



CONEXÃO

PROFESSOR





CONEXÃO

PROFESSOR



ARTE E SUAS POSSIBILIDADES: O protagonismo dos estudantes com deficiência visual nas ações do CECA Guido Viaro



Prof.ª Me. Diele Pedrozo Santo

Mestre em Artes Visuais (UDESC)
Especialista em Educação Especial (IBPEX)
Licenciada em Educação Artística (UFPR)

Prof.º Me. Marcelo Cabarrão

Mestre em Educação (UFPR)
Especialista em Tecnologias na Educação (FIE)
Bacharel em Artes Cênicas (FAP)
Licenciado em Arte (UTFPR)

VÍDEO 1



- Cursos de formação continuada para docentes;
- Cursos para estudantes de Formação de Docentes;
- Cursos Livres para a comunidade;
- Eventos culturais e artísticos.

PROBLEMATIZAÇÃO E FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA INTEGRADA A PRÁTICA DOCENTE



ENSINO ESPECIALIZADO

- Ensino e pesquisa
- Projeto Ver com as Mãos



CECA GUIDO VIARO

- Curso de Formação Continuada de Docentes
- Protagonismo dos estudantes cegos/baixa visão

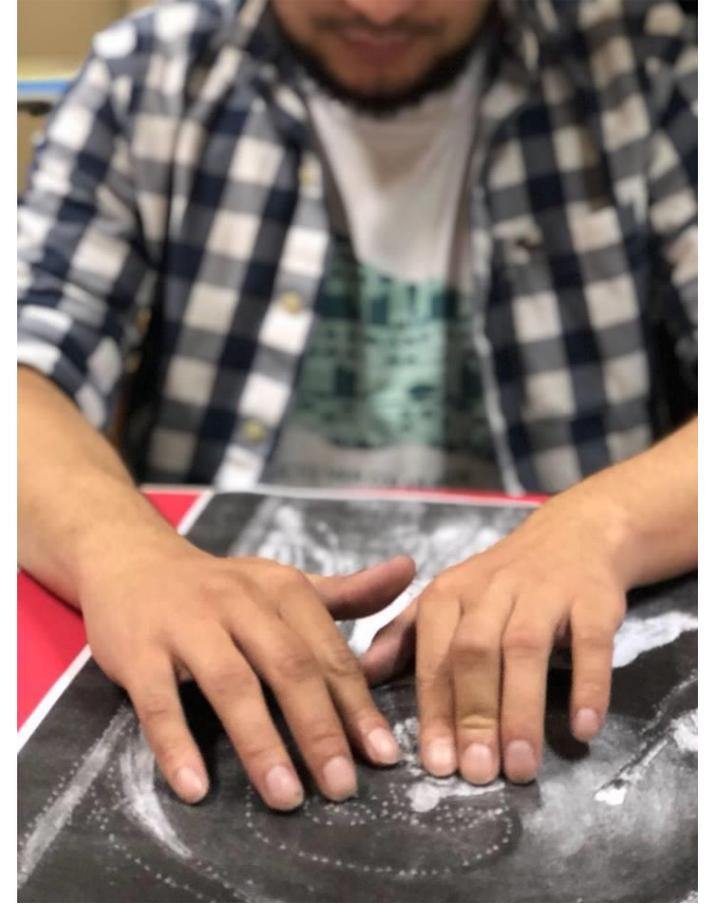
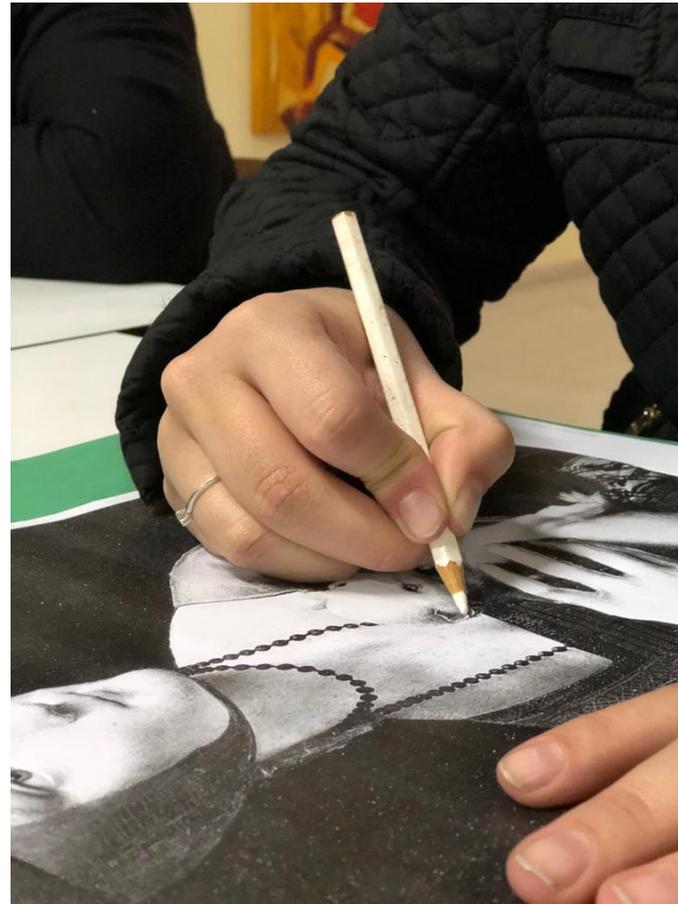
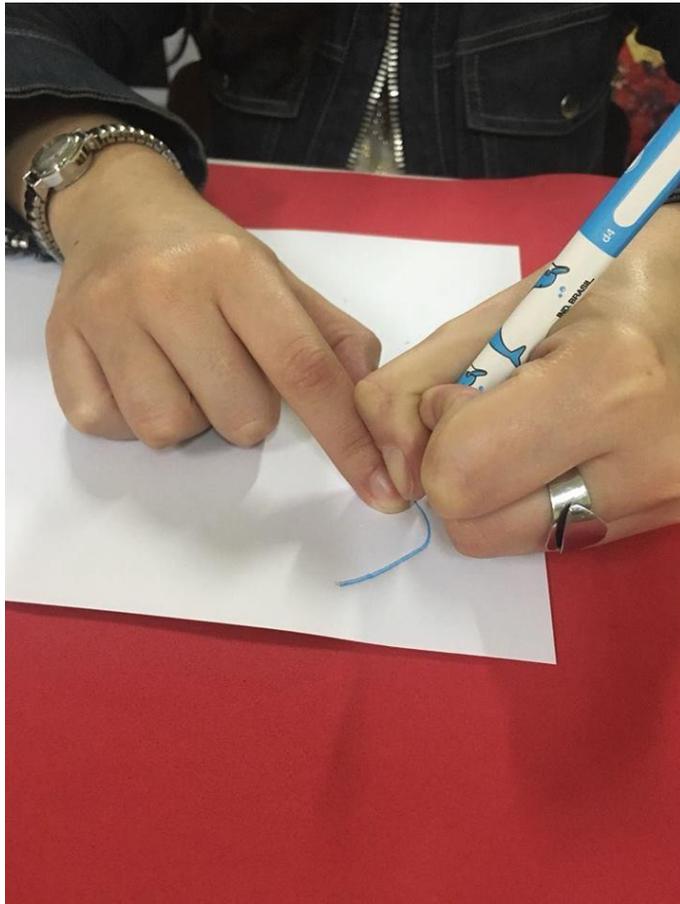


ESCOLA DE ENSINO REGULAR

- Mudança de pensamento
- Desmistificação da deficiência
- Adaptações metodológicas simples e viáveis

FORMAÇÃO CONTINUADA PARA DOCENTES 2018

Curso: O ensino das Artes Visuais à estudantes com deficiência visual



Fotos 1: Fotos de atividades práticas de desenho em relevo e adaptação e imagens

METODOLOGIAS PARA MEDIAÇÃO: LEITURA DE IMAGENS E DESCRIÇÃO



Fotos 2: Fotos de atividades práticas de desenho em relevo e adaptação e imagens

RESULTADOS DAS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS

- INICIATIVA: busca dos estudantes pelo Curso de Teatro
- FAZER PARTE X PERTENCER: participação dos encontros do Grupo Palco de Madeira
- CONTRIBUIR: proposta de um evento para discutir o assunto

I ENCONTRO PARA TODOS: o poder transformador da Arte

Relatos de experiência do Projeto, roda de conversa com os jovens, palestras sobre audiodescrição, musical dos alunos e espetáculos de dança e teatro com AD – dezembro/2018



Fotos 3: Fotos do bate papo e Musical dos estudantes com deficiências visual

PROJETO GUIDO ACESSÍVEL 2019

Objetivo: promover um espaço de aprendizado sobre/com as diferenças no Guido



“Inclusão é sair das escolas dos diferentes e promover a escola das diferenças.”

(Maria Teresa Égler Mantoan, 2003)

Foto 4: Foto do primeiro dia do curso Guido ao Alcance das Mãos

CURSO LIVRE “GUIDO AO ALCANCE DAS MÃOS” (sextas – tarde)

VÍDEO 3



Fotos 5: Fotos de sugestão de atividade “Quem é você? O que te representa?”

CURSO LIVRE JOVENS JORNALISTAS (quartas – tarde)



Fotos 6: Fotos da turma do Curso Jovens Jornalistas

CURSO DE TEATRO INICIANTE (quintas – noite)



Fotos 7: Fotos de exemplos de exercícios de apresentação e interação da turma

JOGOS TEATRAIS E EXERCÍCIOS ACESSÍVEIS

VÍDEO 4

- Jogo da Palma
- Jogo de sensibilização e atenção;
- Dançando no Escuro (olhos fechados);
- Jogos de exploração das possibilidades corporais (cabeça, mãos, costas, etc);
- Jogo do mini-discurso – exploração das possibilidades vocais e percepção do espaço;
- Círculo Mágico - Encerramento

- Mudança de olhar
- Disposição para conhecer o outro
- Busca pelas possibilidades
- Dar voz



CONEXÃO

PROFESSOR



R. Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia

Fone: (41) 3267-3597

www.centrodeartesguidoviaro.com.br

inscrevermeguidoviaro@gmail.com