



CONEXÃO

PROFESSOR





CONEXÃO

PROFESSOR



Diálogos entre

Educação Ambiental e a Filosofia

Prof. Rosilaine Durigan Mortella
Técnico Pedagógico de EA
DDC/DEDUC/SEED

Prof. Ivanildo Luiz Monteiro
Técnico Pedagógico de Filosofia
DDC/DEDUC/SEED



CONEXÃO

PROFESSOR



O que precisamos, a partir da EA?

Promover processos contínuos e permanentes de aprendizagem, em todos os níveis e modalidades de ensino.

Desenvolver uma abordagem articulada às questões socioambientais locais, regionais e globais.

Promover e desenvolver a EA de maneira integrada, interdisciplinar e transversal no currículo escolar.



CONEXÃO

PROFESSOR



Diálogos entre Educação Ambiental e a Filosofia

Prof. Ivanildo Luiz Monteiro
Técnico Pedagógico de Filosofia
DDC/DEDUC/SEED



CONEXÃO

PROFESSOR



Diálogos entre Educação Ambiental e a Filosofia

- 🌿 Possibilidade deste diálogo
- 🌿 Motivação para imersão dialógica destes saberes
- 🌿 Como propiciar o diálogo entre Educação Ambiental e a Filosofia



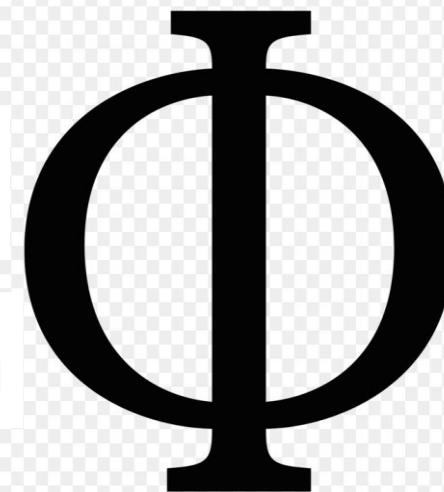
CONEXÃO

PROFESSOR

Condições de possibilidade do diálogo?



Origem da Filosofia
Antropologia Filosófica





CONEXÃO

PROFESSOR



Origem da Filosofia

- Qual é o princípio (*arché*) de todas as coisas (*physis*)?
- Physis → Natura → Natureza
- Natureza = Conjunto dos fenômenos
- Tales de Mileto – “Tudo é água”



CONEXÃO

PROFESSOR



Antropologia Filosófica



O que é o ser humano?



O que posso conhecer?



O que devo fazer?



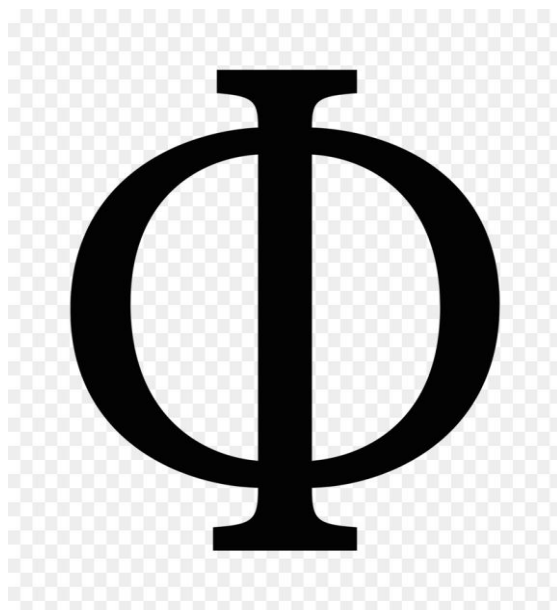
O que é lícito esperar?



CONEXÃO

PROFESSOR

Por que realizar este diálogo?



Antropologia Filosófica





CONEXÃO

PROFESSOR



A compreensão de ser humano

-  Entendimento sobre si
-  Compreensão sobre o outro
-  Conceito de Natureza
-  Relação com o Meio Ambiente



CONEXÃO

PROFESSOR

Como realizar esta proposta dialógica?



Plano de aula

6 encontros

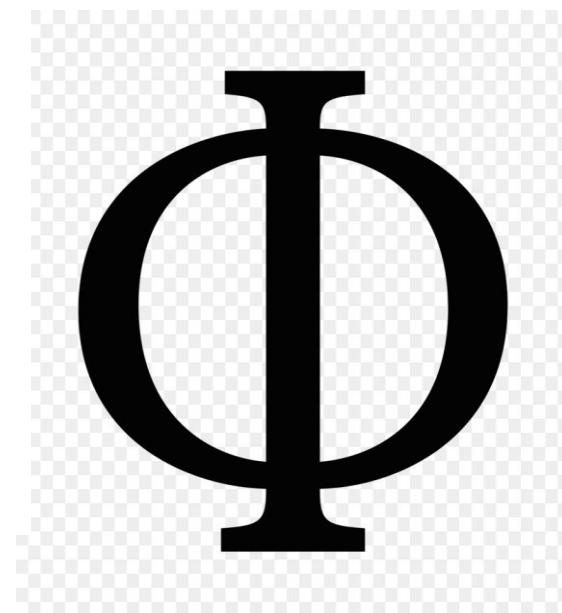
Metodologia

Start

?

Análise crítica

Reconstrução conceitual





CONEXÃO

PROFESSOR



O Ser Humano e sua relação com a Natureza: A questão antropológica em análise histórico cultural

φ Pensamento Primitivo e Filosofia na Antiguidade

- Poesia homérica e poesia hesiódica; Filósofos Naturalistas

φ Período Clássico

- Platão e Aristóteles

φ Advento do cristianismo e a Reforma

- Agostinho e Max Weber



CONEXÃO

PROFESSOR



φ Revolução Científica

- Francis Bacon e Rene Descartes

φ Esclarecimento

- Immanuel Kant

φ Pós-Modernidade

- Hans Jonas e Filosofia Africana

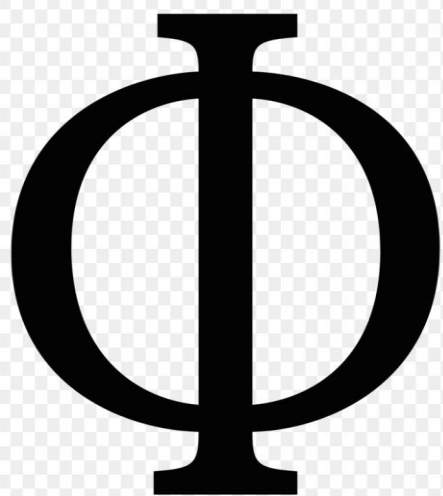


CONEXÃO

PROFESSOR



Aula



Pensamento Primitivo e Filosofia na Antiguidade





CONEXÃO

PROFESSOR

Metodologia

1º Passo



Start



Trecho A: 32' – 47':33''

Trecho B: 51':05'' – 54':44''



CONEXÃO

PROFESSOR

Metodologia

2º Passo



?

❖ O que é o Homem?

- O que posso conhecer?
- O que devo fazer?
- O que é lícito esperar?



CONEXÃO

PROFESSOR

Metodologia

3º Passo



Análise crítica

- ❖ Visão de Homem guerreiro em Homero e do trabalho em Hesíodo, a partir da aceção mágico-religiosa onde o todo natural é conduzido pela vontade dos deuses.
- ❖ Os Filósofos Naturalistas inauguram o pensamento filosófico através da investigação sobre o fundamento responsável pela ordem observável em todas as coisas existentes.
 - ❖ Pergunta filosófica: Qual o princípio de todas as coisas?
 - ❖ Solução racionalizada: Tales de Mileto: “Tudo é água”.



CONEXÃO

PROFESSOR

Metodologia

4º Passo



Reconstrução conceitual

- ❖ O ser humano é passivo frente ao Destino.
- ❖ O ser humano faz seu próprio Destino.
- ❖ Não há Destino.

- ❖ A Razão oferece uma melhor direcionamento no conhecimento de si e do meio ao redor, a permitir uma melhor interação.
- ❖ A aparência de Razão serve para direcionar a verdade para um interesse a servir-se do meio ao redor
- ❖ O meio determina as possibilidades do ser humano e a Razão é cativa desta condição



CONEXÃO

PROFESSOR

Proposta de Atividade



Conteúdo Estruturante – Mito e Filosofia

Conteúdo Básico – Saber filosófico

ATIVIDADE

Tema: Filósofos Naturalistas

Prática: Entrevista

Produção: História em quadrinhos

OBJETIVOS

- Conhecer a questão inaugural da Filosofia ocidental
- Identificar a contribuição dos Filósofos Naturalistas
- Reconhecer e compartilhar o conhecimento empregado pelos Filósofos Naturalistas
- Refletir sobre a importância dos elementos naturais como pontos fundamentais para refletirmos e elaborarmos a vida humana plena de sentido.
- Exercitar elementos descritores
 - D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
 - D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).



CONEXÃO

PROFESSOR

Proposta de Atividade



MÃOS NA MASSA

Entreviste um professor de filosofia (ao vivo ou por mídias) questionando quais Filósofos Naturalistas, na opinião do entrevistado, merecem destaques e quais são suas respectivas teses sobre o princípio de todas as coisas.

Após entrevista assista ao vídeo: **Filósofos da Natureza** (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gdl0sOcdHr8>, Acesso em: 16/08/2019).

Escolha um dos filósofos mencionados no vídeo ou na fala do entrevistado e sua respectiva tese sobre o princípio de todas as coisas.

Elabore uma História em Quadrinhos, a partir da escolha do filósofo e sua respectiva tese.

Veja o Tutorial de como criar uma História em Quadrinho por meio do aplicativo Pixton. Disponível em: <http://inovaeh.sead.ufscar.br/wp-content/uploads/2019/04/Tutorial-Pixton.pdf>.



CONEXÃO

PROFESSOR

Proposta de Atividade



A unidade

A Antiga árvore é a mais verde de todas, não é Sra. Rúbia?

Vocês dois podem estar certos quanto a aparência, Rúbia e Pedro.

Claro que não, Cíntia! Todas as árvores são iguais.

Pressione Esc para sair do modo de tela cheia

Mas quanto a essência, será que acontece o mesmo?

ahn?

ehim?

O que é isso de essência, Sra. Rúbia?

Excelente pergunta crianças!

Éh, o que é isso?

O que isso significa exatamente?

As coisas nem sempre são o que parecem, segundo o ditado.

Eu sei! Essência é o que as coisas são. Aparência é o como nós as percebemos, mas elas podem ser diferentes.

Isso mesmo Pedro. O filósofo e matemático Pitágoras afirma que "Tudo é um". A unidade é o fundamento de todas as coisas, ao passo que a multiplicidade é apenas aparente.

Então, as árvores por mais diferentes que parecem ser, na realidade, por ser árvore, perfazem uma só coisa. Árvore é o único conceito usado para falarmos sobre todos estes objetos.

PERFEITO!!

PIXTON

CRIAR



CONEXÃO

PROFESSOR

Referências



Avatar. Direção: James Cameron. Ação, 2009.

LOVELOCK, James. **A Vingança de Gaia.** Ivo Korytowski. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2006.

NIETZSCHE, F. **A Filosofia na época trágica dos gregos.** Trad. Fernando R. de Moraes Barros. São Paulo: Hedra, 2008.

OLIVEIRA, Jelson Roberto de. Por que uma ética do futuro precisa de uma fundamentação ontológica segundo Hans Jonas. In: Rev. Filos., **Aurora**, Curitiba, v. 24, n. 35, p. 387-416, jul./dez. 2012.

PENTEADO, Hugo. **O desafio da sustentabilidade**, com Hugo Penteado. Palestrado do Café Filosófico, do Instituto CPFL. 03/02/2009. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=NTor8YiD6IU>. Acesso em 12/08/2019.

Material Complementar

TUTORIAL PIXTON: Criando histórias em quadrinhos. Disponível em <http://inovaeh.sead.ufscar.br/wp-content/uploads/2019/04/Tutorial-Pixton.pdf>. Acesso em 25/09/2019.



CONEXÃO

PROFESSOR



Contatos:

Ivanildo Luiz Monteiro Rodrigues dos Santos

Técnico Pedagógico de Filosofia

Fone: (41) 3340-5802

E-mail: filosofia.seed.deb@gmail.com ou ivanluiz_m@seed.pr.gov.br

Rosilaine Durigan Mortella

Técnica Pedagógica de Educação Ambiental

Fone: (41) 3340-5817

E-mail: seed.ambiental@gmail.com ou ambiental@seed.pr.gov.br



CONEXÃO

PROFESSOR

