



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**











CONEXÃO

PROFESSOR



## PROVA PARANÁ - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA LÍNGUA PORTUGUESA – 5 ano

Questões envolvendo:

-  Procedimentos de leitura – 6
-  Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto – 3
-  Relação entre textos – 0
-  Coerência e coesão no processamento do texto – 8
-  Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido – 2
-  Variação Linguística - 1



CONEXÃO

PROFESSOR



Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.ccs.saude.gov.br/revolta/images/cartazes/Cartaz-VacinacaoG.jpg>>. Acesso em: 10 maio 2011. Fragmento. (P030233C2\_SUP)

04) (P050232BH) Esse texto serve para

- A) divulgar uma campanha.
- B) ensinar sobre uma doença.
- C) fazer um convite.
- D) informar um endereço.

Descritor D13: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.



CONEXÃO


PROFESSOR



## PROVA PARANÁ - ANÁLISE PEDAGÓGICA DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA LÍNGUA PORTUGUESA – 6 ano

Questões envolvendo:

 Procedimentos de leitura – **09**

 Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto – **03**

 Relação entre textos – **00**

 Coerência e coesão no processamento do texto – **04**

 Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido – **03**

 Variação Linguística -**01**



CONEXÃO

PROFESSOR



Leia o texto abaixo.

### Bichos de estimação

Sem essa de cãozinho ou gatinho. Algumas crianças escolhem criar em casa bichinhos estranhos como **iguana**, rato e perereca.

É assim com **Rodrigo** Yuzo, 10, que tem uma **iguana** – a sensação do prédio. Toda vez que **ele** desce com o **réptil** para o térreo, os amigos ficam curiosos. **Ele** gosta de colocar a **iguana** no pescoço e na cabeça. E jura que o **animal** o reconhece: “**Ela** me lambe”.

**Rodrigo** resolveu comprar a **iguana** porque mora em apartamento e, principalmente por ter alergia a pelos de gato e cachorro. **Ele** explica que o **réptil** não dá muito trabalho. “Não precisa nem dar banho.”

VALE, Maristela. *Folha de São Paulo. Folhinha*. 10 fev. 2007. p.2. Fragmento. (P041931E4\_SUP

14) (P041932E4) No trecho “E jura que **o animal** o reconhece:”, a expressão destacada substitui

A) a **iguana**.

B) a perereca.

C) o cãozinho.

D) o gatinho.

Descritor D18: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.



CONEXÃO


PROFESSOR



## PROVA PARANÁ - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA LÍNGUA PORTUGUESA – 9 ano

Questões envolvendo:

 Procedimentos de leitura – 07

 Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto – 03

 Relação entre textos – 01

 Coerência e coesão no processamento do texto – 05

 Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido – 03

 Variação Linguística - 01



CONEXÃO

PROFESSOR



Leia o texto abaixo.

### Pode tocar à vontade

A mistura do olhar treinado de designer com o olhar de criança curiosa fez com que Juliana Gatti se perguntasse: “Por que eu não sei que planta é essa da esquina de casa?” A resposta veio em forma de um interessante projeto, o Árvores Vivas. Junto com uma equipe, que inclui biólogos e paisagistas, Juliana bate perna pelos parques de São Paulo ensinando botânica de um jeito pouco convencional. As nomenclaturas ficam em segundo plano e o que vale é a sensação de “experimentar” as plantas por meio do toque.” Não é essencial saber o nome da espécie. Isso está disponível nos livros. É só sentindo a textura da folha do manacá que você vai lembrar o que é a folha do manacá”, justifica Juliana, que faz um mapeamento das árvores do parque antes dos passeios. Além de sua experiência pessoal e da ajuda da equipe, leva a tiracolo sua “caixa mágica” – como apelidou seu acervo com cerca de 100 diferentes espécies. Atualmente, só podem participar do Árvores Vivas empresas e escolas, mas a ideia é abrir inscrições para grupos independentes até o final do ano.

*Vida Simples*. Editora Abril. dez. 2010. p.15. (P090465ES\_SUP)

07) (P090465ES) No trecho “**Além de** sua experiência pessoal...”, a expressão destacada introduz uma ideia de

- A) oposição.
- B) explicação.
- C) alternância.
- D) **adição.**

Descritor: D17 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas pelo uso de elementos linguísticos.










CONEXÃO

PROFESSOR



## PROVA PARANÁ - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA LÍNGUA PORTUGUESA – 1º Série

Questões envolvendo:

-  Procedimentos de leitura – 08
-  Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto – 02
-  Relação entre textos – 01
-  Coerência e coesão no processamento do texto – 03
-  Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido – 05
-  Variação Linguística – 01
-  Estética Literária - 00





CONEXÃO

PROFESSOR



Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.pelicanocartum.net/#!>>. Acesso em: 13 fev. 2014. (P100090G5\_SUP)

13) (P100090G5) Esse texto foi escrito para

- A) dar uma dica.
- B) defender uma opinião.
- C) divulgar um produto.
- D) fazer uma crítica.**
- E) transmitir um ensinamento.

Descritor: D13 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.










CONEXÃO

PROFESSOR



## PROVA PARANÁ - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA LÍNGUA PORTUGUESA – 3º Série

Questões envolvendo:

-  Procedimentos de leitura – 06
-  Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto – 02
-  Relação entre textos – 01
-  Coerência e coesão no processamento do texto – 03
-  Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido – 06
-  Variação Linguística – 01
-  Estética Literária - 01



CONEXÃO

PROFESSOR



Leia o texto abaixo.

### Idioma ajuda a criar marcas de identidade

A língua é patrimônio de uma coletividade, seja ela a língua oficial de um Estado constituído, seja ela a língua materna de uma comunidade minoritária de imigrantes em um país estrangeiro, [...] e assim por diante. De qualquer modo, **a língua constitui marca identitária da comunidade que a usa [...]**.

Entretanto, nenhuma língua compõe um bloco de formas e construções cristalizadas, usadas sempre do mesmo modo por todos os falantes, isto é, nenhuma língua é cristalizada, sem variações, imutável. Aliás, imaginar uma língua que assim fosse é imaginar algo completamente impossível.

Uma língua cumpre suas funções em uma comunidade exatamente porque: ela é moldável, para satisfação dos propósitos da fala; ela é variável, para oferta às escolhas dos falantes; ela é dinâmica, para servir às necessidades de expressão nas diferentes situações, nos diferentes lugares, nos diferentes momentos. Só assim ela revela as identidades individuais que se constroem no espaço simbólico que ela própria identifica e marca, no conjunto. [...] Significa isso que se esteja negando a existência de padrões? Não, pelo contrário. Nessa variabilidade e nesse dinamismo naturalmente se formam “padrões” de uso, que, por sua vez, identificam grupos, e, numa apuração mais fina, identificam os próprios indivíduos.

NEVES, Maria Helena de Moura. *Língua Portuguesa*. Set. 2010. Fragmento. (P120091F5\_SUP)

12) (P120091F5) A ideia defendida nesse texto está no trecho:

- A) “A língua é patrimônio de uma coletividade,...”
- B) “... **a língua constitui marca identitária da comunidade que a usa.**”
- C) “... nenhuma língua é cristalizada, sem variações, imutável.”
- D) “Uma língua cumpre suas funções em uma comunidade...”
- E) “... ela é moldável, para satisfação dos propósitos da fala;...”

13) (P120092F5) No trecho “... **que** se constroem no espaço simbólico...”, a palavra destacada retoma o termo

- A) diferentes situações.
- B) escolhas.
- C) **identidades individuais.**
- D) necessidades.
- E) propósitos da fala.

Descritor D19: Identificar a tese de um texto.



CONEXÃO

PROFESSOR



Obrigado(a)!

Contato: [debportugues@gmail.com](mailto:debportugues@gmail.com)