







# O DESENHO E A FOTOGRAFIA COMO ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA – ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

#### **Professora Joseane Scheila Coutinho**

CE Princesa Isabel – Cerro Azul/PR j.scheila.couto@hotmail.com

#### Mediadora Pollyana Aguiar Fonseca Santos

DDC/Seed polly\_geog@educação.pr.gov.br







# O Projeto PDE





### **Projeto PDE**



- Desenvolvido no Colégio Estadual Princesa Isabel (Cerro Azul/PR)
- Realização de 12 atividades, com metodologias e recursos diversos para o ensino da geografia.
- Objetivos:
  - propor e experimentar práticas e métodos para o ensino da geografia escolar, envolvendo atividades atrativas e contextualizadas, facilitadoras do processo de ensino e aprendizagem;
  - propiciar a ampliação de noção espacial do aluno e a compreensão das inter-relações entre as dimensões econômicas, cultural, política e sócio ambiental do espaço geográfico.





#### Diário de Atividade





#### Diário de Atividade



Instrumento metodológico de observação, visando coleta de informações diárias relativas:

- à participação e interesse dos/as alunos/as sobre a metodologia aplicadas nas aulas de Geografia;
- ao processo de aprendizagem.

\*Junto ao Diário de atividade foi utilizado e realizado um questionário desenvolvido pela autora deste projeto de pesquisa, com perguntas abertas (discursivas).

	DIÁRIO DE ATIVIDADES- DISCIPLINA DE GEOGRAFIA
	O diário de atividades tem o objetivo e acompanhar sua participação e aprendizagem nas aulas de geografia, portanto complete as afirmativas abaixo.
	1. O tema da aula de hoje foi sobre: Avanformação de
	2. O material e os recursos que utilizamos na qula de hoje foram:
	3. Hoje eu aprendi sobre: Lu aprendi de de la paramera de naturale
	4. Figuei com divida ou curioso sobre:
	- interest
	5. Gostaria de saber mais sobre: Suspaço guago a luco
	Espaço do aluno
	Esse espaço é todo seu aluno, aqui você pode colocar sua impressão sobre a aula, é um espaço aberto para considerações, sugestões, pode se expressar. Vamos lá participe e de
	Sua opinia. Sua opinia. Munto deste desenho
	não costi a parte que eles
	politico o den.
100	





# UNIDADE DIDÁTICA (SEQUÊNCIA DE AULAS)





# UNIDADE DIDÁTICA (SEQUÊNCIA DE AULAS)



#### **ATIVIDADES**

- 1. "UM OLHAR SOBRE MEU BAIRRO" ENTREVISTA
- 2. TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM REPRESENTAÇÃO ATRAVÉS DE DESENHO
- O ESPAÇO GEOGÁFICO CONSTRUÍDO LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO: PAISAGEM CONTRUÍDA
- 4. AS MUDANÇAS ESPACIAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM ANÁLISE DE VÍDEO E DISCUSSÃO
- 5. "MODIFICARAM A PAISAGEM E MUDOU O CENÁRIO" RODA DE CONVERSA E DICUSSÃO SOBRE MÚSICA E IMAGENS





# UNIDADE DIDÁTICA (SEQUÊNCIA DE AULAS)



- 6. DIFERENTES TIPOS DE PAISAGENS LEITURA DE IMAGENS
- 7. DIFERENTES TIPOS DE PAISAGENS PRODUÇÃO DE MAPA CONCEITUAL
- 8. A MÚSICA COMO LEITURA DOS LUGARES
- 9. PERCEPÇÃO DA PAISAGEM TRILHA DA PERCEPÇÃO
- 10. CONHECENDO O ENTORNO DA ESCOLA AULA DE CAMPO
- 11. UM CLICK NA PAISAGEM E SUAS DIFERENTES COMPOSIÇÕES AULA DE CAMPO E CONFECÇÃO DE PAINEL
- 12. A LUDICIDADE NO ENSINO DA GEOGRAFIA







# ATIVIDADES PROPOSTAS E OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ





#### REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ

Direitos de Aprendizagem - Geral



As atividades propostas estão relacionadas a diversos **Direitos de Aprendizagem Geral**, mas as duas atividades que serão apresentadas podem contribuir para:

4. **Utilizar diferentes linguagens** – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, **visual**, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, **para se expressar e partilhar informações**, **experiências**, **ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo**.





#### REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ

Direitos de Aprendizagem - Geografia



E ainda, para:

4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.







O uso da imagem deve ser o ponto de partida para a análise de um fenômeno que se quer estudar em geografia, ou seja, que esteja associado ao conteúdo. Dessa maneira, o aluno será estimulado a fazer observações, a levantar hipóteses em face ao do tema abordado. (CASTELLAR; VILHENA, 2011, p. 81)







O uso de imagens ou fotografia na sala de aula contribui para que o aluno se aproprie dos conceitos geográficos trabalhados com atividades que resultaram em um processo de aprendizagem significativo. O aluno aprende um conceito quando sabe utilizálo em situação concreta e, aos poucos, vai interiorizando e consegue em outro momento aplica-lo em novas situações. (CASTELLAR; VILHENA, 2011, p. 85)







A geografia é uma forma particular de ciência que tira sua especificidade de relacionar imagem e fala por meio da categoria da paisagem. (MOREIRA, 2007, p. 108)

Do ponto de vista da representação tudo começa na categoria paisagem, mas se explicita na categoria do espaço mediada na categoria do território. (idem, p. 116)





#### REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ

Direitos de Aprendizagem - Geografia



As atividades propostas estão relacionadas aos **Direitos de Aprendizagem específicos do componente curricular de Geografia**, contudo as duas atividades que serão apresentadas podem contribuir para:

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para **compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço**, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.







Perceber um fenômeno em sua dimensão geográfica é assim primeiramente localizar, distribuir, conectar, medir a distância, delimitar a extensão e verificar a escala de sua manifestação na paisagem. (MOREIRA, 2007, p. 116-117)





#### REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ

Direitos de Aprendizagem - Geografia



#### E para:

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, **propondo ações sobre as questões socioambientais**, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.













#### TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO GEOGRÁFICO

- Essa atividade teve como objetivo estimular os alunos a representar através de desenho a percepção sobre as mudanças e os impactos sobre a paisagem, a partir da ocupação e transformação do espaço geográfico.
- A metodologia adotada foi a construção coletiva de um desenho, por etapas sob a a orientação do professor.
- A escolha do desenho como metodologia para essa atividade partiu do princípio que o desenho é uma linguagem que possibilita não apenas a comunicação, mas também estimula a criatividade e a representação do conhecimento do aluno.





Trabalhar com desenhos é trabalhar com novas formas de ver, compreender "as coisas" verificar-comprovar as próprias ideias. O sujeito, quando desenha expressa uma visão e raciocínio, e muitas vezes isso é deixado de lado pelo processo educacional. (SANTOS, 2001)







- Os alunos foram organizados em círculo em sala de aula.
- Cada aluno recebeu uma folha em branco, a qual identificou com seu nome; na sequência, foram orientados a desenhar um lugar com elementos naturais.
- Para realizar a construção coletiva do desenho o tempo foi cronometrado.
- A atividade foi feita em 5 momentos no decorrer de duas aulas de 50 minutos, sendo:
  - espaço natural;
  - 2) espaço construído e a modificação da paisagem;
  - 3) infraestrutura;
  - 4) o homem é inserido nesse ambiente;
  - 5) impactos ambientais.















- No término da atividade os alunos foram orientados a passar a folha pelo lado esquerdo até que encontrassem o seu desenho inicial.
- Os alunos foram incentivados a identificar as mudanças feitas no desenho original.

\*Foi possível perceber que dos alunos não reconheciam os próprios trabalhos e portanto reagiam com espanto, pois houveram muitas alterações.







Concluído desenho, os alunos anotaram as mudanças identificadas, conforme a seguintes problematizações:

- Como estava representado inicialmente o desenho?
- Quais foram às alterações feitas na paisagem?
- As alterações foram positivas ou negativas? Justifique.
- Quais foram às causas dessas alterações?

Espaço para a discussão: exposição oral sobre as mudanças que foram feitas em seu desenho, a percepção sobre a ação na paisagem e os impactos ambientais observados pelos educandos.





#### **RESULTADOS**

Concluiu-se que durante a construção do desenho os alunos conseguiram identificar como ocorreu o processo de mudança no espaço geográfico a partir da ocupação humana.

#### A atividade proposta:

- promoveu a participação coletiva da turma;
- motivou a exposição oral; e
- possibilitou o debate sobre o tema.

















Foi registrado no diário de atividade dos alunos sobre a atividade:

"...eu gostei da aula de hoje, eu queria que a professora faça mais aula assim."

"...achei muito legal porque fiz uma natureza e depois teve mudança."







Os alunos foram estimulados a identificar as mudanças ocorridas a partir do seu desenho:

"Meu desenho tinha começado com montanhas, árvores frutíferas, cachoeiras e rios. Depois o homem chegou e construiu postes de luz, casas, pontes, surgiram esgotos, etc. Mas essas mudanças foram construídas pelas necessidades humanas como pontes, ruas, postes de luz."







#### REFERENCIAL CURRICULAR - Quadro 7º ano

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
	Transformação das	(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana
Mundo do trabalho	paisagens naturais e	com a natureza, a partir do surgimento das cidades e
	antrópicas	do uso das tecnologias.
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico	Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.







# Atividade 10 CONHECENDO O ENTORNO DA ESCOLA AULA DE CAMPO (CERRO AZUL)





# Atividade 10 CONHECENDO O ENTORNO DA ESCOLA



#### Os objetivos da atividade foram:

- observar o espaço a ser estudado;
- identificar as características do bairro;
- pontuar os problemas socioespaciais;
- desenvolver a curiosidade do educando, a autonomia, a criatividade, a capacidade de pesquisa e de trabalhar em grupo.





# Atividade 10 CONHECENDO O ENTORNO DA ESCOLA



#### ORGANIZAÇÃO DA ATIVIDADE

- Apresentação do bairro a ser estudo para a turma, justificar a escolha desse local de estudo, apresentar os objetivos da atividade;
- Distribuir o roteiro da aula de campo e das atividades que serão desenvolvidas a partir dessa aula, explicando passo a passo a construção do material;
- Organizar a turma em grupos de 3 ou 4 alunos;
- Aula de campo dirigida e registro fotográfico;
- Discussão sobre os problemas identificados na aula de campo;
- Delimitar a pesquisa de material a partir das problemáticas identificadas na aula de campo, de acordo com a curiosidade e as dúvidas do aluno;
- Desenvolver o projeto de pesquisa e produção de material;









Figura 7. Fonte: Adaptado do Google Earth







# Atividade 11 UM CLICK NA PAISAGEM





# Atividade 11 UM CLICK NA PAISAGEM



#### As atividades consistiram em:

- registrar a paisagem e a partir das fotografias capturadas pelos alunos em campo;
- produzir painel com as imagens e informações sobre os locais observados e estudados.



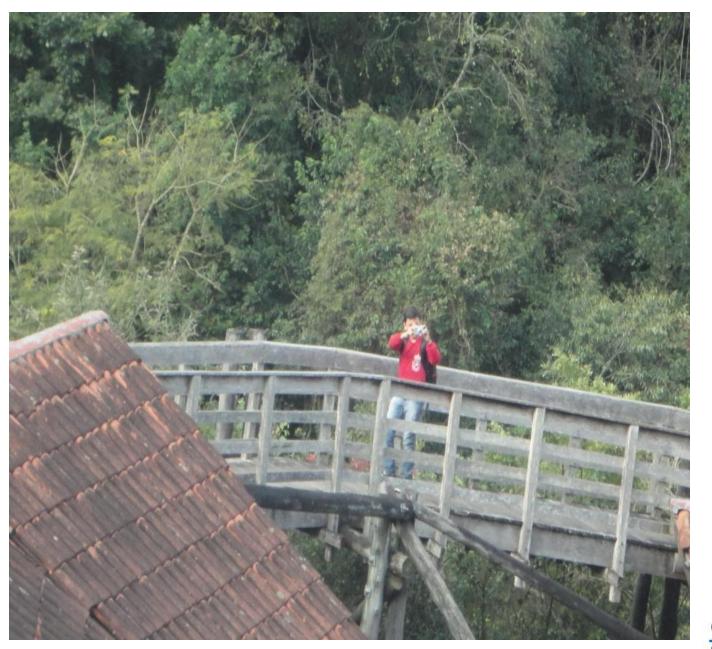




### **ETAPAS**

- Apresentação preliminar do roteiro da aula e as opções de paradas, os/as alunos/as escolheram os lugares que desceriam para observar e fotografar na aula de campo.
- Apresentação do roteiro da aula para os alunos e orientações de como seria a atividade e sua participação:
  - a importância de observar os locais por eles visitados e, a partir dessas observações, registrar e anotar as características e os elementos que integravam as paisagens;
  - foram orientados a levar máquinas fotográficas para registrar elementos da paisagem, sobretudo daqueles que diferem do seu cotidiano.













#### **ROTEIRO**

Lugares escolhidos para visitar e observar na aula de campo:

- Jardim botânico, Centro histórico de Curitiba,
- Universidade Livre do Meio Ambiente,
- Centro Cívico,
- Praças e parques,
- centro econômico e comercial de Curitiba.

\*Nesses lugares os alunos capturaram imagens e anotaram observações sobre o que despertava a sua atenção nas paisagens em questão













Tudo aquilo que nós vemos, o que nossa visão alcança, é a paisagem. Esta pode ser definida como o domínio do visível, aquilo que a vista abarca. Não é formada apenas de volumes, mas também de cores, movimentos, odores, sons, etc. (SANTOS, 1988, p. 61)







### **PROBLEMATIZAÇÃO**

No retorno da viagem, já em sala de aula, foi perguntado aos alunos que tipo de paisagem identificaram e quais elementos presentes nas paisagem não estão presentes no cotidiano. Várias forma as colocações os sinaleiros, prédios, viadutos, estátuas, chafariz, entre outros.

Foi questionado quais paisagens culturais conseguiram identificar e os mesmos colocaram alguns elementos entre eles foi mencionado o prédio da Universidade federal, colocaram que essa construção era antiga e portanto formava um elemento cultural.







### SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS IMAGENS

Os alunos divididos em grupo para construir painéis com as imagens por eles registradas, foram orientados a selecionar as imagens que para eles eram os mais importantes, por representar diferentes formas de ocupação, ou por representarem a história do local, ou mesmo por ser representadas por modernidade.

As fotografias foram organizadas em paisagens urbanas modernas, históricas e turísticas e a partir dessa classificação os alunos montaram painéis















#### **RESULTADOS**

Possibilidade de identificar:

- as diferenças entre os elementos que compõe a paisagem do lugar onde moram com o lugar estudado, relacionando ao modo de vida da população dos diferentes lugares;
- a diferença de desenvolvimento econômico de cada lugar, bem como as diferentes atividades desenvolvidas.

\*Os painéis foram expostos na **Feira do Conhecimento** onde os alunos explicaram as imagens e como foi a produção do material por eles realizados.













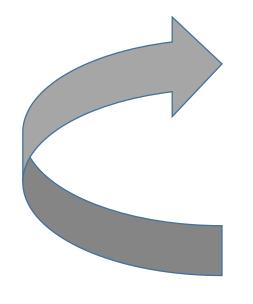


### REFERENCIAL CURRICULAR - Quadro 7º ano

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	Compreender que a produção, circulação e consumo de mercadorias são <b>elementos humanos modificadores do espaço geográfico</b> .
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico	Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.
O sujeito e o seu lugar no mundo	A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização	Entender o processo de formação e a localização dos microterritórios urbanos.  Compreender o processo de urbanização e suas relações socioambientais no Paraná e no Brasil.

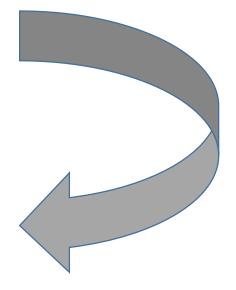






Práticas pedagógicas

Processo de aprendizagem









Inúmeros experimentos de inovações no ensino básico vêm sendo feito em todo o país, e em todos os níveis de ensino. Se tivéssemos uma "supervisão" de tudo o que acontece em nosso enorme país, poderíamos ver milhares de professores que em meio às dificuldades de seu trabalho, conseguem inovar dia a dia. Despertam a curiosidade, mobilizam a energia dos jovens, trazem sorrisos de descobertos, despertam no aluno o desejo de aprender e de participar da construção do próprio conhecimento. (ALMEIDA; FONSECA JÚNIOR, 2000, p. 15)







### **REFERÊNCIAS**

ALMEIDA, F. J. & JÚNIOR, F. M. F. Projetos e Ambientes Inovadores. Proinfo; SEED, 2000.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

CASTELLAR, S.; VILHENA, J. Ensino de geografia. São Paulo: CENGAGE Learning, 2011.

PARANÁ. Referencial Curricular do Paraná. Curitiba: Seed/DEB-PR, 2018.

MOREIRA, R. Pensar e ser em geografia. São Paulo: CONTEXTO, 2007.

SANTOS. C. A linguagem Visual no Ensino da Geografia: O Uso do Desenho. **Boletim de Geografia**, UEM, 2001. Disponível em: http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/BolGeogr/article/view/14156/7504. Acesso em: 01 out. 2019.

MILTON, S. Metamorfoses do espaço habitado. São Paulo: HUCITEC, 1988.

