham como organizam e desenvolvem os encaminhamentos nas suas aulas.
- Após o debate, orientado pelo docente da oficina, apresentar e debater o passo - a

passo indicado para cada momento metodológico - **slides 18 a 24.**

## **Nota**

1. Recomenda-se que o terceiro momento seja organizado de modo a ser desenvolvido em aproximadamente uma hora.

## **QUARTO MOMENTO**

### **Retomada do Plano de Trabalho Docente (PTD)**

- Problematizar e debater com os professores sobre o papel e a importância do PTD para o trabalho pedagógico na disciplina de Filosofia.
- Apresentar os elementos do PTD proposto - **slides 25 ao 36.** Importante refletir sobre o papel de cada elemento presente no PTD.

## **Notas**

1. Recomenda-se que o terceiro momento seja organizado de modo a ser desenvolvido em aproximadamente quarenta minutos.
2. Os Docentes da Oficina devem ter clareza sobre o conceito e a importância pedagógica de cada um dos elementos do PTD (conteúdos: estruturante, básico e específico; previsão de tempo para desenvolvimento, em número de aulas ou períodos; justificativa; encaminhamento metodológico; avaliação: critérios e instrumentos).

## **QUINTO MOMENTO**

### **Desenvolvimento do plano de trabalho docente (a partir do *slide 37*)**

- √ Apresentar possibilidade prática de aplicação de PTD, articulando-a com os princípios metodológicos da DCE de Filosofia.
- √ A atividade de aplicação do PTD visa demonstrar para o professor as

interligações e articulações possíveis entre os procedimentos metodológicos de mobilização, problematização, investigação e criação de conceito.

- Iniciar com a mobilização, a partir da música “ Modinha para Gabriela” e, com este mote, realizar uma primeira problematização. Neste momento, é provável que os conceitos do repertório experiencial do estudante ainda se encontre em bases superficiais, ou seja mais ligados à vivência do que propriamente refletidos e interpretados.
- Com o trecho do filme de Giordano Bruno, trabalhar a investigação e mobilização juntas, pois, neste caso, o recurso ao mesmo tempo em que mobiliza para a reflexão, pode ser explorado de modo a possibilitar o início da investigação acerca de teorias, ideias e concepções mais bem elaboradas e fundamentadas.
- Iniciar o processo de investigação propriamente dito com a fundamentação da leitura e de recortes oriundos do Livro Didático Público.
- Ao analisar a imagem do **slide 47**, com os fragmentos do Livro Didático Público, concretiza-se a articulação e interligação entre mobilização, problematização, investigação e criação de conceitos.
- Com o filme Galileo Galilei, retomar uma nova perspectiva para a mobilização e investigação.
- Ao propor um debate com os estudantes a respeito dos paradigmas presentes no **slide 55**, em relação aos trechos do filme Galileu Galilei, é possível reforçar novamente a articulação entre mobilização, problematização, investigação e criação de conceito.
- Com o artigo *As revoluções científicas de Thomas Kuhn* busca-se aprofundar a fundamentação teórica do processo investigativo. Neste procedimento seria possível optar por um comentador de Thomas Kuhn que aborde a mesma temática.
- O **slide 65** apresenta uma síntese sobre o método científico, configurando-se em expressão de momento de mobilização, investigação e criação de conceito. Logo após indicam-se mais alguns vídeos que o professor pode utilizar, caso observe que os estudantes ainda não tenham se apropriado dos conceitos filosóficos referentes à filosofia da ciência em questão.
- O encontro com o texto clássico é apresentado no terceiro texto ofertado ao estudante, pois se considera **necessário** este contato. Não esquecer que a linguagem própria da Filosofia é expressa mediante o texto propriamente filosófico, embora seja desejável que, na Educação Básica, o ensino da disciplina apresente

produções textuais, fílmicas e imagéticas de vários gêneros. A leitura pelo estudante, orientada pelo professor, do texto filosófico é fundamental para que o estudante possa se familiarizar com os conceitos filosóficos e estabelecer seus próprios conceitos.

- Lembrar que trabalhar com textos diferentes sobre o mesmo conteúdo, ou seja, sob várias perspectivas conceituais e linguísticas, colabora para que o estudante se aproprie e construa seu conhecimento. Note-se que esta articulação pode vir a efetivar um legítimo processo de recuperação de conteúdo.
- Como processo de síntese da investigação a partir do texto clássico recomenda-se trabalhar os **slides do minicurso (ver slide 69)** apresentado pelo prof. Eduardo Barra no Simpósio de Filosofia de 2011, que se encontra disponível na página de Filosofia no Portal Dia a Dia Educação.

## **SEXTO MOMENTO**

### **Atividade socialização e debate**

- Debater o processo metodológico e sua importância para a apropriação de conteúdos.
- Pedir para os professores relatarem como realizam a retomada de conteúdos em suas aulas.
- Fazer uma lista de sugestões de textos, autores, vídeos e filmes que os professores utilizam em sala de aula para trabalhar o conteúdo estruturante Filosofia da Ciência.

### **Notas**

1. Recomenda-se que os quintos e sextos momentos sejam organizados de modo a serem desenvolvidos em um período inteiro de trabalho (uma tarde, ou manhã, ou noite, conforme organização do NRE), com a duração de aproximadamente quatro horas.
2. Os Docentes da Oficina necessitam providenciar com antecedência todos os recursos que serão utilizados, bem como estudar com atenção o conteúdo proposto.