



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**





CONEXÃO

PROFESSOR



# ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES PARA A ELABORAÇÃO DO PPP DAS ESCOLAS DO CAMPO

DEPARTAMENTO DE DIVERSIDADE E DIREITOS  
HUMANOS

EDUCAÇÃO DO CAMPO



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**

# BASES



- **ORIENTAÇÃO Nº 17/2019 – DEDUC/SEED**
- **DELIBERAÇÕES 02/2018 E 03/2018 – CP/CEE/PR**
- **PARECER 01/2019 – CP/CEE/PR**
- **INSTRUÇÃO Nº 04/2019 – DEDUC/DPGE/SEED**
  
- **DIRETRIZES OPERACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA NAS ESCOLAS DO CAMPO – RESOLUÇÃO 001/2002 – CNE**
- **DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO DO CAMPO – SEED/2006**
- **DIRETRIZES COMPLEMENTARES PARA A EDUCAÇÃO DO CAMPO – RESOLUÇÃO 002/2008 – CNE**
- **PARECER 1011/2010 - CEE**



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**

# Orientações – Estrutura do Projeto Político-Pedagógico



- **Elementos situacionais**

- ✓ **1.1 Identificação:**

- **história e características sociais, culturais da comunidade em que a escola está inserida; a composição e as características socioeconômicas e culturais da comunidade escolar (famílias, associações de bairro etc.);**

- **Consulta a documentos históricos da região; aos relatos orais tradicionais da população e à constituição geopolítica em torno da escolas;**
      - **Identidade da população atendida: (ribeirinhos, ilhéus, atingidos por barragens, assentados, posseiros, boias-frias, acampados, arrendatários, pequenos proprietários/colonos/sitiantes, faxinalenses, caiçaras, agricultores familiares, trabalhadores rurais, entre outras)**



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**



- histórico e características da escola (organização da gestão, dos tempos, dos espaços e materiais);
  - Tendo por fundamento os documentos orientadores para a Educação do Campo, refletir sobre os tempos e espaços escolares, para melhor direcionamento pedagógico para a escola;
- informações sobre os profissionais e estudantes das escolas (quantitativo, perfil)
  - No tocante aos profissionais que atuam na escola, é importante identificar, além da formação, função e vínculo (QPM ou PSS), se os mesmos pertencem à comunidade em que a escola está inserida ou se vêm de outros locais;
  - É fundamental fortalecer a identidade da escola, enquanto ESCOLA DO CAMPO, apresentando suas particularidades, desafios, recursos e potenciais.

## 1.2 – Indicadores educacionais



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**



- **2 Elementos conceituais (princípios)**

- ✓ **Devem reafirmar as diretrizes da educação do campo, mas em diálogo permanente com o Referencial Curricular do Estado do Paraná, visando a garantia dos Direitos Gerais de Aprendizagem da Educação Básica; bem como com os documentos orientadores para Educação do Campo nacionais e estaduais;**
- ✓ **Concepções de educação, sociedade, aprendizagem e avaliação pautada nas reflexões promovidas pelas Diretrizes da Educação do Campo do Paraná;**



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**



- **3 Elementos operacionais**

- ✓ **3.1 Plano de ação**

- ✓ **3.2 Proposta Pedagógica – PPC**

- **Considerar o artigo 8º da RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017;**
    - **Estabelecer um diálogo permanente entre os Eixos Temáticos e as Alternativas Metodológicas apresentados nas Diretrizes da Educação do Campo do Paraná com os objetos de conhecimento e com os objetivos de aprendizagem apresentados no Referencial Curricular do Estado**



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**

# EIXOS TEMÁTICOS



- **Trabalho: divisão social e territorial**
- **Cultura e identidade**
- **Interdependência campo-cidade, questão agrária e desenvolvimento sustentável**
- **Organização política, movimentos sociais e cidadania**



CONEXÃO

PROFESSOR

# Exemplificando



ARTE – 9.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e -digitais.</p> <p>Produzir trabalhos visuais colaborativos utilizando recursos digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p>Produzir trabalhos visuais utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.</p>

- **Eixo: Cultura e identidade**  
**Congadas (Paranaguá e Lapa)**



CONEXÃO

PROFESSOR

# Alternativas metodológicas



- **Interdisciplinaridade**
- **Pesquisa**
- **Parcerias**



**CONEXÃO**

**PROFESSOR**



- **Chefe do Departamento de Diversidade e Direitos Humanos**  
**Angela Regina Mercer de Mello Nasser**

- **Equipe da Educação do Campo**

**Adriano de Oliveira – 3340-5783**

**Ana Sueli Vandresen – 3340-5782**

**Michelli Borsatto – 3340-5785**

**Patrícia Gimenes – 3340-5784**