



CONEXÃO

PROFESSOR





CONEXÃO

PROFESSOR

O USO DA FOTOGRAFIA NO ENSINO DAS CIÊNCIAS

Prof. Dr. Carlos Eduardo Belz
Centro de Estudos do Mar da Universidade Federal do Paraná



CONEXÃO

PROFESSOR

REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES

PRINCÍPIO ORIENTADOR PRÁTICA FUNDAMENTADA NA REALIDADE DOS SUJEITOS DA ESCOLA

Os estudantes que constituem a escola atual são frutos de seu tempo histórico, com um repertório de experiências cotidianas da sociedade contemporânea, expressam a cultura vigente, com rituais, imagens e códigos comunicativos, com sentidos e significados condizentes com a sociedade em que estão inseridos. Isso significa que esses sujeitos também se constroem nas relações sociais que acontecem no ambiente escolar. (PARANÁ, 2018, p. 13)



CONEXÃO

PROFESSOR

REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES

PRINCÍPIO ORIENTADOR PRÁTICA FUNDAMENTADA NA REALIDADE DOS SUJEITOS DA ESCOLA

Um exemplo de estratégia didático-pedagógica que possibilita o desenvolvimento de diferentes metodologias, atendendo a diversas necessidades e ritmos de aprendizagem, é a entrada da escola na cultura digital. Entende-se por cultura digital os processos de transformação socioculturais que ocorreram a partir do advento das tecnologias digitais de comunicação e informação (TDIC). Trabalhar na perspectiva da Educação na Cultura Digital possibilita aliar aos processos e às práticas educacionais novas formas de aprender e ensinar. (PARANÁ, 2018, p. 14)



CONEXÃO

PROFESSOR

REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES

5º DIREITO DE APRENDIZAGEM GERAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (PARANÁ, 2018, p. 31)



CONEXÃO

PROFESSOR

Da palavra “FOTOGRAFIA” extraímos duas conclusões:

1ª “FOTO” = LUZ

(A luz é o principal elemento da fotografia)

2ª “GRAFIA” = ESCRITA

(A fotografia é uma forma de se comunicar, assim como a forma escrita)





CONEXÃO

PROFESSOR

- No mundo atual a fotografia se banalizou e, de forma geral, mudou sua essência como meio de comunicação;
- Práticas bem conduzidas podem resgatar este papel fundamental da imagem;
- Para isto é preciso que se valorize as boas referências do mundo da fotografia.



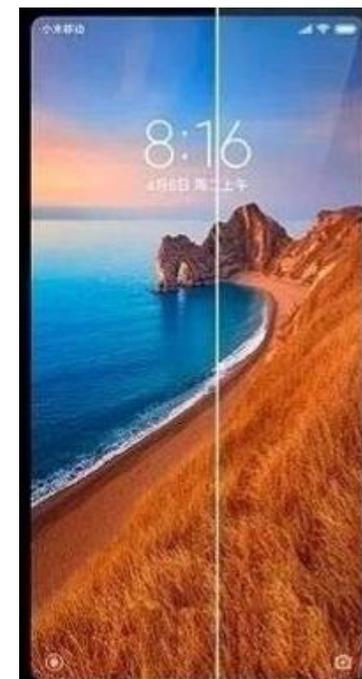
http://prezi.com/8pp3g0hq_pr8/grandes-nomes-da-fotografia-mundial/



CONEXÃO

PROFESSOR

- Claro que questões técnicas como o tipo de equipamento, acessórios, formas de regulagem, etc. são importantes, mas não são indispensáveis;
- O mais importante é trabalhar o olhar fotográfico e como queremos nos comunicar. E isto não depende de equipamentos sofisticados e caros;
- O celular hoje em dia é uma ótima ferramenta para a fotografia.





CONEXÃO

PROFESSOR

- É importante desconstruirmos o olhar padronizado que adquirimos ao longo da vida (Este é um primeiro exercício que pode ser trabalhado com os alunos);
- Aprender a enxergar o que está ao nosso redor é uma forma de aprendermos a valorizar tudo que nos cerca;
- Na Biologia e em Ciências, por exemplo, pode ser trabalhado a observação e registro fotográfico de espécies de plantas e animais em seu ambiente natural. Com isso discutir ecologia, morfologia e taxonomia. Para identificar espécies, uma ferramenta interessante é o App iNaturalist. <https://www.inaturalist.org/>



CONEXÃO

PROFESSOR

OBRIGADO

Quem quiser mais dicas ou discutir sobre o assunto pode acessar meus canais de comunicação:

Email: belzoceanos@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/carloseduardo.belz>

Instagram: <https://www.instagram.com/belzoceanos/>

Instagram: https://www.instagram.com/photos_and_science/