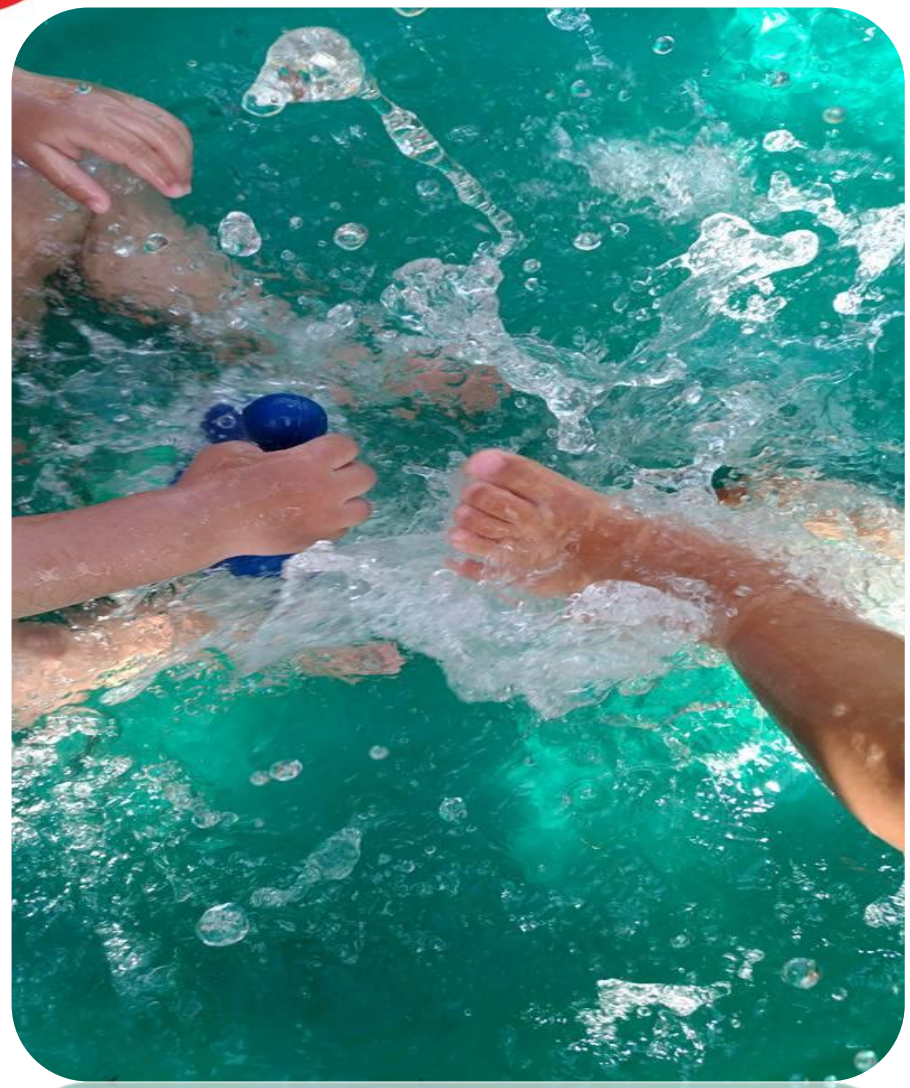
CONEXÃO

PROFESSOR

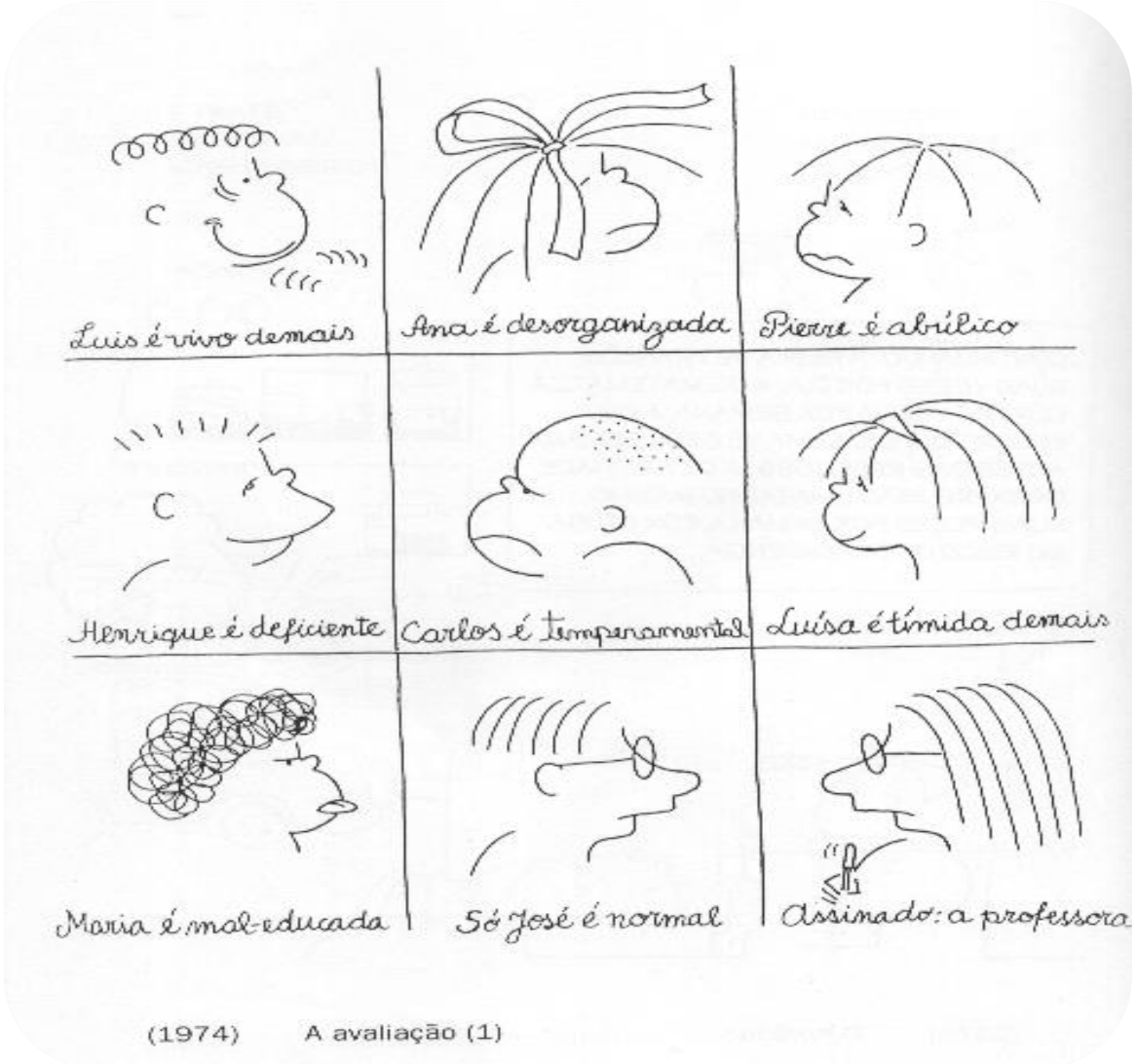
CONEXÃO PROFESSOR



AVALIAÇÃO DA PRÁTICA EDUCATIVA A PARTIR DOS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR



(1974) A avaliação (1)

AVALIAÇÃO...
Espelho de concepções...

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Com base na DCNEI, “As instituições de Educação Infantil, sob a ótica da garantia de direitos, são responsáveis por criar procedimentos para ***avaliação do trabalho pedagógico e das conquistas das crianças***.”

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Parecer CNE/CEB 20-2009, Art. 10,

- I - a ***observação crítica e criativa*** das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- II - utilização ***de múltiplos registros*** realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- III - a ***continuidade*** dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- IV - ***documentação*** específica que permita às ***famílias conhecer*** o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- V - a ***não retenção*** das crianças na Educação Infantil

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

A vida se revela nos detalhes...

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

A ***observação*** nesta perspectiva esta relacionada aos processos de escuta das crianças e suas diversas manifestações em diferentes linguagens o que prescinde de um ***olhar crítico e criativo*** sobre todos os processos vividos... Pelas crianças e adultos...

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

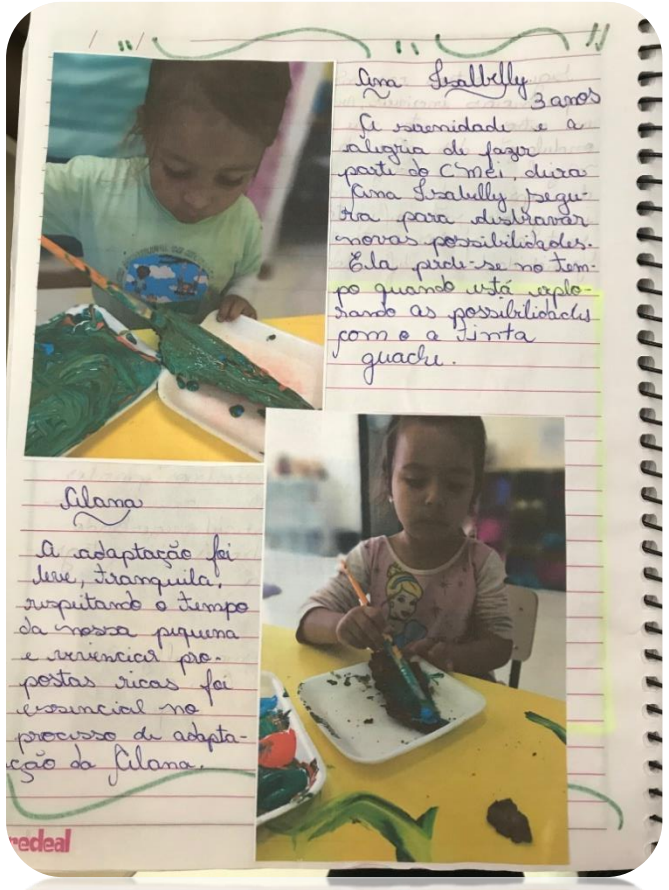
CONEXÃO PROFESSOR

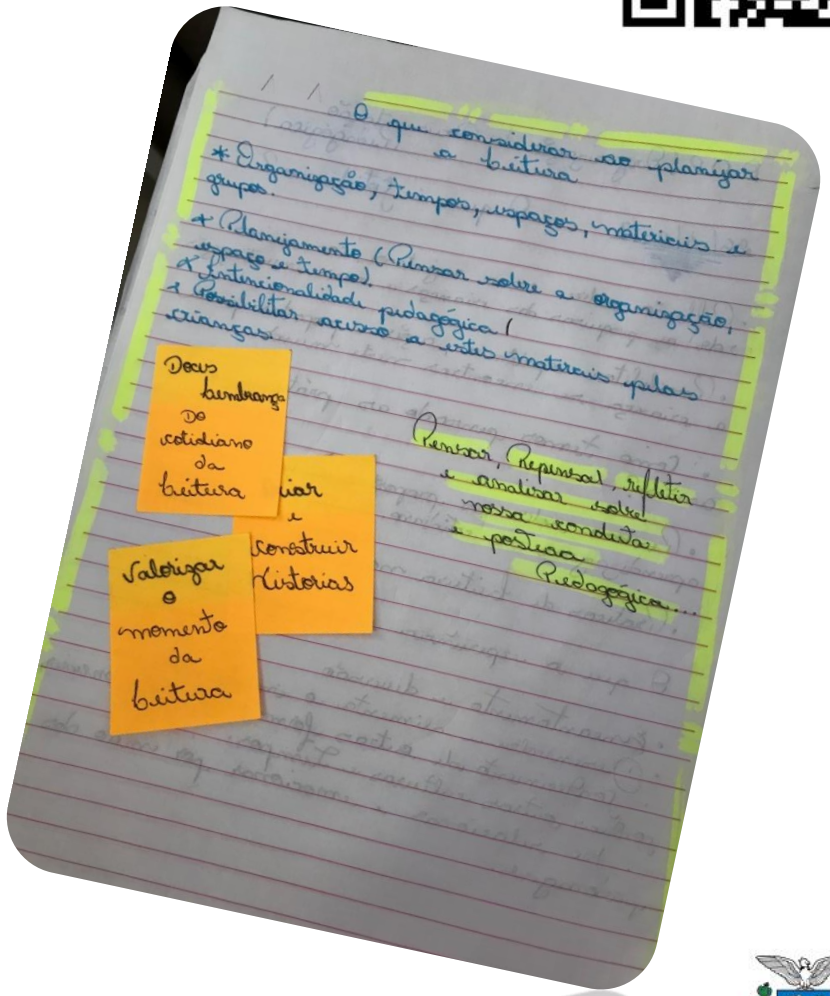
Registro ganha forma, permitindo materializar e comunicar o vivido

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

A água faz parte da vida da criança desde a sua formação. Sua casa antes de nascer é num ambiente cercado por água e é la que a vida começa e se desenvolve durante 9 meses. Então.....a água, este elemento tão valioso já é conhecido de nossas crianças. Por isso água e criança, são sinônimos de alegria, diversão, vida,aprendizagens, imaginação e tudo que uma criança é capaz de criar e pensar. Quantas possibilidades com este elemento cristalino e que tanto os pequenos gostam!
Assim foi a tarde da nossa turminha do MIA!!





GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

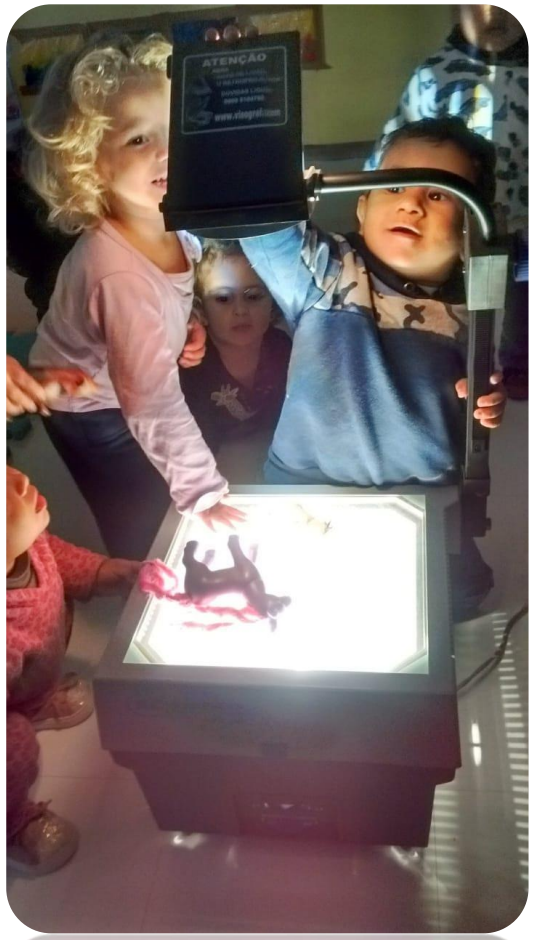
O desafio de compartilhar...

- *Subjetividade*
- *Singularidade*
- *Maravilhamento*
- *Extraordinário*
- *Descoberta*
- *Processos*
- *Escuta*
- *Singularidades*
- *Aprendizagens individuais e de grupo*

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

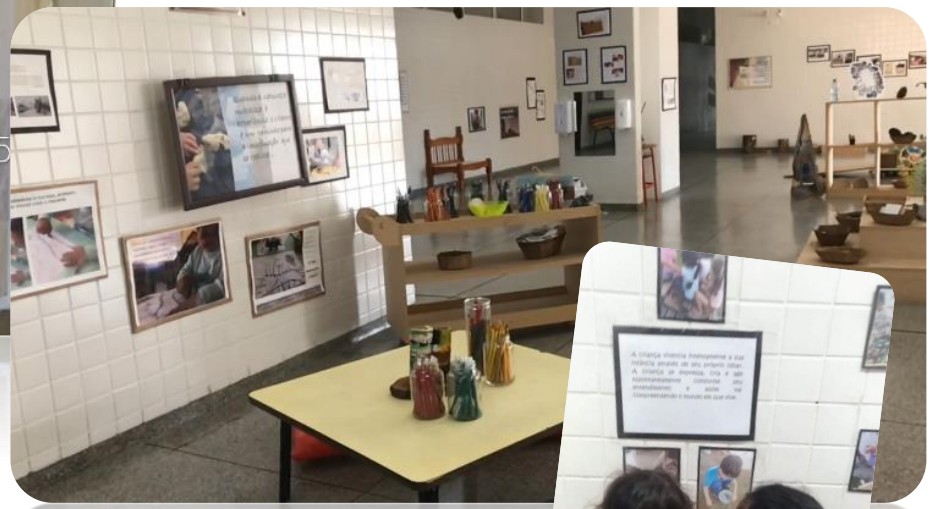
Documentação específica que permita às ***famílias conhecer o trabalho*** da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil

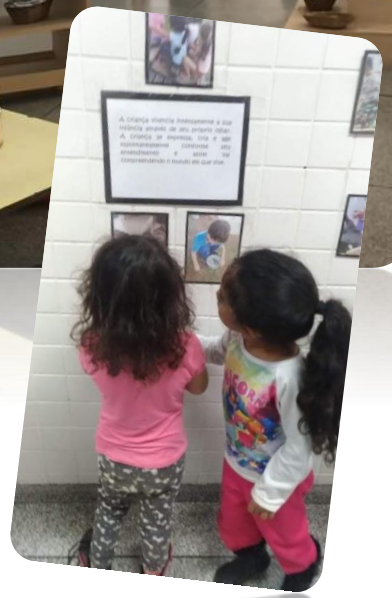


GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

As paredes, contam, narram e convidam! Representam a intenção de comunicar e de construir memória, história e identidade.





- Narrativas que garantem a ação democrática de compartilhar...

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

A tela, os seres, e o “ser” experiência

- Eis que a tela é uma grande aliada, a estética e poética estão presentes, na luz, na sombra, no corpo que se lança na experiência de conhecer! O olhar e o toque são cúmplices, os “gritinhos” e dedinhos em riste são misto de cautela e estesia...

CONEXÃO PROFESSOR

Os corpos questionam... Experimentam e investigam

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Mas quando a experiência nos toca, transpassa, inquieta , a busca com todos os sentidos ganha contornos curiosos...

E Luis ora estasiado, agora investiga a caixa curiosa de onde saem a mágica, os seres.

Uma hipótese! Uma busca e, ele olha em direção ao objeto de sua curiosidade...

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

O conhecido, convida...
E o desconhecido encanta,

Luis volta sua atenção ao conhecido, brinca, compartilha sentidos...

mas logo... deixa a cena

CONEXÃO PROFESSOR

A imagem

As hipóteses

A descoberta...

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Para Luis os *dedinhos* agora *são* também *caminhos* para encantar-se e encantar o outro, sua hipótese se confirma, a tela é agora convite e também espaço de *experiência e criação*.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

Observar, pausar, silenciar, interpretar

Processo avaliativo

- Os instrumentos avaliativos da educação infantil são diferentes dos demais níveis de ensino;
- Nesse sentido *a observação*, o *registro* e a *documentação* são ferramentas essenciais no ***processo*** avaliativo;
- Avaliação precisa deter-se nos *processos* e não apenas nos resultados;
- Avaliação não é centrada apenas nas crianças mas deve centrar-se na avaliação do trabalho do professor e da instituição.

Procedimentos fundamentais da Avaliação

- Elaborar instrumentos de avaliação;
- Análise e interpretação dos dados coletados;
- Compartilhar as informações com as crianças e com os familiares;
- Ampliar as possibilidades de aprendizagem.

Pereira; Ropelato, 2009

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

ALGUNS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pautas de observação
- Portfólios da turma/criança
- Anotações do educador/professor
- Gravações em áudio e vídeo
- Registro fotográfico
- Produções da turma/criança

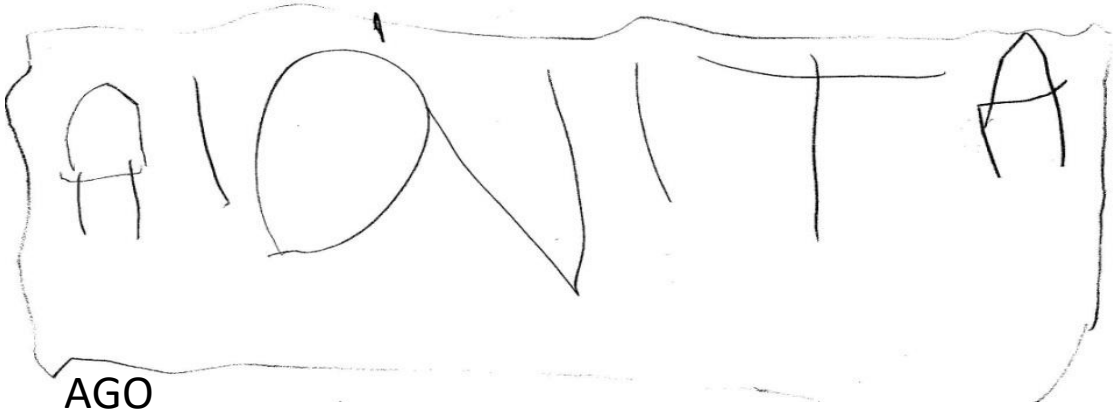
Parecer Descritivo

A avaliação deve permitir que as crianças acompanhem suas conquistas, suas dificuldades e suas possibilidades ao longo de seu processo de aprendizagem.

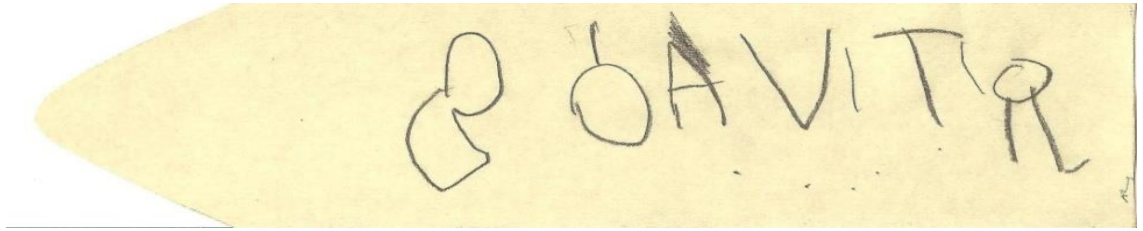
“Garantir uma atenção continuada ao processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança e compromissada em apontar possibilidades de avanços”.

(OLIVEIRA, 2010).

Portfólio - Produções da criança: registro do nome próprio.

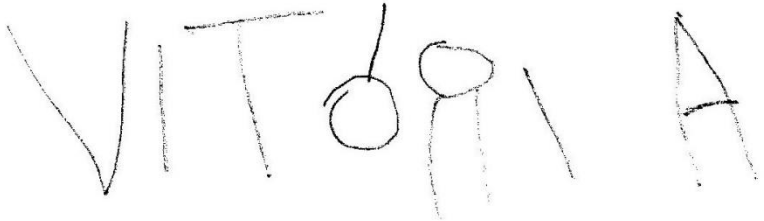


AGO



SET

Ao escrever de memória o seu nome ainda troca a ordem de algumas letras. Mas, já sabe que ao usar o crachá consegue escrever seu nome. Já nomeia as letras do alfabeto e reconhece o nome de maior parte dos colegas da sala. Nov.



NOV

Paula O. Alves

CONEXÃO PROFESSOR

A partir de registros que a criança fez de seu nome (propostas desenvolvidas) a professora/educadora irá fazer questionamentos que ajudem a criança a perceber suas aprendizagens, seus avanços.

1.
Profª – Separei atividades em que você escreveu o seu nome. Nestas atividades você escreveu seu nome todas às vezes do mesmo jeito?
VITÓRIA - Parece tudo errado ... Eu não sabia meu nome.

PROFª - O que parece errado?
VITÓRIA - Eu tinha 4 anos e sabia fazer assim ... (Aponta para o V e diz que está no lugar errado. Mas agora eu sei fazer como crachá, olhando ele.

2.
Profª - Você pode encontrar o crachá de um dos colegas e dizer de qual deles é?
VITÓRIA - Pega o crachá do Gabriel.
PROFª Tem algo parecido?
VITÓRIA - O G não combina com o V. Mas tem o A também igual.

3.

Paula O. Alves

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Reflexões da Equipe

- **Apreciação** do portfólio possibilite a criança:

- Recordar experiências e emitir opinião.

- Observar e comentar sobre suas produções e fotos selecionadas.

- Refletir, com apoio do professor, sobre seus avanços.

- **Relato Narrativo**: registrar experiências recentes e explicações de desenhos ou de outras produções.

CONEXÃO PROFESSOR

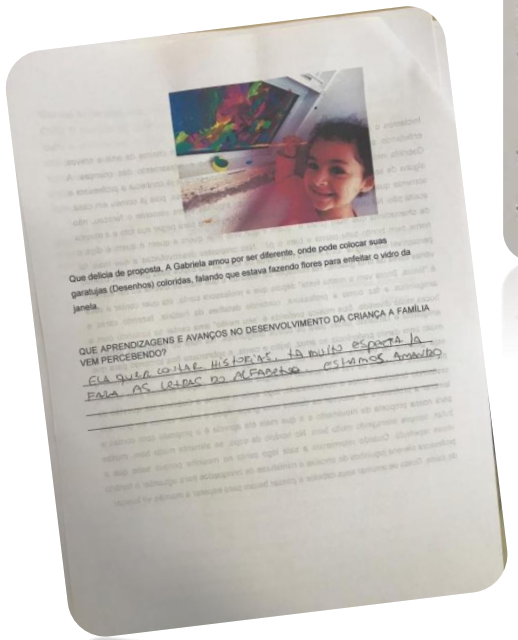
Ações democráticas de compartilhar: Reunião de pais

Paula O. Alves

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

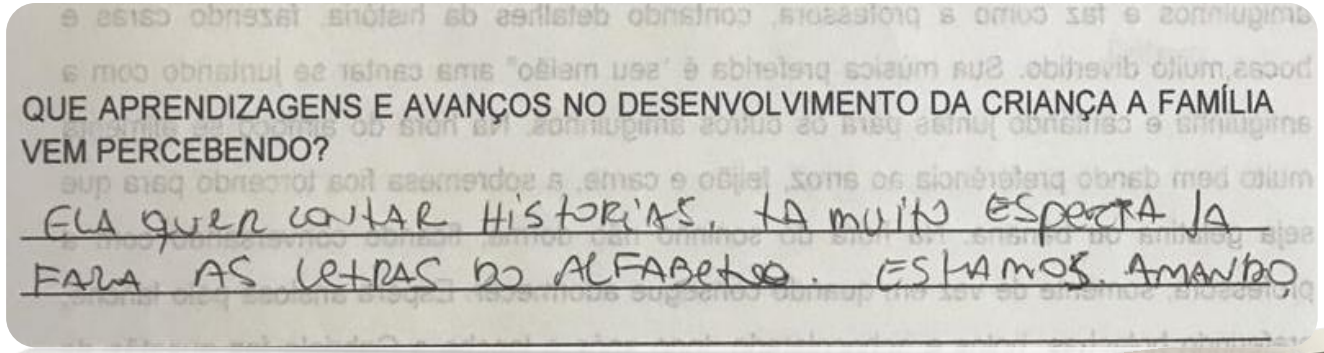
Ao conhecerem os processos as famílias passam a viver o sentido de *pertencimento* enquanto qualidade de *participação*



Que delicia de proposta. A Gabriela amou por ser diferente, onde pode colocar suas garatujas (Desenhos) coloridas, falando que estava fazendo flores para enfeitar o vidro da janela.

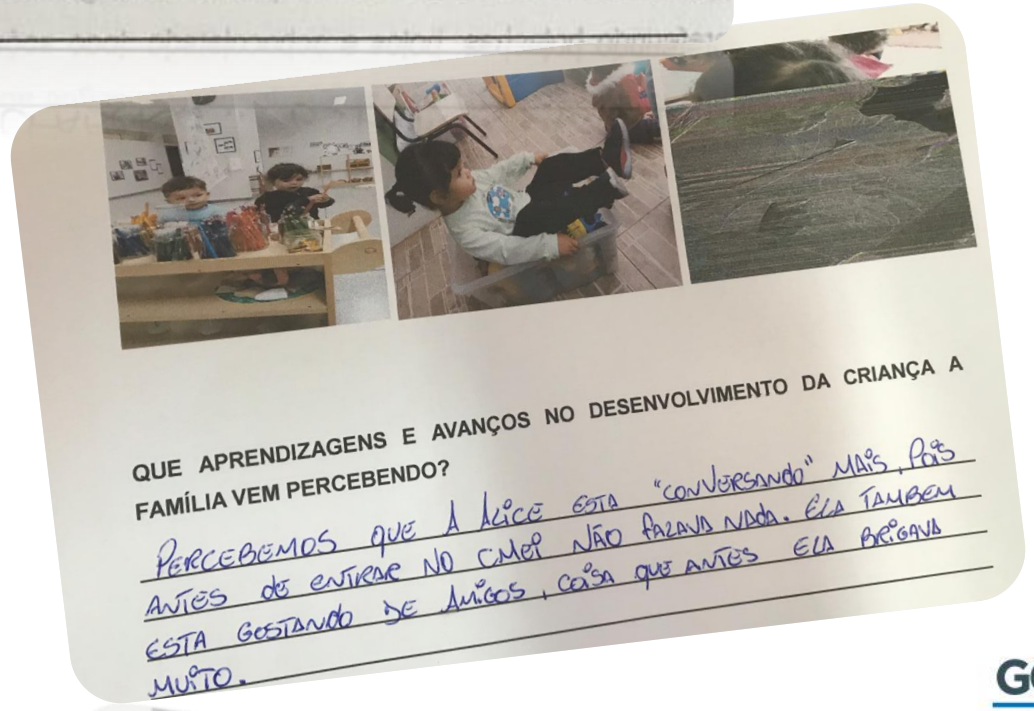
QUE APRENDIZAGENS E AVANÇOS NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA A FAMÍLIA VEM PERCEBENDO?

ELA QUER CONTAR HISTORIAS. TA MUITO ESPERTA JA FAZA AS LETRAS DO ALFABETO. ESTAMOS AMANDO



QUE APRENDIZAGENS E AVANÇOS NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA A FAMÍLIA VEM PERCEBENDO?

ELA QUER CONTAR HISTORIAS. TA MUITO ESPERTA JA FAZA AS LETRAS DO ALFABETO. ESTAMOS AMANDO



QUE APRENDIZAGENS E AVANÇOS NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA A FAMÍLIA VEM PERCEBENDO?

PERCEBEMOS QUE A ALICE ESTA "CONVERSANDO" MAIS, POIS ANTES DE ENTRAR NO CMEI NÃO FAZAVA NADA. ELA TAMBEM ESTA GOSTANDO DE AMIGOS, COISA QUE ANTES ELA BRIGAVA MUITO.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Avaliação enquanto reveladora dos processos exige compartilhamento, múltiplos olhares...

MOMENTO DE CONSTRUÇÃO

Ao brincar no solário com os materiais de largo alcance, Laiza foi logo explorando os blocos de construção, montando varias coisas.

A Laiza sempre demonstra interesse em brincar com as madeiras fazendo suas experiências de construção, verificando pesos, tamanhos e possibilidades, falando o que está construindo: "***É um bolo prof bem grandão!***"

Fica bastante tempo concentrada nessa proposta, sempre feliz ao termino da construção, vivencia varias trocas e experiências com os colegas na exploração dos materiais de largo alcance. A Laiza é uma criança curiosa, criativa e esta sempre querendo conhecer o novo.

Que construção linda! Desafiadora! A escrita esta sutil, objetiva, e conta dos investimentos e da criança, pude ver ela nos detalhes sobre leitura e sua potencia criativa na escolha da imagem, sugiro a leitura do texto acerca das materialidades e imaginação, que acredito serem pontos fortes do investimento de vocês! (texto encaminhado no email da Débora) E permitirá o replanejamento e a continuidade de proposições desafiadoras e que acolham as curiosidades e os jeitos de aprender das crianças pequenas!

Outra sugestão para a equipe é que leiamos juntas os pareceres preliminares, façamos acréscimos sob o olhar diferenciado de cada uma, vocês estão numa linda caminhada, vale compartilhar e interpretarmos os processos das crianças juntas... Contem comigo!

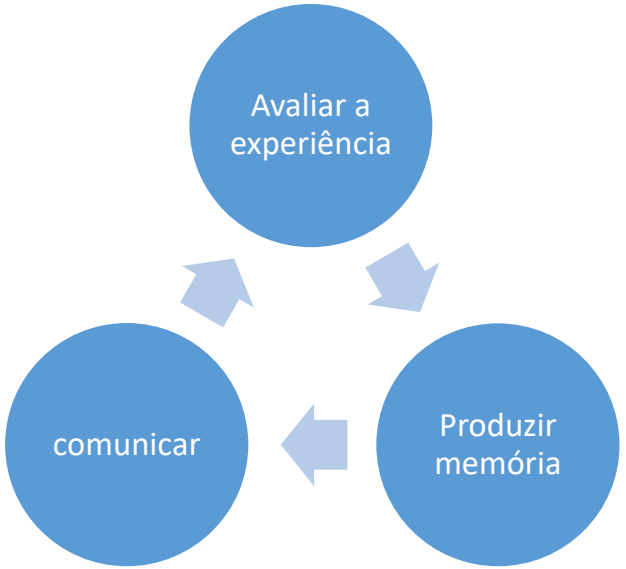
- Interage com a turma toda e com os professores , escolhe o seu brinquedo preferido e com quem quer brincar. (Quais são os brinquedos, brincadeiras e amigos preferidos? É possível citar/detalhar?) Reconhece seus pertences ,não faz uso da chupeta aqui no CMEI ,gosta de ajudar os colegas e professores . (É possível detalhar mais?) No momento da chamada já identifica sua foto e dos colegas participa sempre cantando a música da chamada . Já tem autonomia de ir ao banheiro com o auxilio da professora . (É possível detalhar mais, caso tenha havido avanços significativos?) Demostra interesse nos momentos de leitura pelo professor ,sendo sua historia preferida e a da BRUXA OLINDA neste momento da historia fica concentrada e viaja na historia fica observando e seus olhinhos brilham vivenciando cada fala do professor ,sobre a BRUXA OLINDA . Sempre que pega um livro já começa a relatar a historia toda empolgada e sempre vem falar sobre a história que esta lendo .

Diálogos entre a equipe, durante o processo de escrita do parecer

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Rumo ao *desafio* de realizarmos a observação *crítica e criativa* das atividades, bem como das brincadeiras e interações no cotidiano, emerge a necessidade de documentar os processos vividos por todos os atores: professores, crianças e famílias, durante todos os momentos de permanência da criança na instituição, da sua chegada até a saída.



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

Para avançar...

Realizar a Avaliação dos percursos individuais de cada criança, dando visibilidade "a forma delas participarem nas atividades, seus parceiros prediletos para a realização de diferentes tipos de tarefas, suas narrativas, ***pode ajudar o professor a reorganizar as atividades*** de modo mais adequado ao alcance dos propósitos infantis e das aprendizagens coletivamente trabalhadas"

Avaliação dos processos e não das crianças!

Das intencionalidades ao contexto

O contexto

Luz;(misturas de cor tem efeitos diferentes das misturas de tintas) propor luz natural e cores transparentes: filme translúcido nas janelas e túnel nas mesas, projeções, na parede e tecidos, luz artificial no retroprojetor e materiais opacos e translúcidos

A geometria da luz: fonte de luz lateral/ questão estética

Como aprendem?

A partir das investigações, explorações e interações

Crianças pequenas

Interesses das crianças:

As crianças de 2 e 3 anos cotidianamente investigam as sombras, cores, incidência e ausência de luz em diferentes ambientes do CMEI, com luz natural e artificial, com diferentes matizes, intensidades.

Campos de experiências/possíveis

Como é viver a experiência com corpo, luz e cor?

Corpo, gesto e movimento (expressão e ação sobre o mundo)

Traços, sons, cores e formas (cor enquanto sensação produzida pela luz)

Contextos relacionais e oportunidades:

Tempos/espaços/materiais

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

Registro, memória e interpretação

Registros iniciais, dos fatos observados

PENSAR, PROPOR E REPLANEJAR

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CONEXÃO PROFESSOR

O processo de escuta, interpretação e replanejamento

Organização do trecho a ser compartilhado/o que ficou mais saliente/ a questão central

A ação das crianças em destaque

A ação da criança e a potência das interações a partir de encontros e dos diferentes materiais que provocam a curiosidade

As crianças sabem ? Como sabem?

Conhecem a identidade cromática do ambiente, perceberam os filtros de cor mudando a identidade do ambiente

Percebem a manipulabilidade das fontes de luz

Cor e luz mudando o ambiente a partir da ação

Sentem que a luz tem uma dimensão emocional, estética provocada pela luz lateral... Suscitou novas explorações e experiências

Quais as investigações, explorações e interações identificamos?

Intervenção cromática ao manipularem a luz e a cor

Percepcionaram a cor existente X a cor introduzida realizando intervenção cromática

Quais questões a serem aprofundadas pelas crianças e adultos?

As transformações : do ambiente cromático, filtros preparados e filtros ao acesso da ação e transformação pelas hipóteses das crianças

Pensar contextos: tempos/espaços e materiais

Potencializar as investigações, explorações e interações.

Como dar continuidade?

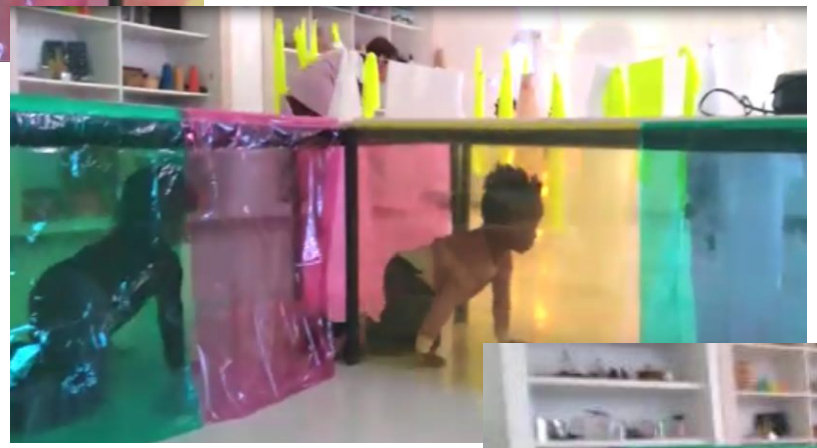
a partir da qualidade tátil dos materiais e do equipamento retroprojetor, ao sentir a qualidade da cor numa gramática tátil: seco ,frio, leve, maleável

da audição consciente que provoca novas experiências estéticas a partir do pulso, intensidade

ERNO
ADO DO PARANÁ

A experiência, a transformação e os convites

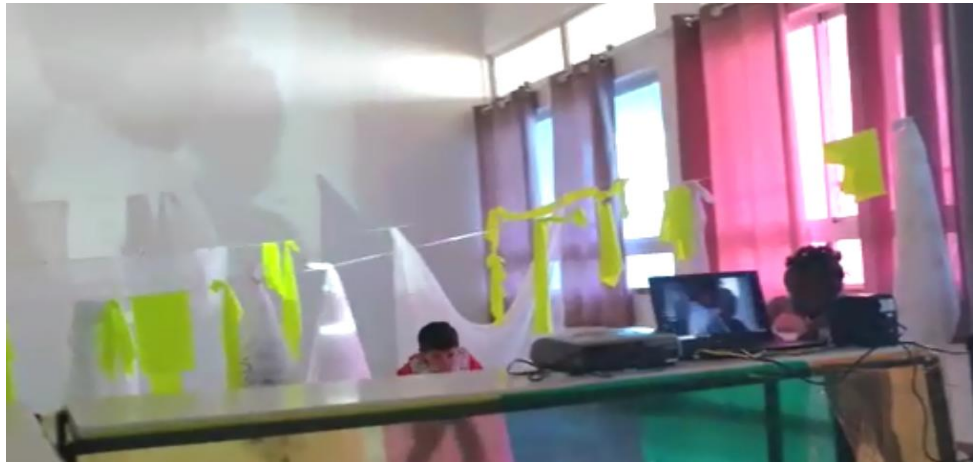
- O ambiente é algo que Heloisa conhece bem em suas andanças pelo CMEI, mas, nesse contexto ela percebe de imediato o convite e a provocação... Sem demora se lança num túnel de luz, cor e sensações.



Logo sua investigação é convite! E outros buscam a mesma relação

O mundo se transforma...

CONEXÃO PROFESSOR



Ela continua... Concentra sua atenção nas fontes de luz, e como quem rememora experiências...experimenta... De onde vem? Pra onde vai? É a mesma imagem? As dimensões da projeção intrigam... Mas...

A presença do outro também é experiência...

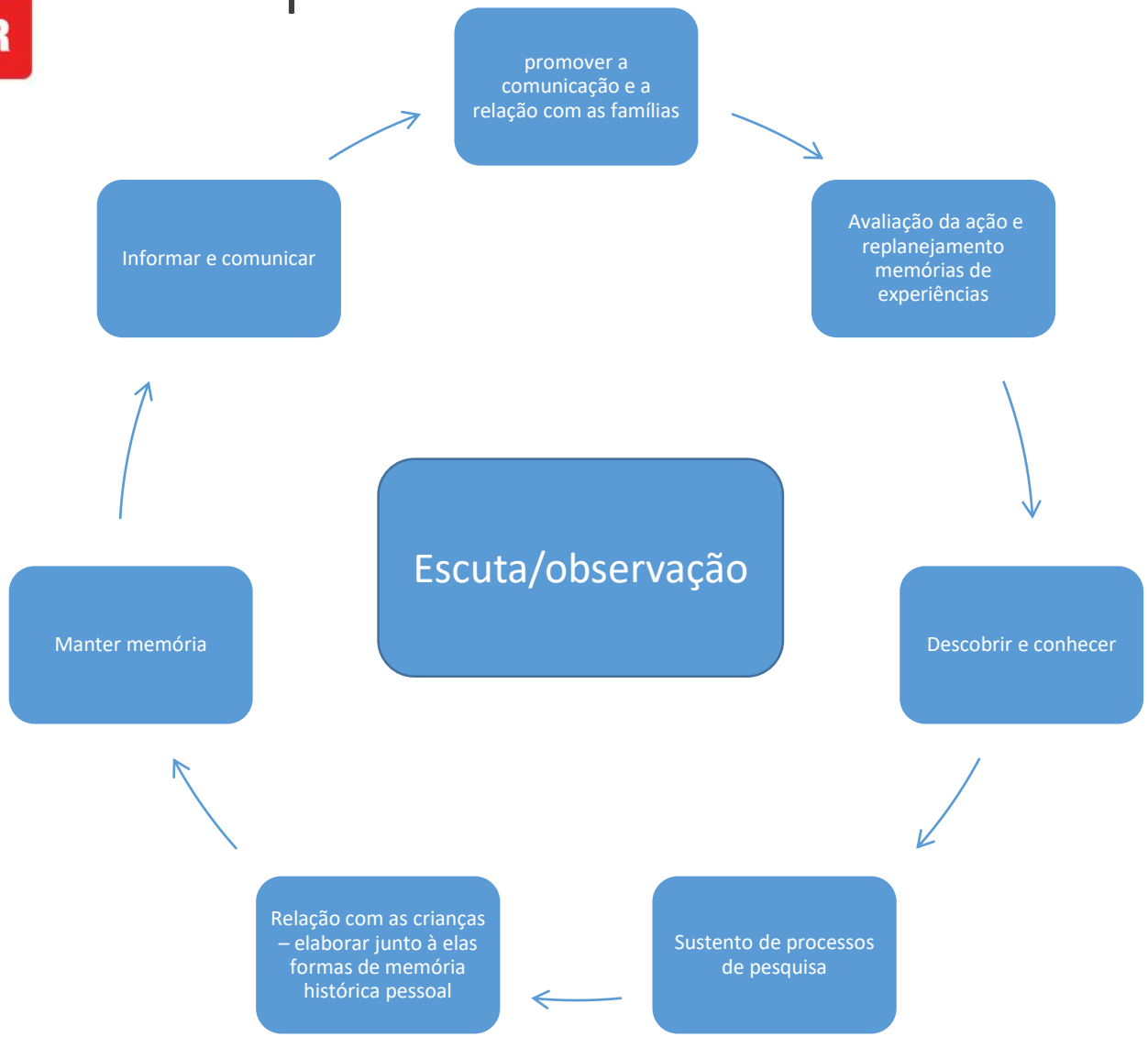
E juntos se lançam a descobrir novas possibilidades de ver e transver um mundo que se transforma pelo olhar, num universo de luz e cor inusitado aos olhos de quem vive experiências inaugurais!

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

O que documentar?

- O cotidiano;
- Descobertas das crianças;
- As falas;
- Produções das crianças;
- As nossas impressões, dúvidas,interpretações, hipóteses, as trocas entre os grupos, leituras, as intervenções, planejamentos de contextos, aprender com as crianças...

O que fazemos com tudo isso?



CONEXÃO PROFESSOR

EQUIPE: CMEI CIRO FRARE

PROFESSORAS __
LUCINEIA BATISTA DE CAMARGO PERES
ILMA MARA SANTOS BASSAN
ROSA MARIA GOMES CANDIDO
ROSANGELA CORDEIRO FRANCO
DEUZELIA BRITTO KOVALCZKOWSKI
CARI FRANCINE PIRES DA SILVA
MARIA MARCIA APARECIDO
LEDILENE FERMINO ALVES DOS SANTOS
ELISABETE LUCINDA DE OLIVEIRA
KELLY DOS SANTOS RODRIGUES DA SILVA
DEBORA CRISTINA DOS SANTOS
JULIANA CAROLINE MARCHI
LUCIMARA DE ANDRADE BATISTA
MICHELE CRISTINA FRANCO
ZECLEIA LEIXA DIAS
FERNANDA SANTANA DE OLIVEIRA
MARINES RIBEIRO
ALINE ELUIZE CARDOSO
MARIA SEBASTIANA GONCALVES PEIXOTO
PAULA FERNANDA FAGUNDES DE LIMA
MAYARA ALBUQUERQUE LIRMAN
VIVIAN BARAUNA DA SILVA
EVA MARCILENE BORTOTTI DOS SANTOS
JESSICA COSTA SANTOS
JOYCE THALITA ALVES RIBEIRO
JOSIELI FARIAS BARBOSA
CLEONICE RIBEIRO DOS SANTOS
FATIMA NAZARETH POLIZEL
ADRIANA MARTINS DE JESUS
ELIZANGELA CRISTINA FLORENCIA DE OLIVEIRA

EQUIPE PEDAGÓGICA__

MARJANE S AMARAL
PATRICIA CELLI DA SILVA RIBEIRO

DIREÇÃO__
MARCIA FERNANDES

AGRADECIMENTOS:
PAULA DE OLIVEIRA ALVES

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ