



CONEXÃO

PROFESSOR





CONEXÃO

PROFESSOR



ENSINO RELIGIOSO: O uso das mídias e tecnologias pelas tradições religiosas





CONEXÃO

PROFESSOR



Renata Caroline Zanquetta Cardozo

Técnica pedagógica de Ensino Religioso do
Departamento de Desenvolvimento
Curricular da Secretaria de Estado da
Educação do Paraná.



CONEXÃO

PROFESSOR



Rafaela Augusta de Souza Neves

Técnica pedagógica de LEM Espanhol, CELEM, Ensino Religioso, Coordenadora da EJA e da Educação Profissional do Núcleo de Assis Chateaubriand – Paraná.



CONEXÃO

PROFESSOR



O Plano de Aula a seguir contempla o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações e aborda os descritores da Prova Paraná.



CONEXÃO

PROFESSOR

O USO DAS MÍDIAS E TECNOLOGIAS PELAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS



UNIDADE TEMÁTICA: Crenças religiosas e filosofias de vida

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Tradições religiosas, mídias e tecnologias

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.

**CONEXÃO****PROFESSOR**

TEMA	BENZEDEIRAS <i>ONLINE</i>
OBJETIVOS	- Compreender o que são Ritos e Rituais e a importância deles dentro das religiões; - Entender a relação entre tradição religiosa e as novas tecnologias; - Valorizar e respeitar as diferenças culturais.
CONTEÚDO(S)	- UNIDADE TEMÁTICA: Crenças religiosas e filosofias de vida - OBJETOS DE CONHECIMENTO: Tradições religiosas, mídias e tecnologias - OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
METODOLOGIA	O conteúdo será exibido em formato de oficina, apresentando aos professores possibilidades de encaminhamentos em sala de aula, que envolvem debates, textos, imagens, questões comentadas e dinâmicas em grupo. Através dos elementos históricos e culturais apresentados nas aulas, o professor pode articular a disciplina de Ensino Religioso com a de Sociologia, apresentando como a diversidade cultural se manifesta nos diferentes espaços e sociedades e com a disciplina de História, através da retomada de conceitos históricos de Patrimônio Cultural Imaterial.
AVALIAÇÃO	Dentre as orientações metodológicas para a disciplina de Ensino Religioso, faz-se necessário destacar os procedimentos avaliativos a serem adotados, uma vez que este componente curricular possui algumas especificidades, o Ensino Religioso não se constitui como objeto de reprovação, isso se justifica pelo caráter facultativo da matrícula na disciplina. O professor terá que elaborar instrumentos que o auxiliem a registrar o quanto o aluno e a turma se apropriaram ou têm se apropriado dos conteúdos tratados nas aulas de Ensino Religioso. Significa dizer que o que se busca com o processo avaliativo é identificar em que medida os conteúdos passam a ser referenciais para a compreensão das manifestações do Sagrado pelos alunos.



CONEXÃO

PROFESSOR

VÓ BENZEDEIRA



Menina com quebranto? - Reza de acalanto! Ramo de arruda na mão.
E lá vinha a vó benzedeira: feiticeira do sertão.
Curar as dores do corpo, as mágoas do coração.
A mão empunhava as folhas e a coreografia de cruz,
tinha início de repente (de certo invocando Jesus).
Que será que a vó dizia em ritmo meio atonal?
A face cheia de vincos – como um trajeto ancestral...
Guardiã de mil segredos, rugas de tempo e de sol.
Olhava pro firmamento e entoava um só refrão.
Em línguas desconhecidas chamava espíritos bons.
Morgana da terra seca. Deusa grega disfarçada, Princesa de Bagdá!
Senhora de cantorias com influências de além-mar.
Fada, bruxa, rezadeira, índia, africana, mãe-terra
Gaia de todas as eras... Alquimia feminina... Herança que me mantém.
Maria, cheia de graça! Sertão ecoando: amém!



CONEXÃO

PROFESSOR



Quem já foi
na
benzedeira?



Sabe o
nome das
plantas
utilizadas na
reza?

O que o
poema nos
diz sobre as
benzedeiras?

Saberia dizer
algum refrão
de reza?





CONEXÃO

PROFESSOR

Trecho retirado da notícia: Benzedeiras se modernizam: abençoam *online* e têm até "faculdade" própria.



Por Camila Eiroa/Colaboração para Universa

BENZEDORES MODERNOS

Embora a imagem de quem benze seja a de uma senhora de cabelos brancos com um ramo de ervas nas mãos, a nova geração de benzedores mostra que não existem fronteiras para a cura, sejam elas pessoais ou físicas. Isso se prova pelo fato de que o benzimento é oferecido até mesmo online. É bem simples: basta passar o nome de registro e a data de nascimento, assim a técnica de benzimento à distância é colocada em ação. A taxa de eficácia, segundo Pâmela, é a mesma. A frequência vai depender de quem recebe.



CONEXÃO

PROFESSOR



Após a leitura da notícia, perguntar aos alunos o que eles entendem por “benzimento *online*”.

A partir das respostas dos alunos o professor deve esclarecer que com os novos aparatos tecnológicos existentes no mundo atual, o ato de benzer ou ser benzido também já é uma realidade.

É importante que os alunos se atentem ao fato de que a tecnologia e as crenças individuais não podem estar desconectadas na atual realidade.



CONEXÃO

PROFESSOR



Esse plano de aula foi repassado aos técnicos e esses repassaram para os professores.

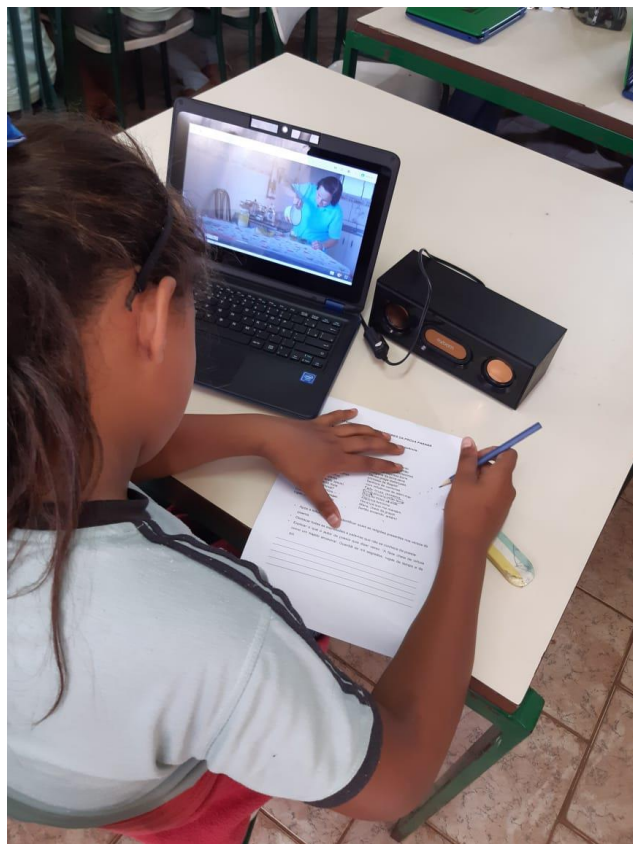
Assim, já temos os seguintes resultados:



CONEXÃO

PROFESSOR

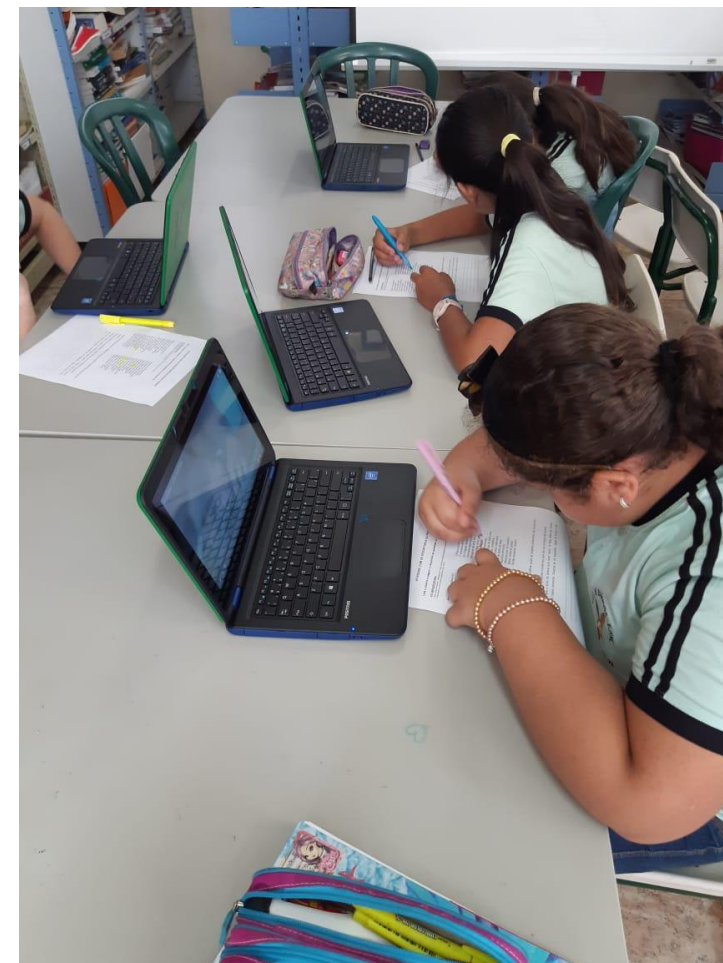
Aplicação em sala de aula com alunos do 6º ano do C.E. RUI BARBOSA-EFM do Município de Brasilândia do Sul





CONEXÃO

PROFESSOR





CONEXÃO

PROFESSOR

Entrevista com a Benzedeira Maria Irene de Campos



YouTube BR

Pesquisar



Benzedeiras

Não listado

20 visualizações • Enviado em 30 de mai de 2019

2 0

COMPARTILHAR

SALVAR

INSCREVER-SE

Rafaela Augusta De Souza

2 inscritos

<https://www.youtube.com/watch?v=DmvTF0o44i8&feature=youtu.be>

FORMAÇÃO HORA ATIVIDADE - ENSINO RELIGIOSO

TEMA: O uso das mídias e tecnologias pelas tradições religiosas

ROTEIRO:

1. Texto de Mobilização – Poema “Vó Benzedeira”: utilizar a poesia sobre o tema a ser estudado para incentivar a leitura e a curiosidade dos estudantes;
2. Instigar a curiosidade dos alunos sobre o tema com perguntas que os façam refletir sobre o que será estudado;
3. Apresentar um vídeo e um texto com explicações sobre as benzedeadas e os rituais que envolvem a história das benzedeadas, suas origens e ligação com várias tradições religiosas (sincretismo), bem como incentivar os alunos a respeitar e valorizar o patrimônio imaterial que a tradição das benzedeadas trás no seu contexto;
4. Atividade – Leitura de um recorte de notícia sobre “benzedeadas *online*”, instigar os alunos a fazerem a relação entre a tradição de benzimento que vem desde tempos muito antigos com os recursos tecnológicos existentes na atualidade;
5. Propor uma atividade de pesquisa sobre ritos e rituais que estejam ligados a antigas tradições religiosas e após a pesquisa, socializar o material pesquisado com os outros alunos de forma que utilizem algum recurso tecnológico. Os recursos podem ser; Vídeo, fotos, *blog*, *google classroom*, aplicativos como o *quizlet* ou qualquer outro recurso digital.

Elói, Renata e Valmir

Março/2019