CONEXÃO PROFESSOR

CONEXÃO PROFESSOR

O ENSINO DE ARTE NA ESCOLAS

MÚSICA

ARTES VISUAIS

DANÇA

TEATRO

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

TEMA DE ESTUDO DA INTERVENÇÃO

O corpo como suporte de criação nas artes visuais

TÍTULO

O corpo como suporte: questão estratégica e estética na produção artística

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Professora PDE: Rosi Nara Tormann Lima
NRE Área Metropolitana Norte

Professora Orientadora IES: Dra. Denise Bandeira
IES vinculada: FAP (Faculdade de Artes do Paraná) – UNESPAR II
Escola de Implementação:
Colégio Estadual Professor Paulo Freire
Ens. Fundamental e Médio – Município: Pinhais

Público Objeto da Intervenção: Ensino Médio

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

PROBLEMA / PROBLEMATIZAÇÃO

Em que medida o corpo pode ser compreendido como suporte nas artes visuais sob o ponto de vista da estratégia e da criação artística?

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

OBJETIVO GERAL

Contribuir para a humanização dos sentidos pelo saber estético e pela apropriação do conhecimento em arte relacionado à história da arte ao cotidiano.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

Objetivos Específicos

- Promover o conhecimento específico das manifestações artísticas Body Art e Performance e alguns artistas estrangeiros e brasileiros que fazem parte deste contexto;

- Refletir sobre o posicionamento e as condições que levaram o artista na escolha do corpo como suporte de criação;

- Contribuir para o desenvolvimento da percepção, da contextualização do cotidiano com os fatos históricos, sociais e artísticos, além do pensamento crítico.

-

ESTRATÉGIA DE AÇÃO

- **Produção Didático Pedagógica**

Do gesto na arte ao corpo como suporte: questão estratégica e estética?

Consiste num **Caderno Pedagógico** dividido em quatro unidades contendo textos que contemplam o objeto de estudo e apresenta sugestões de **11 atividades**.

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2009_fap_arte_md_rosi_nara_tormann_lima.pdf

PERFORMANCE

Segundo COHEN (2009):

"A Performance, que é uma arte híbrida, guarda características das Artes Visuais enquanto origem e guarda características do Teatro enquanto finalidade."

Tem caráter interdisciplinar;

Pode integrar Teatro, Música, Dança, Poesia ou Vídeo, apresentada ou não para um público;

Depende de registros (fotografias, vídeos e textos descritivos);

Foco na mensagem.

CONEXÃO PROFESSOR

BODY ART

Forma de expressão que enfatiza o processo artístico, desloca o foco do produto e apresenta o corpo do criador como suporte artístico e lugar da experiência estética.

A mensagem estética surge presente na ação do próprio corpo do artista que é documentada ou registrada.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

ARTISTAS BRASILEIRAS

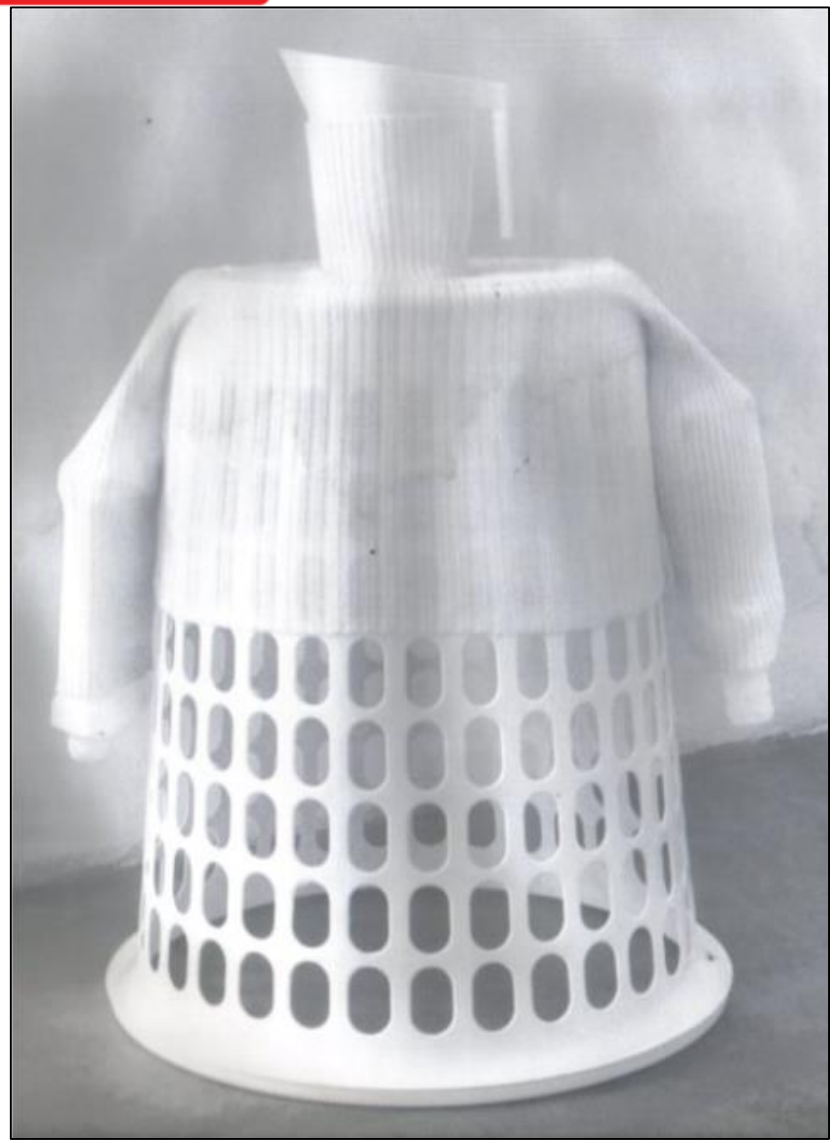
Adriana Tabalipa
Bernadete Amorim
Eliane Prolik

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

TABALIPA, Adriana. Performance Objetos.
Museu Guido Viaro - Curitiba. 1993. Fonte: Artista.

A artista realizou em 1993, a performance Objetos no Museu Guido Viaro e, partindo de uma experiência visual, expôs o seu corpo nu, envolto em plástico transparente e folhas secas.

CONEXÃO PROFESSOR



TABALIPA, Adriana. Necessidades Básicas. 2001. Fonte: Artista

Segundo a artista estes trabalhos discutem o sujeito, o esvaziamento do indivíduo, a transformação do sujeito em objeto. **(FERNANDES, 2004, p.4)**

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

TABALIPA, Adriana. Performance LIGA-ME / 2006Fonte: Artista

Ação performática que consistia em ligar as pessoas e os elementos do lugar constituindo um desenho no espaço através de fitas plásticas cromo.
Local: Rio de Janeiro

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

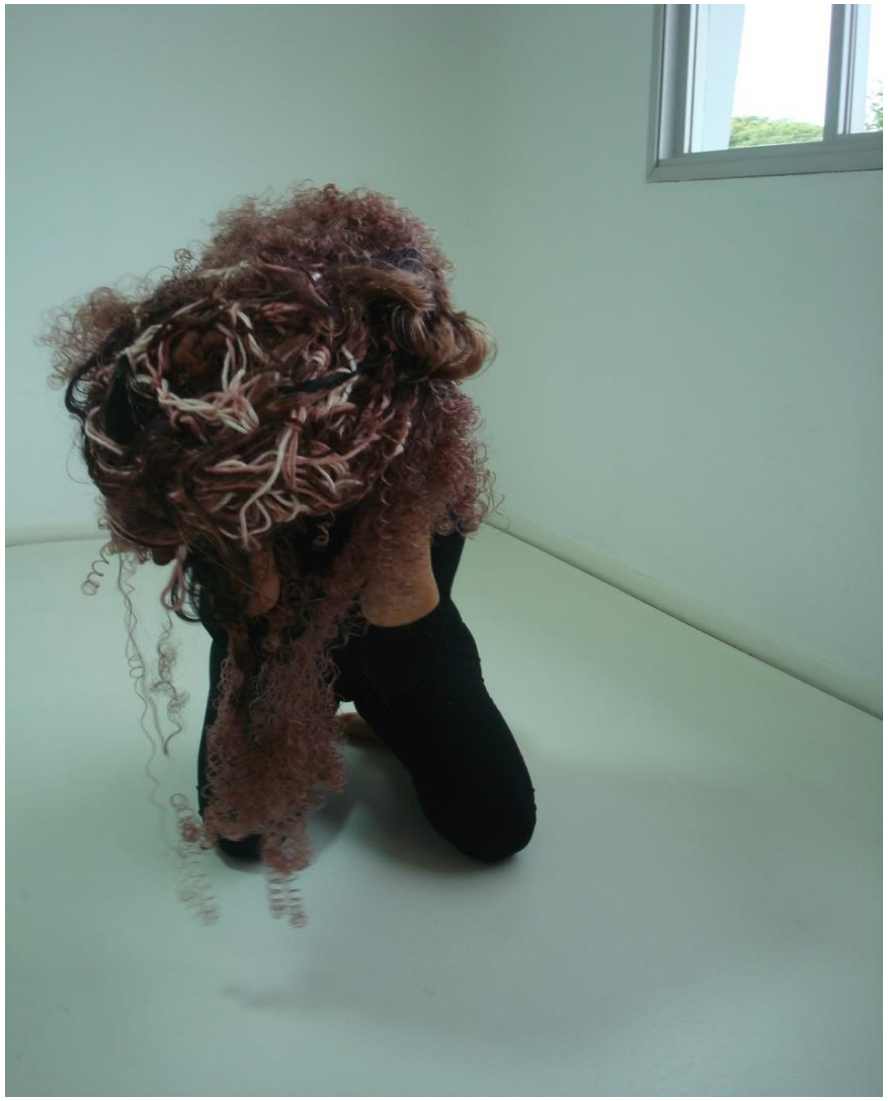
CONEXÃO PROFESSOR

AMORIM, Bernadete. Vídeo Performance "Do Umbigo ao Ouvido: Coração Dormente" – 2008/09. Fonte: Artista

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

AMORIM, Bernadete. Etapa do Vídeo-Performance "Meu Corpo". Fonte: Artista



A artista apresenta três vídeos contendo uma montagem sequencial de fotografias que registram a sua ação performática.

A proposta evidencia a transformação poética do corpo: sujeito, objeto e suas relações.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

PROLIK, Eliane. "No Mundo Não Há Mais Lugar". Bienal em São Paulo, 2002. Fonte: Artista

Experiência dirigida ao gesto de comer e 2º a artista: "Esse doce é um corpo sendo ingerido dentro do nosso corpo. O molde da minha boca transformado em escultura, sendo consumido pela boca de outra pessoa, transformando-se em energia: (...) Nesse caso a obra não existe, sobrando apenas o sabor dela ou a sua memória no melhor das hipóteses." (GAZETA DO POVO, 2002, p.3)

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

ATIVIDADE 8 – Sentindo e Percebendo o Corpo – p. 26

Encaminhamento Metodológico: Trabalhando o corpo artisticamente

Conteúdos Estruturantes: Composição
Conteúdos Específicos: Linha, cor, bidimensional; Técnica mista

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Etapas:

I) Organizar dispondo as carteiras e os alunos num círculo;
II) Solicitar a um grupo de 5 alunos que permaneçam imóveis (como modelos) por cerca de uns três minutos no centro do círculo;
III) Simultaneamente, aos demais alunos espectadores solicitar para que escolham um dos seus colegas e desenhem o contorno do corpo (sem sair da carteira ou tocar no corpo do colega);
IV) Inverter a ordem, solicitar a mais 5 colegas para posarem. Repetir a atividade explicada no item III;
V) Quando todos tiverem desenhado os contornos dos corpos, deverão criar sobre os desenhos, padrões gráficos com linhas e cores.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

ATIVIDADE – MOBILE

Elaboração de móbiles - **Tema:** Corpo

Técnica: recorte e colagem
*uso de diversos materiais reaproveitados

Exposição dos móbiles na biblioteca da escola

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

ATIVIDADE – COMPOSIÇÃO VISUAL

Tema - Corpo: sujeito e objeto

Técnica Mista

Alunos da turma 3ª série C – Ens. Médio

Desdobramento dos estudos sobre sentidos do corpo e indústria cultural (Corpo e Cultura)

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Conteúdo Estruturante: Composição

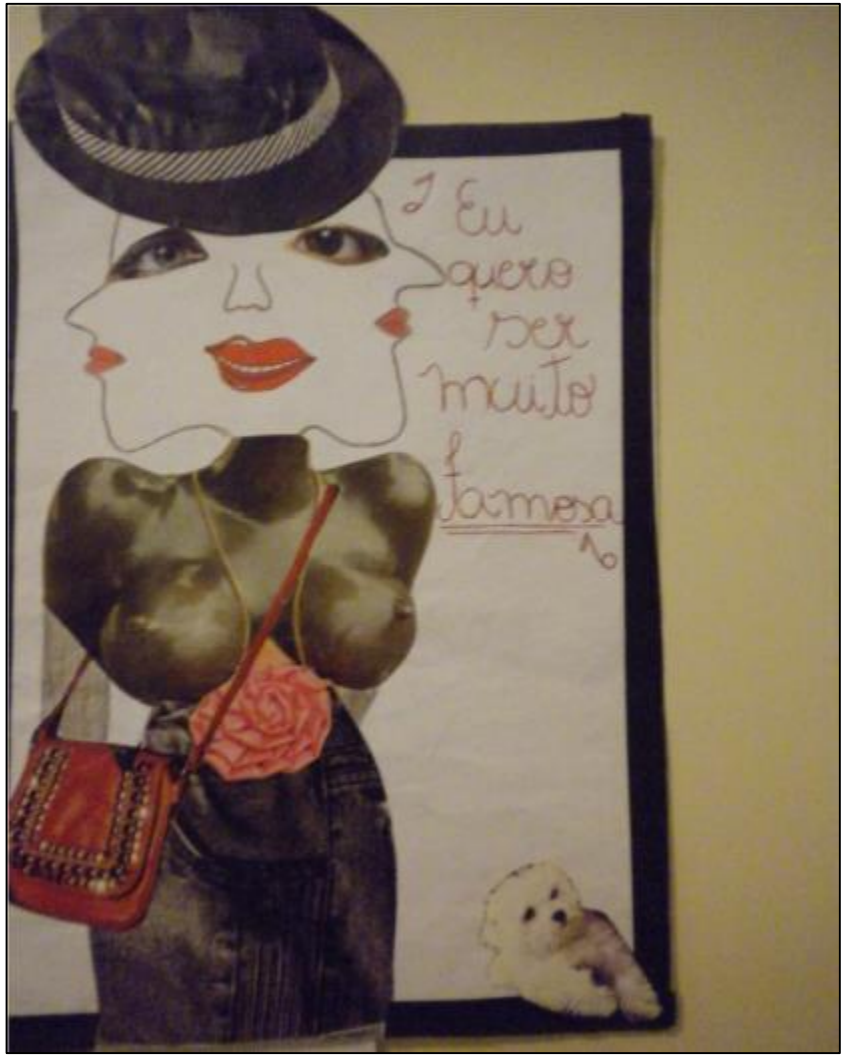
Conteúdo Básico: Indústria Cultural

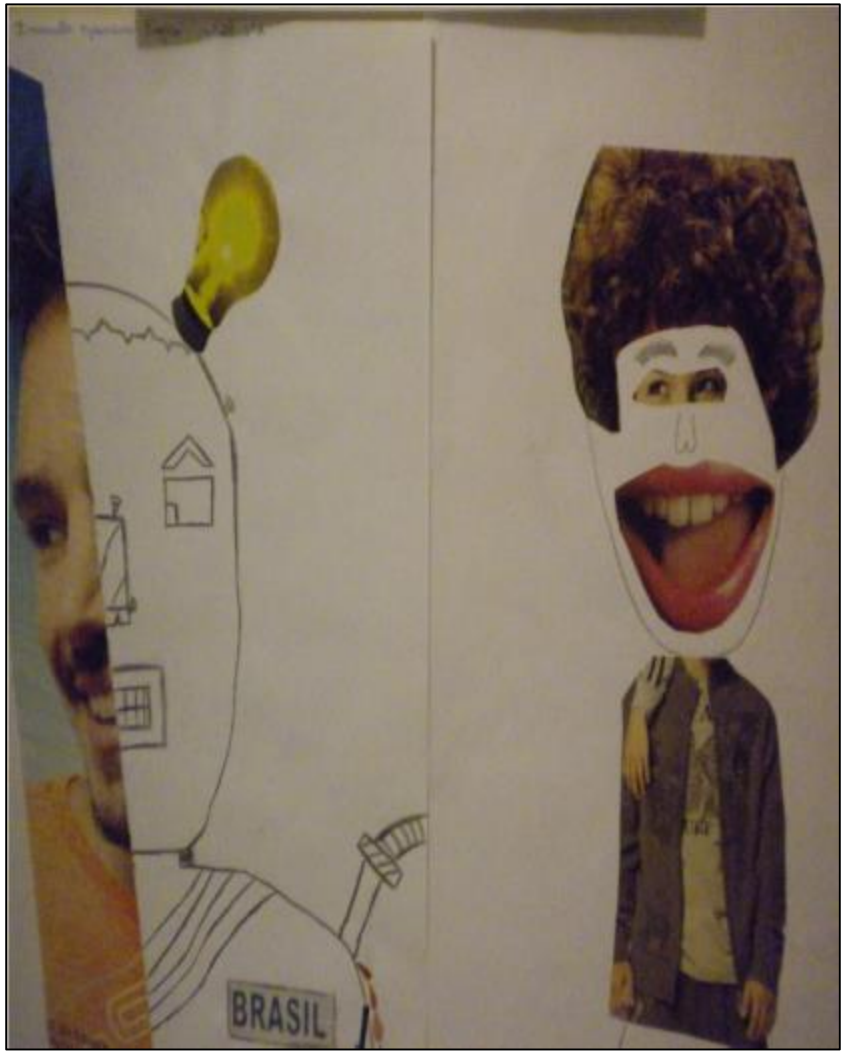
Conteúdos Específicos: desenho, colagem e deformação

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO

PROFESSOR





GOVERNO
DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO

PROFESSOR

GOVERNO
DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

ATIVIDADE 10 – Criando uma *Performance* – *p. 43*

Tema: Cena do Cotidiano

Trata da vida e da morte

Alunos da turma 3ªsérie C – Ens. Médio

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Encaminhamento Metodológico: Atividade em Grupo

Conteúdo Estruturante: Composição
Conteúdo Básico: Arte Contemporânea
Conteúdo Específico: *Performance*
Temática a ser trabalhada: cena do cotidiano

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Encaminhamento...

Depois de um breve passeio pela história do corpo na arte, na cultura e na história em algumas épocas e sociedades, além de explorar as manifestações *Body Art* e *Performance*, foi possível refletir sobre as conexões dos sentidos do corpo e sobre o processo de criação como ações artísticas que contribuíram para ampliar a compreensão do corpo na arte.

Você e mais três colegas realizarão a seguir um roteiro de uma performance como arte integrativa, ou seja, que se utiliza de várias linguagens como: artes visuais (pintura, escultura, instalação, fotografia, vídeo), dança, teatro, música, artes literárias (texto, poesia). Como temática a ser trabalhada, sugere-se uma cena do cotidiano.

Preparem um roteiro simples com descrição da ação, movimentos, outros recursos de cenário, sons e imagens, etc. Em seguida realizem e registrem a ação performática utilizando como recursos documentais a fotografia e/ou vídeo. Após as apresentações dos grupos, você e os demais colegas organizarão uma exposição do material registrado por meio de fotografia e/ou vídeo num espaço para a apreciação de todas as pessoas que fazem parte deste ambiente educativo. Poderão usar, inclusive, o celular para a realização das fotografias e filmagens. Bom Trabalho!

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

ATIVIDADE 11 – Construindo um corpo poético – *p. 45*

Encaminhamento Metodológico: Atividade em Grupo.

Conteúdo Estruturante: Composição tridimensional

Conteúdo Básico: Arte Contemporânea

Conteúdo Específico: Instalação

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

Materiais: recicláveis (latas, garrafas pet, caixas,...), cola, tesoura, arame fino, barbante, jornais, sacos de pó de gesso, cola, guaches (várias cores) e pincel.

Agora você e três colegas poderão criar um corpo com materiais recicláveis. Para revestir o modelo, vocês deverão utilizar jornais umedecidos com água e cola ou massa de gesso sobre o papel. Depois de montado e revestido, o corpo inanimado será colorido pelas ações pictóricas do grupo sobre toda a superfície.

Terminada esta etapa, expor como instalação na escola, junto aos outros modelos construídos pelos demais colegas. Logo, favorecendo a apreciação da comunidade escolar.

CONEXÃO PROFESSOR

Sugestão
ATIVIDADE 7 - Visualizando o corpo através dos tempos

Encaminhamento Metodológico: Pesquisa em Grupo.

Investigar: Representações artísticas do corpo em diferentes épocas nas Artes Visuais: pintura, desenho e fotografia.

Conteúdo Estruturante: Movimentos e Períodos

Conteúdos Específicos: Figurativo, Semelhanças, Contrastes, Deformação, Estilização e Técnica.

Em grupo, com mais três colegas, vocês poderão fazer uma pesquisa, em livros, revistas, jornais e internet, sobre algumas **representações do corpo ao longo da História da Arte até a Contemporaneidade**. É importante observar e identificar aspectos da imagem: dimensões corporais, escalas e padrões, tipos de deformação, estilização e técnicas.

Referenciar as fontes utilizadas. Apresentar na sala de aula para a troca de experiência com os demais colegas.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

O problema não é inventar. É ser inventado hora após hora e nunca ficar pronta nossa edição convincente.

Carlos Drumond de Andrade

Corpo: novos poemas, Rio de Janeiro: Record, 1984

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

artedeb@gmail.com
Roberta Wisnievski
Cris Müller
3340- 5810/5813

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ