



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
10 a 13 de novembro de 2009
Curitiba - Paraná - Brasil

TV MULTIMÍDIA NA SALA DE AULA

MELLO, Rosângela Menta*

Resumo:

Apresentamos a nossa experiência sobre o uso da TV Multimídia na sala de aula, durante as atividades de Estágio Supervisionado e na disciplina de Organização do Trabalho Pedagógico no Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, durante o primeiro semestre de 2009, em Telêmaco Borba, Estado do Paraná. Destacamos a importância de o Professor planejar as atividades que realizará durante o período letivo, selecionando os recursos de imagem, vídeo e som adequados a turma, ao tempo disponível e ao programa da aula, escolhendo diversas metodologias para a sua apresentação e discussão, variando os recursos disponíveis e integrando-os aos temas e disciplinas da série. Desenvolvemos várias aulas utilizando a TV Multimídia como recurso pedagógico, com auxílio de *pen-drive*. No final do 1º semestre de 2009, avaliamos as atividades realizadas junto aos estudantes e colegas, cujos resultados são apresentados neste artigo. Consideramos que os recursos oferecidos pela TV Multimídia têm uma ótima aceitação por parte dos estudantes, facilitam a aprendizagem e a contextualização dos temas das aulas.

Palavras-chave: TV Multimídia 1; Aprendizagem 2; Metodologia de ensino 3.

Introdução

O presente trabalho tem por objetivo apresentar um relato de experiência, realizado sobre o uso pedagógico da TV Multimídia no Curso Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na Modalidade Normal, no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, durante o primeiro semestre de 2009, nas disciplinas de Organização do Trabalho Pedagógico e Prática de Formação (Estágio Supervisionado), no município de Telêmaco Borba – Paraná, onde desenvolvemos várias aulas, utilizando arquivos de vídeos e imagens.

* Especialista em Tecnologias da Informação e da Comunicação na Promoção da Aprendizagem - UFRGS. Professora da Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Colégio Estadual Wolff Klabin – Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional. Telêmaco Borba – PR. Contato: rosangelamenta@gmail.com ou rosangelamenta@seed.pr.gov.br



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
10 a 13 de novembro de 2009
Curitiba - Paraná - Brasil

Apresentamos a seguir, a importância do trabalho docente e do planejamento detalhado das atividades. Relatamos a inserção da TV Multimídia no cotidiano da sala de aula e os procedimentos metodológicos testados. A seguir apresentamos as atividades realizadas e procedemos a uma discussão dos resultados da pesquisa de opinião com Professores e alunos, sobre as tecnologias educacionais, em especial a TV Multimídia e nas considerações finais os efeitos positivos deste recurso pedagógico em sala de aula.

O plano de trabalho docente

No início de 2009, durante a Semana Pedagógica, realizada em fevereiro na escola, participamos dos estudos e discussões sobre as concepções de currículo e organização da prática pedagógica, tendo como base os índices de aprendizagem de 2008 e a inclusão da escola no programa PDE do Governo Federal, para superar os elevados índices de evasão e repetência escolar. Dos dados levantados, destacamos os dos estudantes do 1º ano da Modalidade Normal, nas séries em que atuaríamos como docente em 2009, onde 69% foram aprovados, 15,40% reprovaram e 15,40% abandonaram o curso¹ em 2008. Levando em consideração estes dados, a importância das diretrizes curriculares adotadas pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná e a necessidade de incluir novas tecnologias no trabalho pedagógico, com os futuros educadores paranaenses (estudantes da modalidade Normal), que atuarão como disseminadores da proposta da SEED/PR. Chegamos à conclusão sobre a relevância do estudo sobre o uso da TV Multimídia na escola.

A organização do plano de trabalho para o ano letivo foi fundamental para o estudo deste recurso pedagógico, prevendo atividades interdisciplinares e de acordo com as diretrizes pedagógicas da mantenedora. A seguir, programamos o 1º e 2º bimestres, onde propomos o uso de vários recursos digitais, entre eles os de imagem e vídeos a serem trabalhados durante as aulas de Prática de Formação e de Organização do Trabalho Pedagógico (OTP). Os roteiros de aula foram elaborados na perspectiva da pedagogia histórico-crítica, principalmente para a disciplina de OTP, assim como a metodologia da problematização do ensino foi utilizada nas aulas de Prática de Formação. Na seleção dos recursos digitais, foram levantados temas que relacionavam as teorias com a prática, de tal forma que o estudante conseguisse chegar à práxis.

¹ Segundo dados disponíveis em: <http://www4.pr.gov.br/escolas/rendimento.jsp> acessado em 23/03/2009



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

É imprescindível a elaboração do plano de trabalho do Professor, prevendo em quais momentos vai utilizar o recurso pedagógico escolhido, para proceder à seleção dos arquivos mais adequados a turma e ao curso, fazer os testes destes nos aparelhos de TV e a reserva da sala/recurso quando for necessário.

A inserção da TV Multimídia no cotidiano da sala de aula

A TV Multimídia, conhecida como TV Pendrive, faz parte de um projeto do Governo do Estado do Paraná que adquiriu

...televisores de 29 polegadas - com entradas para VHS, DVD, cartão de memória e *pen-drive* e saídas para caixas de som e projetor multimídia - para todas as 22 mil salas de aula da rede estadual de educação, bem como um dispositivo *pen drive* para cada professor. O *pen drive* é um dispositivo portátil e o escolhido pela Secretaria de Educação possui memória de 2GB. Esta capacidade é suficiente para armazenar vídeos, áudios, imagens e animações. Este se ajusta ao computador ou ao televisor - desenvolvido exclusivamente para o Estado do Paraná - a partir de uma porta de entrada USB – conexão universal. Por meio desse dispositivo se transfere dados e informações que podem ser visualizados na tela da TV e de microcomputadores. A entrada para cartão de memória é uma conexão para dispositivos como os usados em máquinas fotográficas e filmadoras, principalmente para armazenar imagens.²

A TV Multimídia é um aparelho de televisão de 29', projetado para uso educacional, com entrada USB, leitor de cartão de memória, vídeo e áudio, s-vídeo; controle remoto projetado com funções de timer *on* e timer *off* entre outras funções. O Professor munido do seu *pen-drive* usa a hora-atividade para preparar suas aulas, utilizando o Laboratório Paraná Digital, instalado desde 2007, em todas as escolas do Estado do Paraná, com acesso a internet. Os recursos de vídeo, som e imagem podem ser localizados no Portal Educacional do Estado do Paraná, inclusive os produzidos pela TV Paulo Freire. O Professor pode fazer o download e gravar na sua pasta pessoal (cadastrada no laboratório de informática da escola) ou no seu *pen-drive*.

A TV Multimídia instalada possui garantia de três anos, sendo um equipamento novo, possibilita o acesso rápido pelo Professor e estudantes a todos os recursos que oferece para motivar, ilustrar, demonstrar e levar a reflexão dos temas selecionados pelo Professor tendo em vista a formação dos alunos. Foi utilizada, no primeiro semestre de 2009 durante as aulas

² Portal Educacional do Estado do Paraná. **TV Multimídia**. Disponível em: <http://www.diaadia.pr.gov.br/typendrive/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=4> acessado em 07/07/2009.



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
10 a 13 de novembro de 2009
Curitiba - Paraná - Brasil

por 29 dos 114 Professores do estabelecimento de ensino, significando que 20% dos Professores já incorporaram esta tecnologia ou, pelo menos, utilizaram algumas vezes em suas aulas. Das doze disciplinas do Curso de Formação de Docentes, do 1º ano integrado da Modalidade Normal, objeto de nosso estudo, apenas dois Professores fizeram uso constante deste recurso no primeiro semestre.

Os procedimentos metodológicos no uso da TV Multimídia

Durante o planejamento do trabalho docente, o Professor estabelece os objetivos educacionais de cada tema a ser discutido em sala de aula, a metodologia a ser empregada e os recursos necessários. O segundo passo é a seleção do recurso pedagógico, sua preparação e formatação para uso na TV Multimídia. Foram executadas aulas utilizando a metodologia do debate, estudo de caso, mas destacamos a seguir os procedimentos de uma aula dialogada.

A inserção desta tecnologia na sala de aula inicia-se com a preparação, ou seja, a partir de um diálogo sobre os conhecimentos prévios que os estudantes possuem do tema proposto, incentiva-se a participação com o relato da vivência do aluno, onde o Professor percebe o nível de conhecimento da turma sobre o tema que será abordado, seu ponto de vista de acordo com a vivência na comunidade em que está inserido. Houve momentos que os recursos da TV Multimídia foram utilizados como ponto de partida para estas discussões iniciais.

Na preparação procuramos estabelecer a relação do tema da aula com a vivência do estudante, destacando os principais problemas ou questões a serem aprofundadas, além das previstas pelo Professor, nas várias dimensões: científica, social, histórica, política, ética...

No desenvolvimento da aula, os recursos da TV Multimídia são introduzidos, no momento necessário para ilustrar, exemplificar uma situação do cotidiano, comprovam os valores humanos, as diferentes personalidades, põem em evidência os sentimentos. *Os sentimentos promovem uma ponte entre o que se conhece – a idéia, o conceito, situado no âmbito do cognitivo – e o que se quer, o que se executa, situado no âmbito da vontade (BLASCO, 2006, p. 18).* Percebe-se que o vídeo e a imagem têm um poder incrível de mobilização interior.

O Professor deve proporcionar o tempo necessário para que o aluno compreenda a apresentação, o vídeo, o som ou a imagem selecionada. Em nossa prática pedagógica sempre reprisamos os vídeos, de forma a assegurar a compreensão da mensagem, a leitura de



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
10 a 13 de novembro de 2009
Curitiba - Paraná - Brasil

detalhes, cores, situações. Conforme o caso há necessidade de pausar o vídeo, para os comentários, tanto do Professor como do aluno, ou mesmo chamar atenção a determinadas cenas. A grande vantagem dos materiais selecionados serem de curta duração é a possibilidade de fazer as discussões e análises, dentro do período programado da aula. Os vídeos têm o poder de provocar a catarse no estudante. A seguir, o estudante anota em seu caderno os dados do material utilizado, a síntese das discussões e seu posicionamento pessoal.

O fechamento da aula é realizado com a retomada dos principais conceitos discutidos, ligando-os com a vivência pessoal destacada no início das atividades, fundamentada nas teorias ou práticas sugeridas, levando em consideração as dimensões propostas para o estudo do tema. O estudante passa a assumir uma nova postura diante da sua realidade ou do novo referencial teórico construído, procurando estabelecer ações futuras, novo ponto de vista a ser incorporado em sua vida, expressas nas suas produções verbais. Lembrando que é resultado da reflexão de todo o grupo e não exclusivamente do argumento do Professor.

Os recursos de imagens, vídeo e sons da TV Multimídia tem uma grande contribuição na construção do conhecimento em cada momento didático da aula.

Apresentação das atividades realizadas com a TV Multimídia e discussão dos dados coletados

Durante o primeiro semestre de 2009, utilizamos a TV Multimídia em 34 aulas das 80 programadas, na disciplina de Organização do Trabalho pedagógico e de Prática de Formação. Os recursos mais utilizados foram os de vídeo e imagens:

- Os vídeos foram compostos de cenas de filmes, que ilustram o tema da aula, esclarecendo conceitos e referenciais teóricos; pequenos clipes produzidos para ilustrar uma teoria; documentários de situações do cotidiano; desenhos animados retratando cenas referentes à escola ou a correntes pedagógicas; vídeos de motivação e reflexões sobre o papel do Professor. Vídeos gravados nas encenações dos alunos. As cenas/vídeos selecionados tinham uma duração variada de 1 a 10 minutos cada.
- As imagens utilizadas eram de fotografias, charges, desenhos, esquemas das aulas, conceitos, produzida em editores de apresentações, adequando-se ao tamanho da tela de 29", sobre os temas propostos no plano de trabalho docente e convertidos



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

no formato *jpeg*, onde os estudantes acompanhavam e participavam das discussões, utilizando os textos impressos.

Em pesquisa de opinião com os estudantes a respeito da importância destes recursos para a aprendizagem, para ilustrar os debates e a relação teoria x prática, observamos uma grande aceitação e reconhecimento dos alunos, de forma que sugerem que os demais Professores passem a utilizar a TV Multimídia em suas aulas.

A opinião dos estudantes sobre o uso da TV Multimídia, demonstra que os recursos de vídeo e imagens favorecem a construção do conhecimento e a sua relação com o cotidiano de nossa sociedade, pois ilustram, compara, exemplificam, comprovam situações da nossa sociedade, da escola ou fazem críticas às ideologias dominantes.

Após as aulas do semestre, avaliamos o uso da TV Multimídia com os colegas do grupo de estudos na escola e com os estudantes, onde destacamos alguns relatos a seguir:

- As cenas utilizadas na TV Multimídia foram importantes, porque no dia-a-dia as pessoas não observam as mensagens. Sugiro que continue com esta atividade, pois os vídeos são bem explicados...
- Alguns vídeos marcam muito.
- Os vídeos facilitam muito a compreensão de situações do cotidiano da escola.
- A TV multimídia, de bom uso, pois não perdemos tempo escrevendo, e sobra para debatermos um assunto![sic]³

Dentre as sugestões apresentadas, grande parte dos alunos destacou que os demais Professores também devem usar o laboratório de informática e a TV Multimídia. A cada bimestre é planejado com os estudantes, o roteiro de trabalho a ser desenvolvido na Prática de Formação, onde eles sugerem alterações de temas e carga horária. Desta forma, os alunos consideram que as aulas com estes recursos são “divertidas” (estimulantes), seja pela contextualização do tema que proporcionam ou por envolver o estudante de tal forma, que este não percebe que o tempo passou e a aula já está terminando, segundo estes:

- O uso da TV desperta uma curiosidade e vontade de aprender e de interagir mais na aula, mas nem todos os professores pensam assim e deixam de lado esta tecnologia.
- A TV Multimídia é muito interessante, acompanhado de discussões e debates.
- A TV Multimídia facilita a aprendizagem, é muito melhor assistir apenas algumas cenas do filme, [do que o filme todo, no caso de vídeo de filmes] é mais fácil de entender.

³ Relato dos alunos do 1º ano integrado, turma A, do Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na Modalidade Normal, no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, em junho de 2009.



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

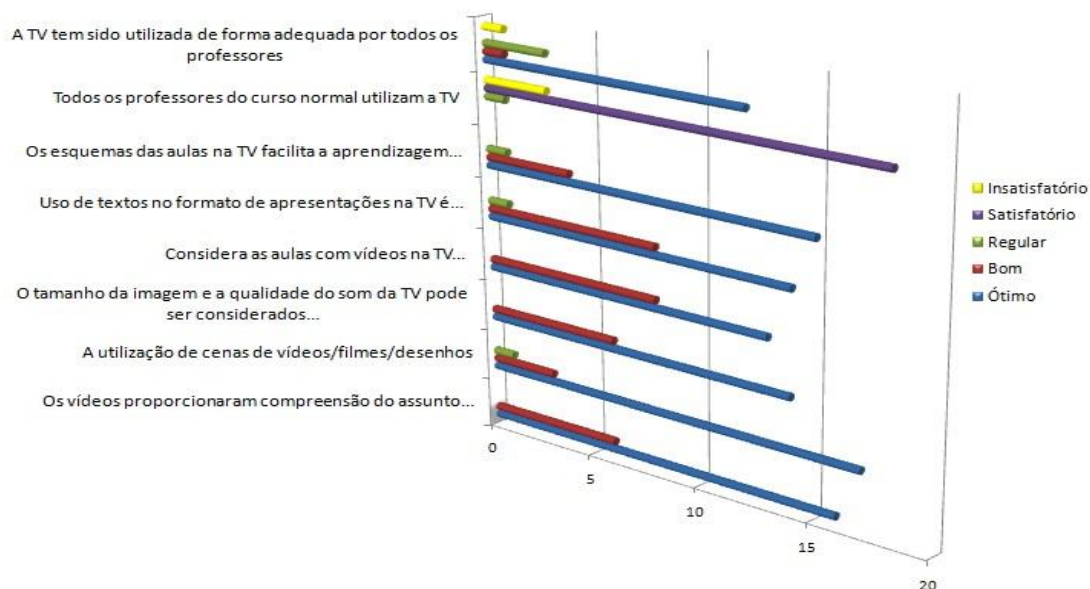
Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

— A TV foi muito importante para nós, pois, ela nos ajudou bastante, ela foi fundamental em nossa aprendizagem e nos ajudou a entender melhor uma coisa e outra. [sic]⁴

Diante destes relatos, podemos perceber que os recursos da TV Multimídia são importante na motivação dos estudantes, assim como tem possibilitado uma aprendizagem significativa, quando eles percebem as relações das teorias com a prática pedagógica da sala de aula na Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental e demais situações educacionais.

GRÁFICO 1: OPINIÃO SOBRE O USO DA TV MULTIMÍDIA NO 1º SEMESTRE DE 2009



FONTE: Pesquisa de opinião com alunos do 1º ano do Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na Modalidade Normal, no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, em junho de 2009.

No Gráfico 1, com o resultado da opinião dos estudantes sobre o uso da TV Multimídia, observamos que 80% dos estudantes consideram que os vídeos são ótimos para a compreensão do assunto e 20% o avaliam como bom. No que se refere à utilização de cenas de vídeos, filmes, desenhos curtos, colaborando para que haja mais tempo nas discussões e análise do tema da aula foi considerado ótimo para 80% dos estudantes, bom para 15% e regular para 5%. Quanto ao tamanho da imagem e a qualidade do som da TV podem ser consideradas ótima para 70% dos estudantes e boa para 30%. As aulas com vídeos na TV Multimídia são avaliadas como ótima para 65% dos

⁴ Idem



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

alunos e boa para 35%. Nesta atividade os alunos são instruídos para escreverem o resumo do vídeo e anotarem o resultado das análises realizadas pela turma, desta forma, observamos que os estudantes não possuem ainda o hábito de escrever. O uso de textos, esquemas das aulas, no formato de apresentações na TV é considerado ótimo para 75% dos alunos, bom para 20%, regular para 5%. Durante a análise das questões da pesquisa de opinião, os estudantes relataram que apenas dois dos Professores utilizam a TV Multimídia em suas aulas, por este motivo foi considerada regular para 5% dos alunos, satisfatório para 80% e insatisfatório 15%; e sobre o seu uso de forma adequada por todos os Professores, 75% dos estudantes consideram que é ótima, 5% é bom, 15% regular e 5% insatisfatório, também relacionado à questão anterior.

Os vídeos baixados da internet:

Geralmente são vídeos com duração de poucos minutos, que utilizam fartamente primeiros planos e planos de detalhe, permitindo a melhor visualização em tela reduzida. [...] cria-se uma atmosfera propícia à atuação de vários sistemas semióticos, discursos de origens diversas aglutinam-se e ao fuidor é legada um possibilidade maior de atuação na concretude da obra. (ALENCAR, 2004, 315)

Estes tipos de vídeos são os mais utilizados pela geração atual de estudantes, caracterizados como *zapping*. O que mais chama atenção dos estudantes são vídeos curtos.

Nas aulas os vídeos são assistidos, normalmente 2 a 3 vezes cada um. Na primeira vez, o estudante tem uma visão geral da mensagem, fazendo uma interpretação das imagens e dos sons. No segundo momento, analisamos junto com os alunos as cenas, pausamos, em alguns momentos, se necessário, repassamos as cenas que se relacionam estritamente com o tema da aula. Durante as discussões, os estudantes colocam seu ponto de vista, exemplificam de acordo com sua vivência e experiência das atividades de Prática de Formação. Neste momento percebemos que os alunos desenvolvem a habilidade de argumentação sobre seu ponto de vista, emitindo opiniões e críticas, acontecendo à práxis. Solicitamos que os estudantes escrevam uma sinopse do vídeo, anotem o resumo das discussões e a sua opinião em seu caderno.

...mensagens circulam o tempo todo no espaço social; o indivíduo apropria-se delas, transforma-as, define-se com elas e através delas. O indivíduo se define a partir de suas relações de comunicação, em sua sensibilidade (*aisthesis*) para organizar e reorganizar os fluxos contínuos de mensagens e se definir em relação a eles, bem como aos outros indivíduos, em uma seleção dos eventos comunicativos, dos signos, das mensagens. (MARTINO, 2007, p. 9)



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

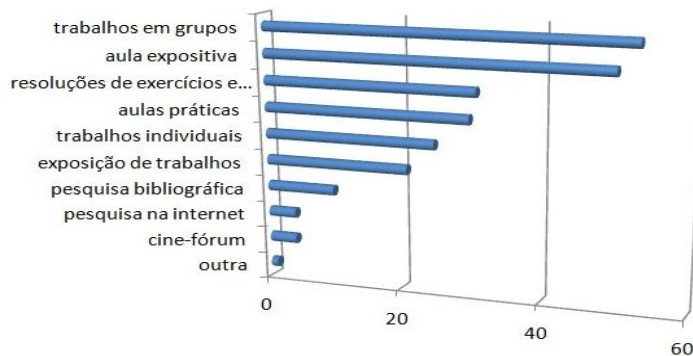
PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

A atividade com pequenos vídeos tem levantado discussões que não estavam programadas, o que consideramos importante, tendo em vista que a construção de novas idéias, numa turma diversa, tem possibilitado análises interessantes, à medida que a turma fica a vontade para dizer o que pensa e aprende a respeitar a opinião dos seus colegas, seja qual for. Percebemos claramente a importância das mensagens veiculadas em nossa sociedade, trabalhadas na escola, como afirma Martinho, 2007, p. 9. Através de pequenos alertas sobre a ética, questões morais analisadas no contexto dos recursos pedagógicos, a turma está amadurecendo e se definindo teoricamente.

Nos meses de março e abril de 2009, realizamos outra pesquisa de opinião, onde os alunos do 1º ano integrado do Curso de Formação de Docentes entrevistaram 75 Professores: o primeiro grupo era formado por Professores que atuam no Curso de Formação de Docentes e educadores que participaram de um Grupo de Apoio no Colégio Estadual Wolff Klabin; o segundo grupo foram de Professores da rede municipal, que trabalham com crianças de 0 a 10 anos, pela Secretaria Municipal de Educação de Telêmaco Borba.

Uma das questões teve por objetivo levantar as técnicas pedagógicas que o Professor vem utilizando em suas aulas, no sentido de perceber se as aulas são interativas, quais os recursos pedagógicos utilizados e que corrente pedagógica privilegia. Observamos no Gráfico 2, a predominância do uso de técnicas de trabalhos em grupo e de aulas expositivas. Há menor incidência no uso dos recursos de vídeo, internet e pesquisas bibliográficas. Percebe-se a importância das aulas práticas, exposição de trabalhos, resolução de exercícios e tarefas, assim como dos trabalhos individuais para este grupo de entrevistados.

GRÁFICO 2: TÉCNICAS MAIS UTILIZADAS EM SALA DE AULA



FONTE: Pesquisa de opinião com 75 Professores que atuaram no Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na Modalidade Normal, em 2008 e 2009, no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, com Professores da Secretaria Municipal de Educação de Telêmaco Borba e educadores que participaram de um Grupo de Apoio as atividades do Professor PDE na escola.



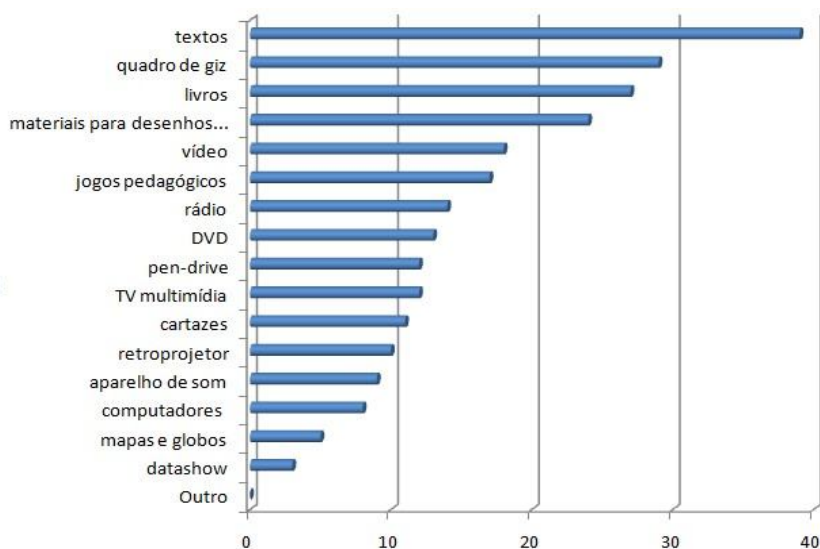
III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

O Gráfico 2 demonstra que, infelizmente, a TV Multimídia ainda não foi incorporada na prática pedagógica do Professor, pois verificamos que predomina ainda o uso de textos e quadro de giz nas aulas. O Gráfico 2 com dados das técnicas pedagógicas aplicadas em sala de aula e Gráfico 3 sobre os recursos tecnológicos que os entrevistados mais utilizam em suas aulas, se complementam ao demonstrarem que a TV Multimídia, assim como as tecnologias modernas, ainda não estão sendo utilizadas constantemente em sala de aula, pois apenas 16% dos 75 entrevistados declararam utilizá-la, havendo a predominância do uso de textos, como recurso principal nas aulas, por 52% dos entrevistados e, a seguir os recursos ainda considerados importantes no cotidiano da escola pública, aparecem o uso do quadro de giz e dos livros didáticos.

GRÁFICO 3: RECURSOS TECNOLÓGICOS MAIS UTILIZADOS EM SALA DE AULA



FONTE: Pesquisa de opinião com 75 Professores que atuaram no Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na Modalidade Normal, em 2008 e 2009, no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, com Professores da Secretaria Municipal de Educação de Telêmaco Borba e educadores que participaram de um Grupo de Apoio as atividades do Professor PDE na escola.

No Gráfico 4, onde os entrevistados selecionaram os temas que gostariam de estudar ou se aprofundar, confirma-se a necessidade de divulgar a importância do uso pedagógico da TV Multimídia, complementados pelos recursos digitais, como editores de áudio, vídeos, imagens e apresentações no sistema Linux, e demais recursos instalados no laboratório do Paraná Digital e no PROINFO. Notamos a preocupação dos Professores em efetivarem a



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

pedagogia histórico-crítica em sala de aula, onde o uso de recursos colaborativos e interativos podem contribuir para esta metodologia.

Observamos durante a coleta de dados que muitos educadores ainda desconhecem vários termos apresentados nas opções de resposta do formulário da pesquisa de opinião, como por exemplo: diário de bordo, webquest, podcast, escrita colaborativa, mapas conceituais...

GRÁFICO 4: SUGESTÃO DE TEMAS QUE OS PROFESSORES ENTREVISTADOS GOSTARIAM DE ESTUDAR/SE APROFUNDAR



FONTE: Pesquisa de opinião com 75 Professores que atuaram no Curso de Formação de Docentes da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na Modalidade Normal, em 2008 e 2009, no Colégio Estadual Wolff Klabin, Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, com Professores da Secretaria Municipal de Educação de Telêmaco Borba e educadores que participaram de um Grupo de Apoio as atividades do Professor PDE na escola.

A TV Multimídia tem facilitado o desenvolvimento das aulas por estar instalada em todas as salas de aula. Cada Professor possui o seu pen-drive e tem acesso ao laboratório de informática da escola, mas para que esta prática se efetive com sucesso é necessário um bom planejamento, uma pesquisa adequada a turma e ao nível de aprendizagem dos estudantes,



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
10 a 13 de novembro de 2009
Curitiba - Paraná - Brasil

uma metodologia apropriada e diversificada para a cada atividade proposta. Percebe-se a importância dos grupos de estudos na escola com a participação de assessores pedagógicos.

Considerações Finais

A TV Multimídia é um ótimo recurso para ilustrar, exemplificar, fazer comparações, destacar informações importantes, visualizar, reforçar um conceito, através dos recursos de som, imagem e vídeo. No Estado do Paraná todos os educadores podem fazer uso deste recurso, pois está presente em todas as salas de aula, evitando o deslocamento dos estudantes para outros ambientes. Possuem um controle remoto adequado as funções pedagógicas, onde o educador poderá acionar os arquivos de qualquer lugar da sala de aula. O preparo dos arquivos para serem utilizados na TV Multimídia pode ser realizado durante a hora-atividade do Professor, no laboratório de informática da escola ou mesmo em seu computador pessoal, gravando os arquivos no *pen-drive* ou cartões de memória. Pode também ser utilizado um aparelho de vídeo ou DVD instalado na TV. O Portal Educacional do Estado do Paraná disponibiliza uma infinidade de arquivos, selecionados para as diversas áreas educacionais.

Como toda metodologia, o uso da TV Multimídia necessita de um planejamento adequado e de técnicas variadas, para que este recurso seja sempre interessante ao estudante. Este recurso está entre as novas possibilidades de avaliar a aprendizagem do estudante, de forma que este expresse o seu pensamento, estabelecendo relações com a prática social, através das discussões, de suas produções verbais, etc. A partir de um arquivo o Professor pode elaborar inúmeras formas de trabalho com os estudantes, ou mesmo, ser o ponto de partida para novas pesquisas, mas o método escolhido vai determinar se a prática docente é ou não interativa e colaborativa.

Segundo Blasco, 2006, p. 28, o sucesso da atividade pedagógica com o uso de multimídia depende da nossa compreensão sobre o universo em que está inserido o nosso aluno, mais conhecida atualmente como a cultura do *zapping* e do *clip*. Há um encantamento pelas músicas, vídeos do youtube, apresentações de mensagens por email, conversas no MSN é a chamada *cultura do espetáculo*, onde as sensações são privilegiadas. Desta forma, o autor considera que é necessário passar antes pelas emoções para chegar às construções lógicas. Em nossa prática pedagógica ficou muito claro esta necessidade, nos vídeos e imagens que sensibilizavam os estudantes, eles se dedicavam mais as discussões e afirmações de seu ponto



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
10 a 13 de novembro de 2009
Curitiba - Paraná - Brasil

de vista, argumentando com mais clareza e objetividade.

Segundo Ferrés apud Blasco, 2006, p. 32

Se a nova geração não consegue converter as imagens em pensamento [...] convergindo na cultura do espetáculo, é porque o educador antes não conseguiu converter o pensamento em imagens, chegar o concreto. Esta é a passagem obrigatória que se deve recorrer nos dias de hoje para atingir o aluno.

Cabe aqui destacar o papel do educador, para que o uso da TV não se torne um espetáculo, esvaziado de conteúdo, em que não se explora todas as possibilidades que este recurso oferece à construção do conhecimento. Que não torne um passa-tempo durante as aulas. O estudante deve perceber claramente aonde o Professor quer chegar com a análise de um vídeo, de uma imagem ou som, por esta razão afirmamos a necessidade do seu planejamento e do registro escrito no caderno do aluno, com os dados do recurso utilizado, a síntese das discussões e a apreciação pessoal do estudante. É uma das maneiras dos pais ou responsáveis pelos alunos acompanharem e participarem do processo educacional.

Pode parecer tão antigo escrever sobre o uso da TV em sala de aula, mas se considerarmos a evolução deste recurso e das metodologias de trabalho docente, nos atrevemos dizer que a TV Multimídia contribui não somente para a construção do pensamento, mas também para a inclusão digital do cidadão brasileiro, quando o estudante prepara um arquivo para apresentar suas pesquisas, buscando recursos *on* e *off-line*, demonstrando ao Professor e aos seus familiares a sua criatividade. Assim como quando o Professor edita seus vídeos amadores e produz vários materiais para efetivar a aprendizagem na escola pública, a TV deve ser considerada um excelente recurso para a aprendizagem.

A educação vai além dos conhecimentos teóricos e habilidades desenvolvidas no cotidiano da escola, trata-se de valorizar a cultura do aluno, de questioná-la e de inovar, daí a importância de promover atitudes e não somente habilidades. Neste foco está a importância do trabalho planejado do Professor, de políticas educacionais públicas que formem cidadãos diante deste universo em constantes transformações. A TV multimídia é um recurso que pode proporcionar a construção de valores éticos reais, através da análise de documentários, de situações cotidianas, de problemas vivenciados pelos estudantes. Há um consenso absoluto sobre a necessidade de estabelecer discussões, após a apresentação dos recursos na TV multimídia, há necessidade de compartilhar o que foi visto, ouvido, pensado, meditado, especialmente quando causa grande impacto, sobre situações que o estudante vive ou



III Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade

Desafios para a Transformação Social

PPGTE - Programa de Pós-Graduação em Tecnologia
 UTFPR - Universidade Tecnológica Federal do Paraná
 10 a 13 de novembro de 2009
 Curitiba - Paraná - Brasil

presença.

O Professor precisa despertar no estudante o desejo de conhecer, de discutir, de desenvolver a habilidade de argumentar, fundamentado em teorias que acredita e comprova. É imprescindível que o aluno tenha o desejo da pesquisa, da descoberta, da busca de um saber com autonomia. Isto é possível, à medida que o Professor indica caminhos, faz referência aos recursos que utiliza, incentiva e orienta os estudantes na busca de novos conceitos, seja através da internet, de livros, revistas, de listas de discussões, pois cada um utiliza os meios que possui de acordo com seus valores pessoais, com sua concepção ética, política e social.

Referências

ALENCAR, Renata. **As linguagens do vídeo: infinitude e devir**. In: BRASIL, André (org). *Cultura em Fluxo: novas mediações em rede*. Belo Horizonte: PEC Minas, 2004.

BLASCO, Pablo González. **Educação da afetividade através do cinema**. Curitiba: SOBRAMFA, 2006.

MARTINO, Luís Mauro Sá. **Estética da Comunicação: da consciência comunicativa ao “eu” digital**. Petrópolis: Vozes, 2007.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **TV Multimídia: pesquisando e gravando conteúdos no pen drive**. Curitiba: SEED-PR, 2008. 96 p.

_____. Portal Educacional do Estado do Paraná. **TV Multimídia**. Disponível em: <http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=4> acessado em 07/07/2009

_____. Portal Educacional do Estado do Paraná. **Consulta Escolas**. WOLFF KLABIN, CE E FUND MED NOR E PROF. Disponível em <http://www4.pr.gov.br/escolas/rendimento.jsp> acessado em 16/02/2009